MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"Padre Alberto Guglielmotti"
Via dell'Immacolata, 47 – 00053 Civitavecchia (RM)
Tel. 06121124295 – Fax 0766500028 – email: rmis10100r@istruzione.it – PEC: rmisr@pec.istruzione.it

PROGETTAZIONE DI CLASSE

(secondo biennio e quinto anno)

Classe	Indirizzo	Anno scolastico	Data riunione	Docente coordinatore
_____	_____	_____	_____	_____

COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Disciplina
Coordinatore di classe	**Segretario**

A. PROFILO DELLA CLASSE

Il profilo può essere compilato mediante le voci sintetiche sottostanti e, se necessario, integrato con una descrizione libera.

Composizione	Numero
Numero alunni	_____
Femmine	
Maschi	
Alunni stranieri	_____
Alunni ripetenti	
Alunni con sostegno	_____

Profilo descrittivo della classe:

_____
_____
_____

A.1 – ASPETTO COMPORTAMENTALE

Area	Indicatori – selezionare le voci pertinenti
Disciplina	☐ Classe disciplinata ☐ Con quasi tutti gli insegnanti ☐ Con alcuni insegnanti ☐ In alcuni momenti
Presenza di alunni indisciplinati	☐ Con tutti gli insegnanti ☐ Con alcuni insegnanti ☐ In alcuni momenti
Relazione con gli insegnanti	☐ Abbastanza responsabile ☐ Collaborativa ☐ Poco collaborativa ☐ Passiva
Relazione tra gli alunni	☐ Conflittuale ☐ Abbastanza solidale e affiatata ☐ Poco aggregata, divisa in gruppi

Osservazioni:

_____

A.2 – ASPETTO DIDATTICO

Informazioni desunte dai risultati dello scrutinio finale dell'anno precedente.

Livello	Numero alunni
Alto – voti 8-9-10	_____
Medio – voto 7	_____
Sufficiente – voto 6	_____
Basso – inferiore al 6	_____
Numero alunni con giudizio sospeso	

B. CASI PARTICOLARI RIFERITI AL SINGOLO ALLIEVO

Indicare, ove necessario, situazioni che richiedano particolare attenzione da parte del Consiglio di classe, nel rispetto della normativa sulla privacy.

_____
_____
_____

C. METODO DI LAVORO

Situazione	Selezionare le modalità prevalenti
Tutti gli alunni devono essere guidati	☐ Con dettatura ☐ Ad individuare le informazioni ☐ A riordinare le informazioni
Alcuni alunni devono essere guidati	☐ Con dettatura ☐ Ad individuare le informazioni ☐ A riordinare le informazioni
Autonomia	☐ Nel riordinare le informazioni dei testi ☐ Sanno prendere appunti e sanno riordinarli

D. PROGETTAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA

D.1 – FINALITÀ

Per il Liceo delle Scienze Umane

“Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle Scienze Umane.” (art. 9, c. 1, Regolamento dei licei)

“L’opzione economico-sociale fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali.” (art. 9, c. 2)

Per il Liceo classico

“Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l’acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all’interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni tra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie.” (art. 5, c. 1, Regolamento dei licei)

Per il Liceo artistico

“Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l’acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell’ambito delle arti.” (art. 4, c. 1, Regolamento dei licei)

D.2 – COMPETENZE DI CITTADINANZA PER GLI AMBITI GENERALI

Competenza	Descrittori	Selezione
1) IMPARARE AD IMPARARE	Ricerca autonoma di informazioni e fonti in ambiti complessi; elaborazione di un personale metodo di studio e di lavoro.	☐ Prevista
2) PROGETTARE	Gestione autonoma delle conoscenze/abilità per fini progettuali; organizzazione del materiale per realizzare un prodotto complesso.	☐ Prevista
3) COMUNICARE	Comprensione e uso di linguaggi complessi anche multimediali; padronanza dei linguaggi disciplinari.	☐ Prevista
4) COLLABORARE E PARTECIPARE	Modalità articolate del lavoro in team; gestione positiva del conflitto.	☐ Prevista
5) AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Conoscenza e applicazione dei valori fondanti della Costituzione della Repubblica e delle Istituzioni Europee; capacità di relazione; assunzione di responsabilità e consapevolezza dell’importanza degli impegni presi.	☐ Prevista
6) RISOLVERE PROBLEMI	Approccio multidisciplinare per la risoluzione di problemi complessi.	☐ Prevista
7) INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Capacità autonoma di fare collegamenti tra le diverse aree	☐ Prevista

	disciplinari anche con riferimento a problematiche complesse.	
8) ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Sviluppo del pensiero creativo, progettuale e critico coerente con le capacità e le scelte personali.	☐ Prevista

E. COMPETENZE E CONTENUTI DISCIPLINARI

Il Consiglio di classe rimanda alla progettazione disciplinare dei vari dipartimenti prevista per il secondo biennio / quinto anno.

☐ Secondo biennio ☐ Quinto anno

Eventuali integrazioni/indicazioni del Consiglio di classe:_____

F METODI COMUNI UTILIZZATI IN AMBITO DIDATTICO

Metodologia	**Selezione**
Lezione frontale	☐ Utilizzata
Esercitazione in classe	☐ Utilizzata
Didattica laboratoriale	☐ Utilizzata
Lavori di gruppo	☐ Utilizzata
Ricerca-azione	☐ Utilizzata
Interventi dal posto	☐ Utilizzata
Lezione circolare e interazione con gli studenti	☐ Utilizzata
Problem solving	☐ Utilizzata
Costruzione di prove comuni per asse e/o classi parallele	☐ Utilizzata
Verifica della comprensione prima di procedere con il programma	☐ Utilizzata
Altro……	☐ Utilizzata

G. COMPORTAMENTI COMUNI NEI CONFRONTI DELLA CLASSE

Gli insegnanti si impegnano a:

☐ dialogare costantemente con le famiglie

☐ controllare le entrate e le uscite fuori dell'orario

☐ giudicare con severità atteggiamenti sleali

☐ essere trasparenti nella valutazione

☐ programmare non più di una verifica scritta al giorno

☐ programmare non più di 2 verifiche scritte a settimana, salvo eccezioni nel mese finale di ogni periodo

Gli insegnanti richiedono agli alunni l'impegno a:

☐ essere puntuali agli impegni scolastici

☐ non effettuare assenze strategiche nei giorni di verifiche scritte e orali

☐ tenere un comportamento corretto

☐ limitare il numero di assenze

☐ attenersi al regolamento d'istituto

H. ORGANIZZAZIONE DEGLI INTERVENTI DI RECUPERO, SOSTEGNO E APPROFONDIMENTO

Modalità	Tempi	Durata	Disciplina
☐ Recupero in itinere / ☐ altro	_____	_____	_____
☐ Sostegno / ☐ potenziamento	_____	_____	_____
☐ Approfondimento			

I. STRUMENTI DI VERIFICA

Gli allievi saranno sottoposti a verifiche periodiche del processo di apprendimento e formazione secondo quanto stabilito nei vari dipartimenti disciplinari e comunque di numero non inferiore a 3 nel corso del primo e del secondo quadrimestre, a seconda delle discipline.

☐ Elaborati scritti - scritto/grafici/laboratoriali

☐ Colloqui

☐ Questionari a risposta aperta e/o a scelta multipla

☐ Test

☐ Verifiche interdisciplinari per competenze trasversali

Altri strumenti: _____

L. CRITERI COMUNI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E ABILITÀ

Il Consiglio di classe adotta le griglie di valutazione contenute nel piano dell'offerta formativa d'istituto e le griglie concordate nei vari dipartimenti disciplinari.

☐ Griglia d'istituto ☐ Griglie dei dipartimenti ☐ Altre griglie/prove comuni

M. CRITERI DI VALUTAZIONE

☐ Capacità di rielaborazione personale

☐ Partecipazione all'attività didattica

☐ Impegno

☐ Progressi rispetto alla situazione di partenza

☐ Costanza nell'esecuzione dei compiti assegnati

☐ Situazione personale

N. EVENTUALI UNITÀ DIDATTICHE PLURIDISCIPLINARI / INTERDISCIPLINARI

Titolo / tema	Discipline coinvolte	Competenze	Periodo	Eventuali prodotti / prove

O. INTERVENTI DIDATTICI, EDUCATIVI E INTEGRATIVI

Gli studenti verranno sollecitati a partecipare ad ogni attività di arricchimento ed approfondimento culturale proposta dalla scuola, quali: conferenze, dibattiti, uscite didattiche e visite culturali.

Attività previste:

_____
_____

P. USCITE DIDATTICHE E VIAGGI DI ISTRUZIONE

Meta	Discipline coinvolte	Docente/i accompagnatore/i

Q. ATTIVITÀ EXTRACURRICULARI E ADESIONE A PROGETTI DEL P.T.O.F.

Nome attività / progetto	Referenti	Utenti*	Periodo / note
		☐ IC ☐ PC ☐ SV	
		☐ IC ☐ PC ☐ SV	
		☐ IC ☐ PC ☐ SV	

* IC = intera classe; PC = parte della classe; SV = allievi che volontariamente si iscriveranno.

R. CONTATTI CON LE FAMIGLIE

Il/La Coordinatore/trice provvederà a comunicare alle famiglie mediante convocazione a scuola o tramite lettera o per mezzo di una telefonata eventuali situazioni difficili emerse nei Consigli di Classe, o nel caso si ravvisi la necessità.

I docenti incontreranno i genitori, su prenotazione e in occasione di due Colloqui collegiali aperti a tutti i genitori e alunni, stabiliti in due momenti dell'anno scolastico.

Il Patto educativo di corresponsabilità tra docenti e studenti sarà letto e discusso in classe e ricordato ai genitori.

Modalità ulteriori / note:

_____

APPROVAZIONE DELLA PROGETTAZIONE

La presente progettazione è stata esaminata e approvata dal Consiglio di classe nella seduta del _____.

Il/La Coordinatore/trice	Il/La Segretario/a
_____	_____