

Prot. n. 5484/VI.10.1

Liceo classico, delle scienze umane e artistico  
**Istituto d'Istruzione Superiore**  
**di Via dell'Immacolata, 47**  
Distretto XXIX – Civitavecchia (RM)

# **Documento del Consiglio di Classe**

(art. 17, comma 1, d. lgs. 62/2017)

**Esame di Stato a. s. 2024/2025**  
**Classe V sez. A Liceo delle Scienze Umane**

Il coordinatore  
prof. Moreno Rocchi

Il Dirigente Scolastico  
Roberto Ciminelli

## I. Profilo dell'Istituto

### Descrizione degli ambienti scolastici e indirizzi dell'Istituto

L'Istituto d'Istruzione Superiore di Via dell'Immacolata, 47 – già Liceo P. A. Guglielmotti – si compone degli indirizzi classico, artistico e delle scienze umane.

Il Liceo nacque nel 1935 come liceo ginnasio. Dal 1995 venne affiancato all'indirizzo originario quello del liceo socio-psico-pedagogico (attualmente liceo delle scienze umane di nuovo ordinamento). A partire dall'a.s. 2012-13, in conseguenza delle operazioni di riordino e accorpamento a livello nazionale, agli indirizzi suddetti è stato aggiunto il liceo artistico; successivamente è avvenuta la nuova, attuale denominazione di I.I.S. di via dell'Immacolata 47. Dal 2015/2016 l'Istituto infine si è arricchito ulteriormente con il nuovo indirizzo di scienze umane con opzione economico- sociale.

La sede centrale dell'Istituto ospita gli indirizzi del Liceo classico e del Liceo delle scienze umane tradizionale ed economico sociale ed è situata in una struttura edilizia inaugurata nel 1987, con ampi locali collocati in modo funzionale. Dall'a.s. 2014-15 essa dispone di una rete wifi. La sede centrale è dotata di un laboratorio multimediale, di un laboratorio scientifico, di un'ampia palestra e di una capiente aula magna, che, oltre ad essere naturale sede di iniziative scolastiche, ospita sovente eventi culturali aperti all'intera cittadinanza. Ciascuna aula, inoltre, è dotata di un computer con videoproiettore. Il giardino che costeggia l'edificio è stato allestito da alunni e docenti nell'ambito delle attività di Educazione Ambientale. Due classi prime del Liceo delle Scienze umane - opzione economico sociale sono ospitate presso il vicino I.I.S. Stendhal in Via della Polveriera.

La sede di Via Adige 1 ospita tredici classi, dieci del liceo artistico e tre classi prime del liceo delle scienze umane. Il Liceo artistico si articola in due indirizzi: Arti figurative e Design; al suo interno sono presenti, un laboratorio di informatica, i laboratori di Design del legno, della Figurazione pittorica, plastica e scultorea. Le aule sono attrezzate per le discipline geometriche e progettuali, grafiche e pittoriche. La sede è dotata di una palestra attrezzata per la pallavolo e il basket.

L'Istituto ha una popolazione studentesca di 958 unità; nel suo complesso raccoglie una vasta utenza, proveniente da un'area compresa tra Cerveteri e i limiti settentrionali della provincia di Roma. Ciò ha fatto sì che la scuola si sia dovuta costantemente confrontare con gli oggettivi problemi legati al pendolarismo scolastico.

#### **Strutture ed attrezzature (sede centrale)**

Sono presenti le seguenti aule speciali:

- Biblioteca (con oltre 5000 volumi) attrezzata anche con 4 pc e 2 stampanti
- Laboratorio multimediale (1 postazione docente e 24 postazioni alunni)
- Aula Magna
- Postazioni informatiche ad uso dei docenti
- Laboratorio di Scienze e Chimica
- Palestra

Ogni aula è dotata di un computer con videoproiettore.

#### **Strutture ed attrezzature (sede liceo Via Adige)**

Sono presenti le seguenti aule speciali:

- Biblioteca (in ristrutturazione)
- Laboratorio multimediale (in ristrutturazione)

- Postazioni informatiche ad uso dei docenti (1 in sala professori)
- 2 Laboratori di Arti Grafiche
- 1 Laboratorio di ebanisteria, intaglio, intarsio, design del legno
- 1 Laboratorio di discipline plastiche
- Palestra
- Rete Internet e area scolastica con copertura wi-fi

Gli Uffici di Segreteria sono dotati di adeguate attrezzature informatiche e sono collegati al Sistema Informativo della Pubblica Istruzione, siti presso la sede centrale di Via dell'Immacolata, 47.

### **Relazione tra scuola e territorio**

Il contesto socio-economico-culturale in cui l'Istituto opera è caratterizzato da una economia terziaria. Il settore dei servizi (commercio, pubblica amministrazione) e le attività legate ai trasporti ferroviari e marittimi assorbono, infatti, circa l'80% della forza lavoro occupata. Solo recentemente questi servizi si stanno qualificando sotto il profilo tecnologico ed imprenditoriale, soprattutto sulla base dello sviluppo del porto commerciale e passeggeri. È poi importante segnalare, al di là dei meri indicatori economici, altre risorse umane ed organizzative: un vivace settore artigianale ed un affermato movimento cooperativo.

L'I.I.S. di Via dell'Immacolata, 47 rappresenta, nelle sue diverse articolazioni, un punto di riferimento per la città ed il suo contesto sia dal punto di vista strettamente scolastico che, più in generale, sotto il profilo culturale. Numerose, infatti, sono le iniziative che la scuola ospita sia in forma autonoma, sia in collaborazione con altre realtà presenti sul territorio (sociali, culturali, economiche, di volontariato, professionisti). Tutto ciò risponde alla vocazione pubblica dell'istituto che da sempre opera per la promozione del diritto all'istruzione e allo studio, del dibattito e della ricerca presso la nostra comunità.

### **Attività integrative didattico-educative**

L'I.I.S. di Via dell'Immacolata, 47 ha dato corso ad attività didattico-educative integrative che hanno riscosso un'ampia partecipazione delle studentesse e degli studenti e, in molte circostanze, un sentito consenso pubblico. Le attività di ampliamento curricolare abbracciano numerosi ambiti, fornendo alle alunne e agli alunni una formazione completa: quello logico-matematico (con Matematica finanziaria, in collaborazione con Unitus), quello linguistico (corsi di certificazione linguistica d'inglese, di spagnolo; il progetto Erasmus Plus); quello di educazione alla salute (con il CIC e un progetto AVIS), SPS ( Scuole che promuovono salute con ASL RM 4), di educazione alla cittadinanza consapevole, prevenzione e contrasto del bullismo e del cyberbullismo, valorizzazione dell'inclusione.

Eguale riconoscimento ha riscontrato il *Piccolo Certamen Traianeum*, progetto rivolto alle eccellenze, che è in sede locale un rilevante evento che coinvolge oltre cento alunne ed alunni delle scuole secondarie di I grado del territorio.

Il Laboratorio di Biblioteca, basato su un protocollo d'intesa tra il nostro Istituto e l'amministrazione comunale di Civitavecchia, si prefigge di far apprendere agli alunni nozioni di Biblioteconomia e di applicarle attraverso stage presso la biblioteca scolastica e la Biblioteca comunale cittadina A. Cialdi.

Il Liceo artistico poi si è fatto promotore nel corso degli anni di numerose iniziative che hanno arricchito la promozione culturale dell'Istituto, ha aderito alla Rete Nazionale di Licei Artistici (Re.Na.Li.Art) partecipando ai progetti nazionali del "New Design" e della "Biennale dei Licei Artistici". Collabora con i maggiori enti del territorio che organizzano eventi culturali e coopera in

una rete tra le scuole per promuovere l'arte nell'ambito dei progetti per i percorsi per le competenze trasversali per l'orientamento. Offre la propria partecipazione ad eventi con associazioni patrocinate dal comune della città, per mostre e "contest". Da diversi anni inoltre il Liceo prende parte all'evento "La Notte Bianca dei Licei Classici".

### **Piano delle attività**

L'attività didattica del presente anno scolastico è stata ripartita in due quadrimestri.

Nel corso dell'a.s. i docenti hanno ricevuto i genitori con cadenza settimanale (previa prenotazione) Oltre a ciò, sono stati effettuati due incontri generali pomeridiani.

### **Il sito web**

Per tutte le informazioni aggiuntive e di approfondimento in merito al *PTOF*, al *Piano annuale delle attività*, ai Regolamenti scolastici, all'organizzazione delle attività dell'Istituto e ai progetti didattico-educativi, si rinvia al sito web della scuola: <https://www.iisguglielmotti.edu.it>.

## **II. Presentazione della classe V sez. A Liceo delle Scienze Umane**

### **Profilo della classe - andamento didattico disciplinare**

La classe V A appartiene all'indirizzo del Liceo delle Scienze Umane ed è composta da 21 studenti, 20 femmine e 1 maschio. Vi sono attualmente quattro studentesse con Piano Didattico Personalizzato e una studentessa con Piano Educativo Individualizzato; per i dettagli si rimanda alla documentazione degli Allegati Riservati.

Nel corso dei cinque anni la classe ha subito vari avvicendamenti: rispetto alla situazione di partenza, quattro studentesse non fanno più parte della classe e sei sono subentrate, quest'ultime tutte da altri istituti.

La classe ha sviluppato negli anni rapporti interpersonali nel complesso buoni, sebbene non siano mancati momenti in cui si è mostrata disomogenea e poco unita.

L'attività didattico-educativa proposta ha sempre risposto alla volontà di fornire agli studenti gli strumenti necessari per sviluppare la capacità e il senso critico, indispensabili per riuscire a comprendere la complessità di una realtà circostante in continua evoluzione. A tal proposito si è cercato di promuovere la trasversalità interdisciplinare, affinché gli studenti potessero affinare le proprie capacità di sviluppare collegamenti.

Nell'arco del triennio, la classe ha partecipato al dialogo educativo in modo senz'altro collaborativo, in un clima di generale cordialità pur con diversi e talora incostanti livelli di interesse. Un ruolo significativo va senz'altro ascritto al percorso poco lineare, segnato dalla discontinuità didattica in svariati insegnamenti. Anche in conseguenza di ciò si ravvisano tuttora fragilità in alcuni studenti. Allo stesso tempo si può dire che, in particolare nell'ultimo anno, la maggior parte della classe abbia raggiunto livelli quanto meno medi negli obiettivi di apprendimento prefissati in pressoché tutte le discipline, e che non mancano le eccellenze, vale a dire studenti capaci di ottenere ottimi risultati in tutte o quasi le discipline.

La frequenza, tuttavia, non è stata, in alcuni casi, sempre regolare a causa di assenze, ingressi posticipati e uscite anticipate.

A.

## Elenco degli alunni – crediti scolastici

Alunno/a n.	Credito III anno	Credito IV anno
1	9	11
2	10	11
3	9	11
4	11	13
5	11	12
6	10	12
7	10	10
8	10	10
9	11	12
10	8	10
11	12	13
12	10	11
13	10	12
14	8	9
15	10	11
16	10	10
17	10	11
18	9	12
19	11	12
20	9	10
21	8	9

## IV – Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

Per l'inclusione degli alunni i Consigli di Classe che si sono succeduti nel quinquennio hanno pianificato strategie e metodologie di insegnamento specifiche e seguito le indicazioni precisate sia nel PTOF d'Istituto e che nel PDP. Esse includono:

- sportelli di studio assistito e di peer tutoring
- sportello psicologico.

Il Consiglio di Classe ha sempre cercato, alla luce della pedagogia dell'inclusione, di favorire l'apprendimento di tutti gli alunni e di aiutarli a contenere la propria emotività anche al fine di evitare eventuali abbandoni scolastici.

Per motivi di riservatezza, per maggiori dettagli la Commissione farà riferimento al fascicolo personale degli alunni.

## V. Composizione del Consiglio di Classe

Disciplina insegnata	Continuità didattica		
	III	IV	V
Scienze Umane	X	X	X
Storia dell'Arte	X	X	X
Lingua e Letteratura Italiana; Lingua e Cultura Latina		X	X
Lingua e Cultura Inglese		X	X
Scienze Naturali	X	X	X
Scienze Motorie e Sportive			X
Matematica e Fisica	X	X	X
IRC	X	X	X
Storia			X
Filosofia			X

## VI. Obiettivi trasversali raggiunti

COGNITIVI	LIVELLI MINIMI	LIVELLI MEDI	LIVELLI MASSIMI
Saper esporre in modo chiaro e corretto sia in forma scritta che orale		X	
Capacità di comprendere ed analizzare un testo		X	
Capacità di motivare le proprie scelte, i propri gusti, le proprie valutazioni con precisione lessicale, chiarezza espositiva e coerenza argomentativa		X	
Acquisizione delle conoscenze specifiche delle singole discipline		X	
Capacità di analisi di un problema, di sintesi risolutiva e di esecuzione		X	
Acquisizione di un metodo di lavoro autonomo		X	
Capacità di inserirsi proficuamente in un lavoro di gruppo		X	
Acquisizione di una visione unitaria e critica del sapere		X	
COMPORAMENTALI	LIVELLI MINIMI	LIVELLI MEDI	LIVELLI MASSIMI
Correttezza, puntualità e precisione		X	
Sviluppo della conoscenza di sé attraverso il confronto con gli altri		X	
Atteggiamento di rispetto nei confronti dell'ambiente scolastico e dei contesti in cui si opera			X
Capacità di inserirsi in modo idoneo nel lavoro di gruppo		X	
Capacità di progettare e realizzare sequenze di segmenti operativi ed individuare soluzioni creative		X	
Apertura al confronto delle proprie opinioni con quelle altrui			X

Saper conoscere ed apprezzare l'importanza della legalità			X
-----------------------------------------------------------	--	--	---

## VII. Profilo educativo, culturale e professionale. Colloquio (PECUP)

Il colloquio è disciplinato dall'art.17, comma 9, del d.lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa e dello studente. Il Consiglio di Classe ha riconosciuto fra gli argomenti effettivamente svolti dai docenti, alcune tematiche comuni di seguito riportate:

1	GUERRA E CONFLITTO
2	IL DOPPIO
3	ESSERE UMANO E NATURA
4	INDIVIDUO E MASSA
5	CRESCITA, SVILUPPO, PROGRESSO
6	L'INFINITO
7	IL TEMPO
8	INFANZIA E ISTRUZIONE
9	LA LIBERTA'
10	LA CRISI DELLE CERTEZZE

## VIII. Insegnamento trasversale di Educazione Civica – Curricolo d'Istituto

Discipline del V anno	Argomenti trattati	Numero ore
Storia dell'Arte	La nascita della legislazione di tutela del patrimonio storico artistico e l'apertura dei musei pubblici in età neoclassica	3
Scienze Motorie e Sportive	Il Doping	3

Scienze Umane	Costituzione	4
Lingua e Cultura Inglese	Human Rights	5
Matematica e Fisica	Agenda 2030	3
Filosofia	Pace e Guerra	5
Scienze Naturali	Green Chemistry e sostenibilità e OGM: possibile risorsa o pericolo? OGM: Problemi di bioetica	3
Lingua e Letteratura Italiana; Lingua e Cultura Latina	Legalità e contrasto alla criminalità; lotta a ogni forma di discriminazione	4
Storia	Unilateralismo e multipolarismo nelle relazioni internazionali	3
		<b>Totale ore: 33</b>

## **IX. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)**

<b>A.S. 2022/2023</b>	
	Travel Game Grimaldi Lines
	Biblioteca Scolastica
<b>A.S. 2023/2024</b>	
	Progetto Porta Futuro, DiSCO Lazio
	I Luoghi della Memoria, in collaborazione con il museo civico di Allumiere
<b>A.S. 2024/2025</b>	
	Salone dello Studente presso Fiera di Roma
	“La vita è un viaggio, rendilo sicuro!”: corso manovre salvavita Regione Lazio

## X. Attività integrative didattico-educative svolte nel triennio

Tipologia	Destinazione	A.S.	Durata	Note
<b>Lezioni itineranti</b>	Uscita didattica a Roma: Museo Nazionale Romano di Roma	2022/2023	5 ore	
	Uscita didattica a Roma: Galleria Nazionale di Arte Antica di Palazzo Barberini	2023/2024	5 ore	
	Uscita didattica a Roma: Villa Farnesina	2023/2024	5 ore	
	Lezione itinerante: visione del film "L'ultima volta che siamo stati bambini"	2023/2024	3 ore	
	Lezione itinerante: visione della rappresentazione teatrale "Il ritratto di Dorian Gray"	2024/2025	3 ore	
	Uscita didattica a Roma: Museo storico della Liberazione e Mostra di Munch	2024/2025	10 ore	
<b>Manifestazioni culturali</b>	Giornata internazionale contro la violenza sulle donne	2023/2024	3 ore	
<b>Viaggi di istruzione</b>	Travel game Barcellona	2022/2023	3 notti/4 giorni	
	Budapest	2024/2025	4 notti/5 giorni	
<b>Scambi culturali</b>	La classe non ha partecipato ad alcuno scambio culturale			

## XI. Orientamento e modulo di didattica orientativa

ATTIVITA' E DATA	ORE
Giornata internazionale contro la violenza sulle donne (dibattiti) – 25 Novembre	3
Progetto “Next generation” (Circolare 50) – 25 Dicembre	15
Giornata della Memoria (visione del film) – 27 Gennaio	2
Orientamento Tuscia (Circolare 100) – 19 Febbraio	3
Uscita didattica: Museo della Liberazione e della resistenza e Mostra di Munch – 7 Aprile	10
<b>Totale ore: 33</b>	

## XII. Indicatori e descrittori della valutazione adottati (griglia di corrispondenza)

VOTO /10	SCRITTO E ORALE PUNTI /20	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
1	2-3	Nessuna	Nessuna	Nessuna
2	4-5	Non riesce ad orientarsi anche se guidato	Nessuna	Nessuna
3	6-7	Frammentarie e gravemente lacunose	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con gravi errori. Si esprime in modo scorretto ed improprio. Compie analisi errate	Nessuna
4	8-9	Lacunose e parziali	Applica le conoscenze minime se guidato, ma con errori. Si esprime in modo scorretto ed improprio; compie analisi lacunose e con errori	Compie sintesi scorrette
5	10-11	Limitate e superficiali	Applica le conoscenze con imperfezioni. Si esprime in modo impreciso. Compie analisi parziali	Gestisce con difficoltà situazioni nuove anche se semplici

6	12	Di ordine generale ma non approfondite	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice e corretto. Sa individuare elementi e relazioni con sufficiente correttezza	Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce situazioni nuove purché semplici
7	13-15	Complete; se guidato sa approfondire	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni. Espone in modo corretto e linguisticamente appropriato	Rielabora in modo corretto le informazioni e gestisce le situazioni nuove in modo accettabile
8	16-17	Complete, con qualche approfondimento autonomo	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone in modo corretto e con proprietà linguistica. Compie analisi corrette; coglie implicazioni individua relazioni in modo completo	Rielabora in modo corretto e completo
9	18-19	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo anche a problemi complessi. Espone in modo fluido ed utilizza i linguaggi specifici. Compie analisi approfondite, individua correlazioni precise	Rielabora in modo corretto, completo ed autonomo
10	20	Organiche, approfondite ed ampliate in modo autonomo e personale	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo anche a problemi complessi e trova da solo le soluzioni migliori. Espone in modo fluido, utilizzando un lessico ricco ed appropriato	Sa rielaborare correttamente ed approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse

### XIII. Schede per singole discipline

<b>Materia: STORIA DELL'ARTE</b>	
<b>Testo/i in adozione</b>	S. Settis, C. Montanari, <i>Arte. Una storia naturale e civile. Dal Neoclassicismo al Contemporaneo</i> , Einaudi Scuola, Milano, 2020
<b>Altri strumenti didattici adottati</b>	P.C.
<b>Numero di ore settimanali di lezione</b>	2
<b>Numero di ore annuali effettivamente svolte (al momento della redazione del Documento)</b>	42
<b>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni</b>	Lezione frontale, lezione con supporto di tecnologie informatiche, lezione itinerante
<b>Indicazione sintetica dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma</b>	<p>1 Il Neoclassicismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- J.J. Winckelmann teorico del movimento neoclassico.</li> <li>- R. Mengs, Il Parnaso.</li> <li>- J. L. David.</li> <li>- J. A. D. Ingres.</li> <li>- Antonio Canova.</li> <li>- L'Architettura neoclassica:</li> <li>- Villa Albani.</li> <li>- L'Architettura utopica, Cenotafio di Newton.</li> <li>- G. Piermarini, Teatro alla Scala.</li> <li>- F. Goya.</li> </ul> <p>2 Il Romanticismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- T. Gericault.</li> <li>- E. Delacroix.</li> <li>- Il Romanticismo storico: F. Hayez.</li> <li>- Il paesaggio romantico:</li> <li>- C.D. Friedrich.</li> <li>- J. Constable.</li> <li>- J. M.W. Turner.</li> <li>- L'architettura romantica.</li> </ul> <p>3 Il Realismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- G. Courbet.</li> <li>- I Macchiaioli:</li> <li>- G. Fattori. R. Sernesi, T. Signorini, S. Lega.</li> <li>- L'architettura del ferro e la città moderna.</li> </ul> <p>4 L'Impressionismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- E. Manet, un precursore.</li> <li>- C. Monet.</li> <li>- E. Degas.</li> <li>- P. A. Renoir.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli altri impressionisti francesi.</li> <li>- G. Boldini e G. De Nittis.</li> </ul> <p>5 Il Postimpressionismo: caratteri generali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Pointillisme: G. Seurat.</li> <li>- V. Van Gogh.</li> <li>- P. Cezanne.</li> <li>- H. de Toulouse-Lautrec.</li> <li>- P. Gauguin e la nascita del Simbolismo.</li> <li>- Il Divisionismo: G. Segantini, G. Previati, P. da Volpedo.</li> <li>- J. Ensor</li> <li>- E. Munch.</li> </ul> <p>6 Il Simbolismo: caratteri generali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- G. Moreau</li> </ul> <p>7 La Belle Epoque.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Secessione viennese: J.M. Olbrich; G. Klimt.</li> </ul> <p>8 Le Avanguardie artistiche del Novecento.</p> <p>a) L'Espressionismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I Fauves: H. Matisse.</li> <li>- Die Brücke: E. L. Kirchner</li> <li>- L'Espressionismo austriaco: E. Schiele.</li> </ul> <p>b) Il Cubismo: P. Picasso</p> <p>c) Il Futurismo: G. Balla, U. Boccioni.</p> <p>DAL 15 AL 30 MAGGIO:</p> <p>9 L'arte astratta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Der Blaue Reiter: V. Kandinskij.</li> <li>- Il Neoplasticismo: P. Mondrian.</li> </ul> <p>10 Il Dadaismo: M. Duchamp.</p>
<b>Verifiche</b>	3 verifiche orali e 1 scritta (valevole come prova orale).
<p><b>Note</b></p> <p>A.S. 2022-2023 Uscita didattica Museo Nazionale Romano di Roma.</p> <p>A.S. 2023-2024 Uscita didattica Galleria Nazionale di Arte Antica di Palazzo Barberini a Roma.</p> <p>A.S. 2023-2024 Uscita didattica Villa Farnesina a Roma.</p> <p>A.S. 2024-2025 Uscita didattica Mostra di Munch a Roma.</p>	

<b>Materia: LATINO</b>		
<b>Testo/i in adozione</b>	E. Cantarella, G. Guidorizzi, <i>Humanitas</i> , vol. 2, Einaudi	
<b>Altri strumenti didattici adottati</b>	Materiale integrativo per l'approfondimento degli argomenti (schede, fotocopie da altri testi)	
<b>Numero di ore settimanali di lezione</b>		2
<b>Numero di ore annuali effettivamente svolte (al momento della redazione del Documento)</b>		42
<b>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni</b>	<p>I. Letture ampie dei testi in traduzione e, ove possibile, in lingua originale, con spunti operativi per l'analisi formale e tematica.</p> <p>II. Lezioni frontali tese alla collocazione degli autori e delle tematiche analizzate in prospettive storico-culturali.</p> <p>III. Discussione in classe sulle varie tematiche affrontate.</p>	
<b>Indicazione sintetica dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma</b>	<p>1) L'età giulio-claudia: quadro storico-culturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seneca</li> <li>- Lucano</li> <li>- Petronio</li> </ul> <p>2) La dinastia flavia: quadro storico-culturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La satira e l'epigramma: Persio (in generale), Giovenale e Marziale.</li> <li>- Il grande maestro della retorica: Quintiliano (<i>argomento che si prevede di affrontare entro la fine dell'anno</i>).</li> </ul> <p><u>Educazione Civica</u>: tolleranza e lotta ad ogni forma di discriminazione.</p>	
<b>Verifiche</b>	<p>Numero di verifiche: in media 4</p> <p>Tipologie: per l'orale, test e colloqui; per lo scritto, test e questionari, verifiche di comprensione e di analisi del testo anche con traduzione libera a fronte.</p>	

<b>Materia: ITALIANO</b>	
<b>Testo/i in adozione</b>	Bruscagli R., Tellini G., <i>Il Palazzo di Atlante</i> , ed. D'Anna Dante, <i>Divina Commedia</i> , a cura di F. Gnerre, ed. Petrini
<b>Altri strumenti didattici adottati</b>	Materiale fotocopiato da altri testi
<b>Numero di ore settimanali di lezione</b>	4
<b>Numero di ore annuali effettivamente svolte (al momento della redazione del Documento di Classe)</b>	99
<b>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni</b>	<p>Lecture ampie e, ove possibile, integrali dei testi, con spunti operativi per l'analisi formale e tematica.</p> <p>Lezioni frontali tese alla collocazione degli autori e delle tematiche analizzate in prospettive storico-culturali.</p> <p>Discussione in classe sulle varie tematiche affrontate.</p> <p>Esercitazioni relative alle tipologie di scrittura previste dall'Esame di Stato.</p>
<b>Indicazione sintetica dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Neoclassicismo e Preromanticismo</li> <li>2. Il Romanticismo</li> <li>3. Il conflitto tra intellettuale e società nell'Italia post-unitaria: la Scapigliatura (linee generali)</li> <li>4. Esiti letterari del Positivismo</li> <li>5. L'età del Simbolismo e del Decadentismo</li> <li>6. Il Decadentismo italiano</li> <li>7. Il romanzo moderno in Italia nel primo quarto del Novecento</li> <li>8. La lirica italiana del primo Novecento (<i>argomento che si prevede di affrontare entro la fine dell'anno</i>).</li> <li>9. Dante: lettura e commento di alcuni canti del Paradiso</li> </ol> <p><u>Educazione Civica</u>: cultura della legalità e lotta contro la mafia; tolleranza e lotta ad ogni forma di discriminazione.</p>
<b>Verifiche</b>	<p><b>Verifiche orali</b> (numero complessivo: in media 3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogazioni</li> <li>- Discussioni collettive</li> <li>- Somministrazioni di test</li> </ul> <p><b>Verifiche scritte</b> (numero complessivo: in media 4)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborati vari svolti in classe secondo forme e tipologie di scrittura previste dall'Esame di Stato</li> </ul>

**NOTE:** Lo svolgimento del programma ha subito un rallentamento in particolare nel mese di marzo, per permettere ad alcuni alunni di recuperare alcune carenze formative e di consolidare la propria preparazione. Pertanto, la docente ha dovuto sintetizzare e, in alcuni casi, semplificare alcuni argomenti previsti nella propria programmazione disciplinare, adeguando la scelta e la trattazione dei vari nuclei tematici al ritmo di apprendimento degli studenti.

<b>Materia: SCIENZE NATURALI</b>	
<b>Testo in adozione</b>	<b>NESSUNO</b>
<b>Testo consigliato</b>	Helena Curtis, N. Sue Barnes, Adriana Schnek, Alicia Massarini, Elvidio Lupia Palmieri, Maurizio Parotto, <i>Invito alle scienze naturali – Biochimica, biotecnologie e tettonica delle placche con elementi di chimica organica</i> , Zanichelli
<b>Altri strumenti didattici adottati</b>	Appunti, schede, PowerPoint, video, materiali da siti specialistici, libro di testo consigliato e fotocopie integrative.
<p><b>Numero di ore settimanali di lezione:</b> due per un totale di 66 ore annuali.</p> <p><b>Numero di ore annuali effettivamente svolte (al momento della redazione del Documento):</b> 40 ore al 15 maggio 2025</p>	
<b>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni</b>	Lezione frontale; lezione dialogata; lavori di gruppo; discussione interattiva; lezioni con supporto di tecnologie informatiche e utilizzo di sussidi audiovisivi; attività di recupero; condivisione di materiale sul gruppo di classe e sul R.E.
<b>Indicazione sintetica dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) <u>Elementi di chimica organica</u>: la chimica del carbonio: idrocarburi alifatici e aromatici e i gruppi funzionali.</li> <li>2) <u>Elementi di Biochimica</u>: biomolecole: il puzzle della vita, la catalisi enzimatica e il metabolismo.</li> <li>3) <u>Dalla biologia molecolare alle biotecnologie</u>: dal DNA alle biotecnologie (anche dopo il 15 maggio).</li> </ol>
<b>Educazione civica</b>	Antropocene: l'impatto umano sul pianeta (2 quadrimestre).
<b>Verifiche</b>	<p>Per quanto concerne la valutazione, sono state svolte durante l'anno non meno di 4 verifiche: le verifiche sono state almeno due per alunno nei due quadrimestri.</p> <p>Le verifiche sono state orali e soprattutto scritte, comprendenti quesiti a scelta multipla, esercizi e domande aperte.</p> <p>Per la valutazione delle verifiche si è adottata la griglia di valutazione d'istituto. Si è cercato di valutare, in modo consapevole e ponderato, non solo la quantità e la qualità di quanto appreso durante l'a.s., ma anche l'impegno mostrato, il senso di responsabilità del singolo alunno, la creatività, lo spirito collaborativo e la disponibilità ad accogliere la correzione.</p>

<b><u>Disciplina: LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE</u></b>	
<b>Testi in adozione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spiazzi, Tavella, Lanyon, <i>Performer shaping Ideas LL volume 1, from the Origins to the Romantic Age</i>, Zanichelli. Isbn: 9788808788801</li> <li>- Spiazzi, Tavella, Lanyon, <i>Performer shaping Ideas LL volume 2, from the Victorian Age to the Present Age</i>, Zanichelli. Isbn: 9788808650788</li> </ul>
<b>Altri strumenti didattici adottati</b>	Video multimediali di presentazione delle opere trattate e videomappe, produzione di podcast.
<b>Numero di ore settimanali di lezione: 3</b>	72 ore di lezione svolte al 15 maggio.
<b>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni</b>	Le lezioni sono state organizzate richiedendo la partecipazione attiva dello studente. Si è fatto ricorso alla lezione frontale integrata dal supporto di tecnologie informatiche e dalla didattica digitale integrata, quando possibile. È stata sfruttata la metodologia della flipped classroom. Si è tentato di adottare un approccio snello e digitale cercando di privilegiare l'oralità della lingua.
<b>Indicazione dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma fino al 15 maggio</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. The Victorian Age: Charles Dickens and <i>Oliver Twist</i> and <i>Coketwn</i> (from <i>Hardtimes</i>); Emily Brontë and <i>Wuthering Heights</i>; Robert Louis Stevenson and <i>The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i>; Oscar Wilde and <i>the Picture of Dorian Gray</i>.</li> <li>2. The Modern Age: <i>Heart of Darkness</i>; James Joyce and <i>the Dubliners</i>, Woolf's writing technique.</li> </ol> <p>Ed. Civica: Children exploitation.</p>
<b>Verifiche</b>	In base alle indicazioni del Dipartimento disciplinare, la valutazione si è basata su 2 verifiche scritte a fine modulo o porzione di modulo e 1 verifica orale durante il corso delle lezioni tramite domande, colloquio e commento ai testi, per quadrimestre.

<b>Note</b>	<p>La docente prende in carico la classe all'inizio dell'anno scolastico 2023/2024, dopo che la stessa aveva lavorato tre anni con la medesima insegnante. Entrambe le parti si sono dovute conoscere ed adeguare ad uno stile di insegnamento diverso rispetto a quello degli anni precedenti, questo è avvenuto non senza difficoltà durante la classe quarta, con più facilità durante l'anno scolastico in corso.</p> <p>A seguito dei numerosi impegni della classe in ottemperanza alla normativa vigente, come si evince dal numero di ore di lezione svolte durante l'anno scolastico, la trattazione di alcuni autori ed opere si è limitata all'essenziale.</p>
-------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b><u>Materia: FISICA</u></b>	
<b>Testo/i in adozione</b>	Ugo Amaldi – <i>Le traiettorie della fisica</i> – vol. 3 – ed. Zanichelli
<b>Strumenti didattici adottati</b>	Libro di testo Canali YouTube
<b>Numero di ore settimanali di lezione</b>	Numero totale ore effettuate fino al 15 maggio: 46 (di cui 28 nel I quadrimestre e 18 nel II quadrimestre, fino al 15 maggio)
<b>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni</b>	Brainstorming Lezione frontale e dialogata Problem solving
<b>Indicazione sintetica dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fenomeni elettrostatici</li> <li>2. Corrente elettrica continua</li> <li>3. Circuiti elettrici</li> <li>4. Campo magnetico</li> <li>5. Elettromagnetismo (cenni)</li> </ol>

<b>Verifiche</b>	Prove scritte Quesiti a risposta sintetica Problemi a rapida soluzione Colloqui
<b>Educazione Civica</b>	Agenda 2030 – goal 12 (consumo e produzione responsabile) – Alluminio: raccolta differenziata o indifferenziata?
<b>Note</b>	Le numerose attività orientative e formative svolte dalla classe durante l'anno scolastico hanno inciso sul numero effettivo di ore di lezione svolte; pertanto alcune tematiche sono state trattate in modo essenziale.

<b><u>Materia: MATEMATICA</u></b>	
<b>Testo/i in adozione</b>	Leonardo Sasso – <i>La matematica a colori</i> (edizione azzurra per il secondo biennio e quinto anno) – vol. 4 e vol. 5 – ed. Petrini
<b>Strumenti didattici adottati</b>	Libro di testo
<b>Numero di ore settimanali di lezione</b>	Numero totale ore effettuate fino al 15 maggio: 45 (di cui 30 nel I quadrimestre e 15 nel II quadrimestre, fino al 15 maggio)
<b>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni</b>	Brainstorming Lezione frontale e dialogata Cooperative Learning Problem solving
<b>Indicazione sintetica dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Funzioni, equazioni e disequazioni esponenziali</li> <li>2. Funzioni, equazioni e disequazioni logaritmiche</li> <li>3. Funzioni reali di variabile reale: dominio, studio del segno, principali proprietà</li> <li>4. Limiti di funzioni reali di variabile reali</li> <li>5. Continuità</li> <li>6. La derivata</li> <li>7. Lo studio di funzione</li> </ol>

<b>Verifiche</b>	Prove scritte Quesiti a risposta sintetica Problemi a rapida soluzione Colloqui
<b>Note</b>	Le numerose attività orientative e formative svolte dalla classe durante l'anno scolastico hanno inciso sul numero effettivo di ore di lezione svolte; pertanto alcune tematiche sono state trattate in modo essenziale.

<b><u>Materia: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</u></b>	
<b>Testo/i in adozione</b>	Del Nista, Parker, Tasselli, <i>Più che sportivo</i> , ed. D'anna
<b>Altri strumenti didattici adottati</b>	Attrezzi e materiali sportivi presenti in palestra per le lezioni pratiche.
<b>Numero di ore settimanali di lezione: 2</b>	Numero totale ore effettuate fino al 15 maggio: 41
<b>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni</b>	Lezione frontale, cooperative learning, problem based learning, peer tutoring, debate.
<b>Indicazione sintetica dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma fino al 15 maggio</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il corpo umano.</li> <li>2. Il Doping.</li> <li>3. I Giochi olimpici.</li> <li>4. Pallavolo, basket, tennis tavolo, tiro con l'arco.</li> <li>5. Avviamento alla pratica sportiva.</li> <li>6. Distretti muscolari e relative esercitazioni con potenziamento.</li> <li>7. Agilità, destrezza e coordinazione.</li> <li>8. Giochi popolari e varianti.</li> </ol> <p>Ed. Civica: Il Doping; sostanze e metodi proibiti; sostanze vietate nelle competizioni.</p>
<b>Verifiche</b>	Test pratici e elaborati scritti/orali

<b>Materia: STORIA</b>	
<b>Testo/i in adozione</b>	Barbero, Frugoni, Sclarandis, <i>La Storia: progettare il futuro</i> , Vol. 3, Zanichelli
<b>Altri strumenti didattici adottati</b>	Film, Uscite Didattiche
<b>Numero di ore settimanali di lezione: 2</b>	Numero totale ore effettuate fino al 15 maggio: 42
<b>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni</b>	Lezione frontale, utilizzo di sussidi audiovisivi, uscite didattiche.
<b>Indicazione sintetica dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma fino al 15 maggio</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'UNIFICAZIONE ITALIANA E TEDESCA.</li> <li>2. LA GERMANIA DI BISMARCK E L'ETA' DELL'IMPERIALISMO</li> <li>3. L'ITALIA DA CRISPI A GIOLITTI</li> <li>4. LA PRIMA GUERRA MONDIALE E LA RIVOLUZIONE D'OTTOBRE</li> <li>5. IL DOPOGUERRA IN ITALIA E IN EUROPA E L'ASCESA DEL FASCISMO FINO AL 1929</li> <li>6. LA CRISI DEL 1929 E L'ASCESA DEL NAZISMO IN GERMANIA</li> <li>7. IL REGIME FASCISTA</li> </ol>
<b>Verifiche</b>	Verifiche orali durante le lezioni
<b>Note</b>	La programmazione didattica formulata ad inizio anno ha subito una drastica riduzione causata dall'elevato numero di ore perse per attività extra-didattiche. Nel mese di maggio è previsto un ampliamento dell'attività didattica fino alla II guerra mondiale.

<b><u>Disciplina:</u></b> <b><u>FILOSOFIA</u></b>	
<b>Testo/i in adozione</b>	Ferraris, <i>Pensiero in Movimento</i> , Paravia
<b>Altri strumenti didattici adottati</b>	Presentazioni PowerPoint, brani aggiuntivi caricati sulla piattaforma
<b>Numero di ore settimanali di lezione: 3</b>	Numero totale ore effettuate fino al 15 maggio: 68
<b>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni</b>	Lezione frontale Lezione con supporto di tecnologie informatiche Flipped classroom, brainstorming, debate
<b>Indicazione dei principali nuclei tematici adottati nello svolgimento del programma</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La <i>Critica della Ragion Pratica</i> di Kant (con cenni all'utilitarismo di Mill, a confronto)</li> <li>• La <i>Critica del Giudizio</i> di Kant (concetti principali, con particolare riferimento al giudizio estetico), con cenni al pensiero di Schiller</li> <li>• Fichte e Schelling: punti principali</li> <li>• Cenni al pensiero religioso del giovane Hegel; la <i>Fenomenologia dello Spirito</i> di Hegel, con cenni alle altre parti del sistema, in particolare allo "spirito oggettivo"</li> <li>• Schopenhauer e Kierkegaard</li> <li>• Cenni a Feuerbach; Marx: concetti e teorie fondamentali</li> <li>• Brevi cenni al positivismo di Comte; Nietzsche: concetti principali delle sue tre fasi</li> <li>• <i>Il Disagio della Civiltà</i> di Freud</li> </ul> <p><u>Si presume di svolgere anche i seguenti argomenti entro la fine dell'anno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cenni al pensiero di Bergson</li> <li>• Rapida panoramica sulle principali correnti filosofiche della seconda metà del '900</li> </ul> <p><u>Educazione civica:</u> approfondimento sulla evitabilità e inevitabilità della guerra, con particolare riferimento alle idee di Kant e Hegel</p>
<b>Verifiche</b>	2 verifiche (una orale e una scritta valevole per l'orale) per quadrimestre
<b>Note</b>	Le numerose attività orientative e formative svolte dalla classe durante l'anno scolastico, unite al carico burocratico legato al ruolo di coordinatore, hanno inciso sul numero effettivo e sulla qualità delle ore di lezione svolte; pertanto, alcune tematiche sono state trattate in modo essenziale.

<b><u>Disciplina: SCIENZE UMANE</u></b>	
<b>Testi in adozione</b>	<p>Bruni, Ligi, Magautta: <i>Dialoghi nelle scienze umane, sociologia e antropologia</i>, vol. 3, Giunti TVP</p> <p>Muraca, Patrizi: <i>I colori della pedagogia</i>, vol. 3, Giunti TVP</p>
<b>Altri strumenti didattici adottati</b>	Documentari e conversazioni video di argomento antropologico, sociologico e pedagogico tratti da vari canali YouTube e da altre risorse web
<b>Numero di ore settimanali di lezione: 5</b>	115
<b>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni</b>	Lezione frontale e dialogata; letture individuali; approfondimenti individuali su temi scelti dagli alunni; utilizzo di sussidi audiovisivi; lettura e analisi di documenti.
<b>Indicazione dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma fino al 15 maggio.</b>	<p><b>PEDAGOGIA</b></p> <p><b>1. L'attivismo</b></p> <p>Caratteri generali dell'attivismo</p> <p>Dewey e il pragmatismo</p> <p>Kilpatrick e il metodo dei progetti</p> <p>Attivisti europei: Decroly, Claparède, Ferrière, Cousinet, Freinet</p> <p>In Italia: Maria Montessori e le sorelle Agazzi</p> <p><b>2. Filosofia e Pedagogia</b></p> <p>Giovanni Gentile</p> <p>La Riforma Gentile nel quadro della storia della scuola nell'Italia unita</p> <p>La filosofia d'ispirazione cristiana e la pedagogia: Don Milani</p> <p>Il marxismo e la pedagogia: Gramsci e Paulo Freire</p> <p><b>3. La psicopedagogia in Europa e negli Stati Uniti</b></p> <p><b>SOCIOLOGIA</b></p> <p><b>1. Il sistema sociale</b></p> <p>Secolarizzazione e razionalizzazione</p> <p>Norme e gruppi sociali</p>

La sfera identitaria nella dialettica psicosociale

## **2. Devianza e controllo sociale**

Freud e la psicologia delle masse

La teoria della devianza di Merton

Basaglia e la psichiatria sociale

Becker e la teoria dell'etichettamento

Goffmann e la stigmatizzazione

Lonnie Athens e il processo di socializzazione violenta

Albert Bandura e la teoria della giustificazione della violenza

## **3. La società di massa e la comunicazione**

Media, mass media e new media

McLuhan e il villaggio globale

La società dello spettacolo: Debord

## **4. La globalizzazione e la società multiculturale**

La globalizzazione, la politica e la democrazia

Beck e la società del rischio

Baumann e la modernità liquida

## **ANTROPOLOGIA**

### **1. Dall'antropologia del '900 a quella contemporanea**

### **2. Un nuovo intreccio di antropologia e sociologia**

Globalizzazione e antropologia

Augè: la surmodernité; luoghi e non-luoghi; mondo-città e città mondo

Appadurai e i flussi culturali globali

### **3. L'antropologia delle religioni**

Otto e la teoria del sacro

Miti e riti

	Lo sguardo psicoanalitico sull'esperienza religiosa: Jung e Roheim  <b>EDUCAZIONE CIVICA</b> Come da programmazione del Consiglio di Classe
<b>Verifiche</b>	4 scritte 3 orali
<b>Note:</b>	Il numero di ore di lezione effettivamente svolto è rimasto notevolmente inferiore al massimo teorico (5 ore per 33 settimane)

<b><u>Disciplina: IRC</u></b>	
<b>Testo/i in adozione</b>	IL NUOVO CORAGGIO ANDIAMO
<b>Altri strumenti didattici adottati:</b>	SAGGI – ARTICOLI – INTERVISTE – VIDEO – FILM
<b>Numero di ore settimanali di lezione: 1</b>	Numero totale ore effettuate fino al 15 maggio: 24
<b>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni</b>	Lezione frontale sullo stile della didattica breve ed interattiva, lezione con supporto di tecnologie informatiche, utilizzo di sussidi audiovisivi.
<b>Indicazione dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma fino al 15 maggio</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il fatto religioso nella storia</li> <li>2. L'ebraismo nell'età moderna</li> <li>3. Cristianesimo in dialogo</li> <li>4. Come ragionare in morale</li> <li>5. Etica sociale</li> <li>6. Leggere i "segni dei tempi"</li> </ol>
<b>Verifiche</b>	Osservazione dell'atteggiamento, della curiosità e della qualità della partecipazione al dialogo educativo nonché la pertinenza degli interventi.
<b>Note:</b>	La programmazione didattica formulata ad inizio anno ha subito decurtazioni a causa di numerose interruzioni durante l'anno scolastico.

## **XIV. Elenco degli allegati**

n°	Descrizione
1	Documentazione studenti/studentesse con DSA - L.170/2010
2	Documentazione studenti/studentesse titolari di L.104/92
3	Griglie di valutazione L.104/92 prove equipollenti
4	Griglie di valutazione della prima prova scritta
5	Griglie di valutazione della seconda prova scritta

# Indice

I. Profilo dell'Istituto	p. 2
II. Presentazione della classe	p. 4
III. Elenco degli alunni – crediti scolastici	p. 5
IV. Strategie per l'inclusione	p. 6
V. Il Consiglio di classe	p. 6
VI. Obiettivi trasversali	p. 7
VII. PECUP	p. 8
VIII. Educazione Civica	p. 8
IX. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)	p. 9
X. Attività integrative didattico-educative svolte nel triennio	p. 10
XI. Orientamento	p. 11
XII. Indicatori e descrittori delle valutazioni adottati	p. 11
XIII. Schede per singole discipline	p. 13
XIV. Elenco degli allegati	p. 27