



# LUMIÈRE95

Percorso PCTO all'interno di una sala cinematografica d'essai

**CGS**

Cinecircoli  
Giovanili  
Socioculturali

  
**cineteatro**  
BUONARROTI



Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

A.S. 2023-2024

## PERCORSO "LUMIÈRE95"

Associazione Culturale CGS Cinecircolo XXI aps

### INTRODUZIONE

Il percorso "Lumière95", realizzato dall'associazione culturale CGS Cinecircolo XXI in collaborazione con l'Ente San Giovanni Bosco, offre agli studenti l'occasione di conoscere più da vicino il funzionamento di una sala cinematografica e teatrale. Il percorso proposto si articola nei vari ambienti del Cineteatro Buonarroti:

- Il **foyer**: luogo del primo incontro con lo spettatore dove lo stesso si ferma per l'acquisto dei biglietti, per conoscere la programmazione del cineteatro e per fare una pausa all'angolo ristoro prima di assistere allo spettacolo;
- La **sala**: il fulcro del cineteatro dove l'arte cinematografica e teatrale si manifesta, luogo in cui lo spettatore si sente accolto mentre lo schermo e il palco arricchiscono ed intrattengono;
- La **sala di proiezione**: il luogo dove è custodita la "lanterna magica" (la macchina di proiezione), il lato del cineteatro che lo spettatore non vede e che accoglie la tecnica che consente la proiezione.

### LA STRUTTURA OSPITANTE

#### Cineteatro Buonarroti

Cinema d'essai della città di Civitavecchia che propone film in prima visione, rassegne ed altri eventi cinematografici. Teatro, da decenni, importante per la città, uno spazio disponibile e accogliente per tutte le compagnie e le scuole che vogliono portare le loro rappresentazioni. La sala dispone di 321 posti.

### L'ASSOCIAZIONE CGS

L'Associazione Cinecircoli Giovanili Socioculturali – APS è stata costituita il 9 novembre 1967, ed è promossa dagli Enti CNOS (Centro Nazionale Opere Salesiane) e CIOFS (Centro Italiano Opere Femminili Salesiane).

È una Associazione di Promozione Sociale, iscritta al Registro Unico Nazionale del Terzo Settore (RUNTS), nonché una delle Associazioni Nazionali di Cultura Cinematografica attualmente riconosciute e finanziate dal Ministero della Cultura – Direzione Generale per il Cinema.



Nata con lo scopo di promuovere e diffondere il cinema di qualità, attraverso una continuativa opera di formazione educativa ai media e con i media, fin dalla sua fondazione e attraverso le iniziative dei Cinecircoli affiliati, l'Associazione promuove e realizza cicli di proiezioni, cineforum, rassegne tematiche, retrospettive, presentazioni di libri, conferenze e seminari, iniziative teatrali, musicali e multimediali: tutte attività rivolte ad un pubblico eterogeneo, ma prevalentemente composto da giovani. A questo proposito è rilevante la collaborazione con le scuole di ogni ordine e grado, con le parrocchie, gli oratori, altre associazioni e agenzie educative. L'Associazione riunisce inoltre diverse Sale della Comunità, che svolgono attività cinematografiche e multimediali, molte delle quali attuano una programmazione durante l'intero anno solare.

L'Associazione C.G.S. è strutturata su tre ambiti di intervento; il livello nazionale, composto da un Consiglio Direttivo che si occupa di pianificare le politiche associative, gli appuntamenti formativi, le iniziative editoriali, gli adeguamenti legislativi e la piattaforma complessiva dei programmi; il livello territoriale, che coordina le attività dei Cinecircoli presenti nelle regioni singole o associate; il livello locale, con i Cinecircoli che svolgono il proprio servizio di volontariato culturale sul territorio, con uniformità di intenti ma nella piena autonomia operativa e gestionale.

I Cinecircoli, aderendo ai contenuti statutari e alla proposta culturale e spirituale che prevede una attenzione educativa integrata, si muovono nella direzione di un collegamento in rete, per poter veicolare al meglio le iniziative nazionali e quelle locali, aumentando il potenziale di diffusione culturale e la risonanza delle manifestazioni realizzate.

L'Associazione promuove, con cadenza annuale e a beneficio dei propri associati, dei Campi di Formazione per animatori socioculturali, l'Assemblea Nazionale, week-end di aggiornamento per i dirigenti, il Laboratorio Giffoni con il premio "Percorsi Creativi", il Laboratorio Venezia-Cinema con il premio "Lanterna Magica" e la pubblicazione di ricerche e studi sul cinema e i mezzi di comunicazione sociale.



## L'ATTIVITÀ DI ALTERNANZA

Il percorso accompagnerà gli studenti nella conoscenza di ogni aspetto della sala con lo scopo primario di formarli alla visione della sala non come semplice luogo di intrattenimento ma anche di confronto e crescita. Di seguito sono elencati alcuni punti attraverso cui il percorso si articolerà.

### CINEMA: LUOGO CHE ACCOGLIE

Accoglienza degli spettatori all'ingresso della sala.

Promozione degli spettacoli in sala attraverso l'uso dei materiali forniti.

Allestimento e gestione dell'angolo ristoro.

Assistenza in sala: necessità degli spettatori e pulizia.

### LA TECNICA DEL CINEMA

Uso della cassa ed emissione dei biglietti.

Uso della macchina di proiezione: funzionamento di base.

### IL CINEMA IN RETE

Programmazione della settimana: calendario settimanale.

Aggiornamento delle pagine social.

Realizzazione delle grafiche da pubblicare.

Realizzazione delle schede dei film.



## GLI OBIETTIVI DEL PERCORSO

### Gestione del Cineteatro

- Comprendere gli aspetti base della gestione di una sala cinematografica e teatrale;
- Comprendere gli aspetti tecnici base che ci sono dietro al funzionamento della proiezione cinematografica e di uno spettacolo teatrale;
- Comprendere come gestire l'immagine della sala sul web, quali sono i vantaggi delle piattaforme a disposizione e quali sono gli errori da non fare.

### Il Cineteatro sul territorio

- Comprendere che in cineteatro non è solo luogo di svago e intrattenimento ma anche di condivisione e crescita;
- Comprendere la funzione del cinema e del teatro per la nostra società.
- Comprendere l'attività che un'associazione culturale no-profit svolge per il territorio.

## GLI ORARI DELLA SALA

Vengono forniti, indicativamente, gli orari della sala in base alla programmazione prevista. Gli orari sono passibili di piccole modifiche.

<b>Lunedì</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Programmazione ordinaria 16:30 - 21:30</li></ul>	<b>Martedì</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riposo</li></ul>	<b>Mercoledì</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ordinaria 16:30 - 21:30</li><li>• Rassegna 16:30 - 23:30</li></ul>	<b>Giovedì</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ordinaria 16:30 - 21:30</li></ul>
<b>Venerdì</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ordinaria 16:30 - 23:30</li></ul>	<b>Sabato</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ordinaria 16:30 - 23:30</li></ul>	<b>Domenica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ordinaria 16:30 - 21:30</li></ul>	

Civitavecchia 19/07/2023

Roberto Santilli  
Presidente Ass. culturale "Cinecircolo XXI"

