

**IIS “P. A. GUGLIELMOTTI”**  
**Via Dell’Immacolata, 47 Civitavecchia (Rm)**

**Anno scolastico 2022/2023**

<b>Docente</b> <b>Diego Valentini</b>	<b>Classe</b> <b>ID Liceo Scienze Umane</b>	<b>Anno scolastico</b> <b>2022/2023</b>
--	--	--

**Disciplina** Lingua e letteratura italiana

**Testi adottati**

G. Iannaccone, M. Novelli, “L’emozione della lettura”, Narrativa, Giunti T.V.P.  
G. Iannaccone, M. Novelli, “L’emozione della lettura”, Epica, Giunti T.V.P.  
C. Savigliano, “Il buon uso dell’italiano”, Garzanti Scuola.  
C. Savigliano, “Il buon uso dell’italiano, la competenza testuale”, Garzanti Scuola.

**Programma svolto**

Grammatica

Il suono delle parole: dittonghi, trittonghi, iati, consonanti, digrammi, trigrammi, la sillaba, accento tonico e grafico, elisione e troncamento., segni di punteggiatura.

La forma e il significato delle parole: struttura delle parole, il lessico e la formazione delle parole;

Il verbo: la struttura del verbo, la persona e il numero, i modi verbali, i tempi verbali, l’aspetto, il genere e la forma del verbo, verbi transitivi e intransitivi, la forma attiva e passiva del verbo, la forma riflessiva, la forma intransitiva pronominale, la forma impersonale, i verbi copulativi, i verbi ausiliari, i verbi servili, i verbi fraseologici.

Il nome: il significato dei nomi, la forma dei nomi (il genere), la forma dei nomi (il numero), la struttura e la formazione dei nomi.

L’aggettivo: la forma e la concordanza degli aggettivi qualificativi, le funzioni e le posizioni dell’aggettivo, i gradi di intensità dell’aggettivo.

Analisi logica: predicato verbale, predicato nominale, complemento diretto (oggetto), complementi indiretti.

Il pronome e gli aggettivi pronominali: pronomi personali, pronomi personali in funzione di soggetto, pronomi personali con funzione di complemento, pronomi personali riflessivi, pronomi relativi, il pronome e gli aggettivi dimostrativi, i pronomi e gli aggettivi indefiniti, i pronomi e gli aggettivi interrogativi ed esclamativi, il pronome e gli aggettivi numerali.

**Narrativa**

- Il narratore : autonomia della voce, patto narrativo, tipologie di narratore, punto di vista (letture : F. Dostoevskij, *Un vagabondo a San Pietroburgo*) ;
- Tempo e narrazione : cronologia, *fabula* e intreccio, ordine degli eventi, durata, sequenze narrative (letture : G. Manganelli, *Quattordici*) ;
- I personaggi : modalità di presentazione, caratterizzazione, tipologia dei personaggi (letture : G. Verga, *La Lupa*)
- La fiaba e la favola : struttura, temi, caratteristiche, storia del genere (letture : J. e W. Grimm, *Raperonzolo* ; Esopo, *Il leone, la volpe e il cervo* ; G. Rodari, *Il semaforo blu*)

## Epica

- La Bibbia: Antico e Nuovo Testamento, composizione, stile (letture: Sansone; Davide e Golia; Cantico dei Cantici)
- Mito greco-romano; significato storico, temi, fonti (letture: Ovidio, *Narciso*; Id., *Piramo e Tisbe*)
- Omero: questione omerica, poemi omerici come fonti storiche, *Iliade* (antefatti, trama, temi, personaggi principali; proemio; contesa tra Achille e Agamennone; Ettore e Andromaca; morte di Patroclo e pianto di Achille; duello tra Ettore e Achille; Achille e Priamo); *Odissea* (struttura; tempo e spazio; trama; temi; personaggi principali; proemio; avventura tra i Ciclopi; arrivo a Itaca; gara con l'arco; strage dei Proci; Odisseo e Penelope)

**Il Docente**

