

**PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE - A.S. 2022-2023**  
**PROF.SSA CLAUDIA SONEGO**  
**IIS VIA DELL'IMMACOLATA, 47 – CIVITAVECCHIA - CLASSE III B LSU**

Introduzione alla materia storia dell'arte.

**- L'ARTE NELLA PREISTORIA**

Le prime forme d'arte. Dal Paleolitico al Neolitico. La pittura rupestre: *grotta Chauvet, di Lascaux, Altamira*. La nascita della scultura: *Venere di Willendorf*. Le costruzioni megalitiche: Dolmen, Menhir e Cròmllech.

**- IL VICINO ORIENTE**

Le civiltà della mezzaluna fertile. Sumeri: Ziggurat di Ur.

**- GLI EGIZI**

La pittura: caratteri distintivi, significati e contesti. *Tomba di Nebamon*. La scultura: caratteri distintivi, significati e contesti. *Ritratti di Nefertiti e Akhenaton; Micerino e la moglie*.

L'architettura: dalla mastaba alla piramide a gradoni alle piramidi a pareti lisce. Complesso di Giza; piramide di Djoser. La Valle dei Re: vita oltre la morte.

**- CRETA E MICENE**

La civiltà cretese: il palazzo di Cnosso e le pitture parietali; connessioni fra storia e mito.

La civiltà micenea: mura ciclopiche e tombe. Micene: *maschera di Agamennone e Tesoro di Atreo; Porta dei leoni*.

**- LA GRECIA GEOMETRICA E ARCAICA**

Alle origini della Civiltà occidentale. L'architettura templare: le diverse tipologie; gli ordini architettonici: dorico, ionico, corinzio. L'arte della Magna Grecia: il *tempio di Nettuno a Paestum*.

La scultura di età arcaica: Kouroi e Korei e loro caratteristiche. La questione della scultura frontonale: tempio di Atena Aphaia a Egina e frontoni del Tempio di Zeus ad Olimpia.

Dallo stile severo al classicismo: *Discobolo* di Mirone. *I bronzi di Riace*.

**- L'ARTE GRECA: CLASSICISMO ED ELLENISMO**

L'apogeo della civiltà greca. Atene e l'acropoli. Il Partenone e Fidia: aspetti architettonici e scultorei, significati e simbologia. I frontoni. Statua crisoelefantina di *Athena Parténos*. Gli altri edifici dell'Acropoli (propilei, tempio di Atena Nike, Eretteo). Il canone di Policleto: *Doriforo*.

*Laocoonte e Pugile seduto, Fauno Barberini*.

**- L'ARTE DEGLI ETRUSCHI**

Una grande potenza mediterranea. Aree di espansione. Città dei vivi e loro principali caratteristiche. Città dei morti: le tombe e loro tipologie con riferimento a Cerveteri e Tarquinia. I templi.

Le arti plastiche: le sculture per l'aldilà. *I canopi, il Sarcofago degli sposi*; le sculture: *L'Apollo di Veio, la Lupa Capitolina, la Chimera di Arezzo*.

**- L'ARTE ROMANA**

Periodizzazione. Età Repubblicana: le strade, gli acquedotti, i ponti, l'uso dell'arco. Le diverse tipologie edilizie: la basilica, la domus, l'insula, il tempio; differenza fra teatro (greco e romano) e anfiteatro. I monumenti celebrativi: archi di trionfo, colonne, templi. Età dei Flavi: *Anfiteatro Flavio, Arco di Tito*; età di Adriano: *Pantheon*; età di Traiano: *Colonna di Traiano*; età di crisi dell'Impero: *Monumento Equestre di Marco Aurelio*.

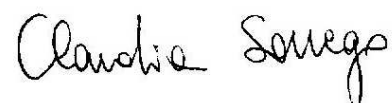
EDUCAZIONE CIVICA

Articolo 9 della Costituzione. Il patrimonio culturale e la sua tutela. Cittadinanza attiva.

Libro utilizzato: S.Settis – T.Montanari, *Arte. Una storia naturale e civile*, Vol 1, edizione Blu. Einaudi Scuola

Civitavecchia, 04/06/2023

In fede, Claudia Sonego

A handwritten signature in black ink, reading "Claudia Sonego". The script is cursive and fluid, with the first name "Claudia" and the last name "Sonego" clearly distinguishable.