

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "VIA DELL'IMMACOLATA 47"

CLASSE 2B LICEO ARTISTICO A.S. 2022/23

Prof.ssa Chiara Forzini

- L'ARTE ROMANA:

- La Civiltà Romana, dalle origini all'età repubblicana: le tecniche murarie e le tradizioni culturali e religiose.
- Il genere del ritratto: le maschere di cera, il culto dei Penati, *Il Togato Barberini*;
- Le tipologie edilizie: le tecniche murarie, l'opus caementicium; l'arco di Trionfo, le Terme, la Basilica; i ponti, gli acquedotti, la domus.
- L'arte nell'età della Dinastia Giulio-Claudia: *L'Ara Pacis*, *L'Augusto di Prima Porta*, *l'Augusto Velato*;
- L'arte nell'età dei Flavi: *L'Anfiteatro Flavio*;
- L'arte nell'età di Adriano: *Il Pantheon*;
- L'arte nell'età di Traiano: *La Colonna di Traiano*;
- L'arte nell'età di Crisi dell'Impero: *L'arco di Costantino*; la Basilica di Massenzio.

- L'ARTE PALEOCRISTIANA:

- La crisi dell'Impero Romano
- Il primo cristianesimo e l'arte: le Catacombe;
- Basiliche e Battisteri, la chiesa delle origini: aspetti strutturali delle prime basiliche, la Basilica di San Pietro nel IV secolo.
- Le decorazioni, il mosaico.

- ARTE BIZANTINA E ARTE BARBARICA:

- La nascita di nuovi centri di cultura artistica;
- Ravenna nel V secolo: il Mausoleo di Galla Placidia, la Basilica di Santa Apollinare Nuovo, il Mausoleo di Teodorico, la Basilica di San Vitale.
- L'arte Barbarica: caratteristiche espressive (cenni generali);

- L'ARTE ROMANICA:

- L'Europa all'inizio del nuovo millennio: il ruolo centrale del cristianesimo e della Chiesa, il fantastico nell'arte, la struttura della chiesa romanica, la funzione della scultura e della pittura;

- La diffusione del romanico in tutto il territorio italiano.
- Milano: Basilica di Sant'Ambrogio;
- Modena: Basilica di San Geminiano;
- Venezia: La Basilica di San Marco;
- Firenze: Il Battistero di San Giovanni;
- La scultura: Le storie della genesi di Wiligelmo;

-L'ARTE GOTICA: panoramica generale

- Caratteristiche del gotico francese: analisi degli aspetti caratteristici dell'architettura, novità strutturali ed espressive. L'arco a sesto acuto, gli archi rampanti, l'accento verticalismo, la traforatura delle superfici murarie.
- La Cattedrale di Saint Denis; la Cattedrale di Notre Dame;

Nel corso dell'anno scolastico, come parte integrante della disciplina, sono stati affrontati gli argomenti previsti nella programmazione di classe per la Disciplina di Educazione Civica. Sono state dedicate almeno 6 ore per i seguenti argomenti:

- IL MUSEO: ripresa della funzione del Museo.
- Il Restauro, principi generali.
- Evoluzione della Legislazione sui Beni Culturali e Ambientali.

TESTO adottato: SETTIS S., MONTANARI T., *Arte. Una Storia Naturale E Civile* - ED. BLU, VOLUME 1. EINAUDI SCUOLA

Civitavecchia, 8/06/2023

LA DOCENTE

Prof.ssa Chiara Forzini

