



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Istituto Statale d'Istruzione Superiore "VIA DELL'IMMACOLATA 47"
Via dell' Immacolata, 47 - 00053 Civitavecchia (RM)
Tel. 06121124295 fax: 0766500028
email: rmis10100r@istruzione.it pec: rmisr@pec.istruzione.it

Programma di LINGUA E CULTURA GRECA

Classe III A Liceo Classico
A.S. 2022/2023
Prof.ssa Ilaria Ricciardi

Libri di testo adottati:

L.E. Rossi, R. Nicolai, *Letteratura greca. Storia, luoghi, occasioni. L'età arcaica*, Le Monnier scuola.

GRAMMATICA

Ripasso (a carattere individuale) dei principali nuclei tematici del programma del primo anno e di parte del secondo anno.

In particolare, in classe sono stati oggetto di ripasso:

- la terza declinazione e gli aggettivi di seconda classe (con riferimento agli esiti fonetici per risalire al nominativo);
- gli esiti della contrazione e i verbi contratti;
- le classi verbali; tema verbale e formazione del tema del presente;
- il futuro sigmatico, contratto, attico e dorico.

LETTERATURA

Cenni alla trasmissione dei testi nel mondo antico e il ruolo della filologia.

I dialetti letterari e la loro diffusione.

L'età arcaica (VIII-VI sec. a. C.)

- La storia (l'età delle colonizzazioni e delle tirannidi) e la letteratura. (p. 22-30).
- La poesia epica prima di Omero (p. 31-32).

OMERO

- L'Iliade e l'Odissea: contenuti, temi, personaggi (p. 33-44).
- La lingua omerica (schema sul RE)
- La genesi e la composizione di poemi: la paternità dell'Iliade e dell'Odissea, l' "enciclopedia tribale", le tappe della questione omerica, l'aedo e il rapsodo (p. 47-54 e 137-138).
- Lettura in esametri.

→ L'Iliade:

- T1: Il proemio.
- T2: L'ira di Achille.
- T4: Il duello "mancato" tra Glauco e Diomede.
- T6: Il duello tra Patroclo ed Ettore.
- T7: La morte di Ettore.
- T9: La descrizione dello scudo di Achille.
- T11: La morale si evolve: la compassione di Achille.

→ L'Odissea:

- T1: Il proemio.
- T14: La necessità del ritorno: Odisseo e Calipso.
- T15: L'incontro di Odisseo e Nausicaa.
- T17: Circe.
- T18: L'Ade: l'incontro con Agamennone.
- T19: L'incontro tra Odisseo e Telemaco.
- T20: Il riconoscimento fra Odisseo e Penelope: la prova del letto.

"OMERO MINORE"

- Cenni al Ciclo troiano, la Batracomiomachia, il Margite e gli Inni omerici (p. 139- 146).
- Agoni poetici e festività

ESIODO

- La biografia e le opere (p. 147-158).

→ La Teogonia:

- T1: Il proemio: le muse dell'Elicona e l'investitura poetica (v. 22-34).
- T2: Il mito della successione: Da Urano a Crono...
- T3: .. e da Crono a Zeus.
- T4: Prometeo e il "bel male" inviato da Zeus.

→ Le Opere e i Giorni:

- T7: Pandora.
- T8: Le stirpi degli uomini.
- T9: Il lavoro.

La poesia lirica

- La lirica arcaica: il contesto, l'occasione, la funzione (p. 194-198).
- L'"io lirico". Musica e metrica (p. 198-200).
- I generi (p. 201-204).
- Il simposio (p. 209-210).

I GIAMBOGRAFI

- Archiloco (p. 211-215):
 - T4: Lo scudo abbandonato.
 - T5: Il comandante ideale.
 - T8: Una scena di seduzione perfettamente riuscita.
- Semonide (p. 217-218):
 - T10: Nove donne da evitare e una da sposare.
- Ipponatte (p. 218-221):
 - T15: Invocazione alla Musa.

I POETI ELEGIACI

- Lettura del distico elegiaco.
- Mimnermo (p. 252-255):
 - T7: Come le foglie.

LA LIRICA MONODICA

- Saffo: la concezione dell'amore all'interno del tiaso (p. 350-356).
 - T13: Il catalogo delle cose belle (in italiano)
 - T14: Malattia d'amore

EDUCAZIONE CIVICA

La concezione della schiavitù nel mondo antico. Letture di passi di Eraclito, Plutarco, Catone, Varrone, Marziale e Seneca.

Civitavecchia, 8/06/2023

La docente
Ilaria Ricciardi