**IIS “P. A. GUGLIELMOTTI”**

**Via Dell’Immacolata, 47 Civitavecchia (Rm)**

**PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**II B (LSU)**

**Prof. Angelo Martino a.s. 2022/2023**

**Testi adottati**

* Iannaccone G./ Novelli M., “Emozione della lettura B/ Poesia e Teatro + Origini letteratura”, Giunti TVP.
* Savigliano C., “Il buon uso dell’italiano” (vol. A e B), Garzanti scuola.
* Alessandro Manzoni, “Promessi sposi”, Loescher editore.

**Programma svolto**

**Le tecniche della poesia.**

La metrica:

Che cos’è la metrica.

Il verso.

Le figure metriche.

Il ritmo poetico.

La rima.

Le strofe.

Le forme metriche.

Il linguaggio della poesia:

I meccanismi della poesia

Il lessico della poesia.

La sintassi.

Il registro stilistico.

I campi semantici.

Le opposizioni spaziali e temporali.

Le figure retoriche:

Le figure di suono, di posizione, di pensiero, I tropi.

(Lettura e analisi di testi poetici selezionati).

**Generi e temi della poesia.**

La poesia lirica e d’amore.

La poesia dei luoghi (approfondimento sull’antropocene).

Le grandi domande della poesia.

(Lettura e analisi di testi poetici selezionati).

**Il teatro.**

Lo spazio e il testo drammatico.

I personaggi e gli attori.

I generi: commedia, tragedia e dramma borghese.

**La letteratura delle origini.**

Dal latino alla lingua volgare: le lingue romanze.

I luoghi di cultura: le chiese e le corti.

Lingua d’oc e d’oil e corrispondenti generi letterari.

L’amore cortese.

**Manzoni: *I Promessi Sposi*.**

Vita, opere del Manzoni. Struttura, lingua e stile del romanzo.

Lettura integrale, analisi e commento dei seguenti capitoli:

Introduzione, I, II, III, IV, VIII, IX, X.

Analisi dei personaggi principali.

**Grammatica.**

Fondamenti di analisi logica e del periodo.

**Ed. Civica.**

La parità di genere.

Visione e commento di “Niente di nuovo sul fronte occidentale” e de “I cento passi”.