

**IIS Via dell'Immacolata, 47**  
**Programmazione di Lingua e letteratura italiana**  
**Classe 4 C LSU**  
**A.S. 2022-2023**  
**Prof.ssa Palombi Valeria**

**Libri di testo:**

R. Bruscagli, G. Tellini, *Il palazzo di Atlante, Vol. 1B, Vol. 2A*, G. D'Anna.  
D. Alighieri, *La Divina Commedia. Per le Scuole superiori. Ediz. integrale*, a cura di F. Gnerre, Petrini.  
A. Roncoroni, E. Sada, M.M. Cappellini, *Il nuovo esame di stato. Prima prova, colloquio e invalsi*, Carlo Signorelli Editore.

- L'Umanesimo. Angelo Poliziano. Lorenzo De' Medici. Il poema cavalleresco. Il Rinascimento.
- Ludovico Ariosto: la vita; le Satire; l'Orlando furioso.
- Machiavelli: la vita; il Principe; Discorsi sopra la deca di Tito Livio; Arte della guerra; Istorie Fiorentine; la Mandragola.
- Francesco Guicciardini: la vita; i Ricordi; la Storia d'Italia.
- Torquato Tasso: la vita; l'Aminta; Gerusalemme liberata.
- Il Seicento: il contesto storico-culturale tra Controriforma e Barocco.
- Galileo Galilei: la vita; il Sidereus Nuncius; Il saggiaiore; il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo.
- Il Barocco. Il Barocco spagnolo. Giovan Battista Marino; l'Adone.
- L'età dei Lumi: il quadro linguistico, la poesia dell'Arcadia, i temi dell'Illuminismo; Cesare Beccaria.
- Il teatro del '700. Metastasio e il melodramma.
- Carlo Goldoni: la vita; la Locandiera.
- Giuseppe Parini: la vita; le Odi; Il Giorno.
- Vittorio Alfieri: la vita; le Tragedie.
- Dante: *Purgatorio*.
- Il testo argomentativo.

**Brani antologici e poesie:**

A. Poliziano,            *I'            mi            trovai,            fanciulle,            un            bel            mattino*

L. De' Medici, *Trionfo di Bacco e Arianna*

L. Pulci, *Morgante e Marguette: un gigante intero e uno a metà*

M.M. Boiardo, *Un poema da ascoltare*

L. Ariosto, *Il proemio: un poeta quasi pazzo e un cardinale in ascolto*  
*Nel palazzo di Atlante*  
*Astolfo sulla luna*

N. Machiavelli, *Da San Casciano: la genesi del Principe*  
*Il progetto del Principe*  
*Tra virtù e fortuna: Cesare Bolgia*  
*La verità effettuale*  
*Virtù e fortuna*  
*I propositi di Callimaco*  
*Un finto medico e il rimedio della mandragola*  
*Mirabili effetti della mandragola*  
*La corruzione di Lucrezia*  
*Il finale: una nuova Lucrezia*  
Visione del documentario Machiavelli: *Il principe di un'era*

F. Guicciardini, *Un mondo senza regole*

T. Tasso, *O bella età dell'oro*  
*Il proemio*  
*La presentazione di Tancredi*  
*La presentazione di Rinaldo*  
*Erminia: amore e guerra*  
*Morte e trasfigurazione di Clorinda*  
*Nel giardino incantato di Armida*

G. Galilei, *Autorità della Bibbia e autorità della scienza*  
*Il grandissimo libro dell'universo*  
*L'invenzione del cannocchiale e le scoperte di Galilei*  
*Il mondo sensibile e il mondo di carta*

E. Tesauro, *Metafora, ingegno e meraviglia*

G. Artale, *Bella donna cogli occhiali*

S. Errico, *Bella balbuziente*

F. de Quevedo, *A una nariz*

G.B. Marino, *Il cinghiale innamorato, ovvero la morte di Adone*  
*Il canto dell'usignolo*

G.F. Zappi, *Sognai sul far dell'alba*

C. Beccaria, *Contro l'uso della tortura*

C. Goldoni, *L'arricchito, lo spiantato e il misogino*  
*Entra in scena la locandiera*

*Mirandolina dichiara guerra*  
*Mirandolina e lo scorbutico cavaliere*  
*Mirandolina nella camera del Cavaliere*  
*Il cavaliere vuole partire*  
*Lo svenimento di Mirandolina*  
*Di questi spassi non me ne cavo mai più: proprio un lieto fine?*

G. Parini, *Riflessioni di ecologia urbana*  
*Il nuovo potere delle donne*  
*Contro i pregiudizi anti-scientifici*  
*Povertà e delinquenza*

Canti del *Purgatorio* di Dante Alighieri: I-II-III-V-VI-XXX-XXXIII

**Il presente programma è stato letto e approvato dagli alunni in data 06/06/2023**

Civitavecchia, 06/06/2023

La docente

*Valeria Palombi*