

**Istituto Statale d’Istruzione Superiore “VIA DELL’IMMACOLATA 47”**

Via dell’ Immacolata, 47 - 00053 Civitavecchia (RM)

Tel. 06121124295 fax: 0766500028

email: [rmis10100r@istruzione.it](mailto:rmis10100r@istruzione.it) pec: [rmisr@pec.istruzione.it](mailto:rmisr@pec.istruzione.it)

**PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA CLASSE IV A LICEO SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE**

Anno scolastico 2022/2023

Prof.ssa Natalia Aradis

Docente : prof.ssa Natalia Aradis

Libro di testo: Carnero-Iannaccone *I Colori della Letteratura* vol.2 Giunti editore

**IL SEICENTO**

La situazione europea

La lotta tra scienza e dogma

**LA POESIA BAROCCA**

Temi e caratteri di una poetica nuova

Giovan Battista Marino

*Donna che cuce*

*Pallore di bella donna*

**GALILEO GALILEI**

Le opere e i temi

*La visione scientifica della realtà*

*L’invenzione del cannocchiale*

**Letteratura comparata**

**MIGUEL DE CERVANTES**

L’opera

Don Chisciotte

La trama il contesto

*Don Chisciotte all’osteria*

*La battaglia contro o mulini a vento*

**WILLIAM SHAKESPEARE**

Vita opere

I grandi temi

Amleto la vicenda e i personaggi

**Il SETTECENTO**

La Storia e la Società

La cultura

Denis Diderot

*Il filosofo al servizio della collettività*

Accademie-caffè-giornali

Una nuova sensibilità poetica

Johann Joachim Winckelmann:

Nobile semplicità e quieta grandezza

**LA POESIA DEL SETTECENTO**

L’Arcadia

Il melodramma

**CESARE BECCARIA**

Dei delitti e delle pene

I contenuti

**CARLO GOLDONI**

Vita e opere

*La Bottega del caffè*

Ambiente trama e personaggi

**GIUSEPPE PARINI**

La vita le opere e i grandi temi

*Il Giorno*

Struttura e temi

*La vergine cuccia*

**VITTORIO ALFIERI**

La vita le opere e i grandi temi

Le tragedie

*Saul*

IL PRIMO OTTOCENTO

La storia e la società

La cultura

Neoclassicismo e Preromanticismo

Il bello e il sublime

La polemica tra classicisti e romantici

**UGO FOSCOLO**

Vita e opere

Io lirico

*Alla sera*

*A Zacinto*

*In morte del fratello Giovanni*

*Didimo l’uomo senza illusioni*

L’opera *Dei Sepolcri*

**LA POESIA ROMANTICA IN EUROPA**

Caratteristiche generali: Germania e Inghilterra

LA POESIA ROMANTICA IN ITALIA

**GIACOMO LEOPARDI**

La vita le opere e i grandi temi

Il cosiddetto pessimismo e sua evoluzione

Leopardi progressivo

Operette morali

*Dialogo di Plotino e di Porfirio*

*Dialogo della natura e di un islandese*

*Dialogo di un venditore di Almanacchi e di un passeggere*

*Il concetto di “Noia”*

I Canti

Piccoli e grandi Idilli

*L’infinito*

*Il passero solitario*

*La quiete dopo la tempesta*

*Il sabato del villaggio*

*La ginestra o il fiore del deserto*

**ALESSANDRO MANZONI**

*I promessi Sposi*

**DIVINA COMMEDIA**

*Cantica Purgatorio*

I II III IV V VI XVI XXIII XXX XXXIII integrali

**Laboratorio di lettura**: Settembre/Novembre

*Il Cavaliere inesistente* Italo Calvino

**Laboratorio di lettura** Gennaio/Aprile

*Tutto chiede salvezza* Daniele Mencarelli

**Programma di educazione civica**: fare riferimento ai progetti inviati con la programmazione annuale e consultabili in allegato al presente programma.

Civitavecchia, 8 giugno 2023

Studenti Firma

Prof.ssa Natalia Aradis