**Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio**

**ISTITUTO STATALE D’ISTRUZIONE SUPERIORE**

**DI VIA DELL'IMMACOLATA, 47**

**Liceo classico, artistico e delle scienze umane**

Via dell’Immacolata, 47 - 00053 Civitavecchia (RM)

Distretto n° 29 - RMIS10100R

Tel. 06121124295

email: [rmis10100r@istruzione.it](mailto:rmis10100r@istruzione.it) - pec: [rmis10100r@pec.istruzione.it](mailto:rmis10100r@pec.istruzione.it)

sito web: [http://www.iisguglielmotti.gov.it](http://www.liceoguglielmotti.it/)

**PROGRAMMA DI STORIA DELL’ARTE Classe III C LSU**

**Prof.ssa Stefania Bolzicco**

**a.s. 2022-2023**

- L’ARTE PREISTORIA

* L’arte del Paleolitico:
* La pittura rupestre: Grotte di Chauvet, Lascaux e Altamira.
* La nascita della scultura: La Venere di Willendorf.
* L’arte del Neolitico:
* L’invenzione della ceramica;
* La nascita dell’architettura civile e monumentale:
* Le costruzioni megalitiche: Dolmen Menhir e Cròmlech (Stonehenge);

- IL VICINO ORIENTE

- Le civiltà della mezzaluna fertile:

- Sumeri: Ziggurat d Ur.

- I Babilonesi: Stele di Hammurabi; Porta di Ishtar

-GLI EGIZI.

- La pittura: gli affreschi della tomba di Nebamun; Ostrakon con danzatrice.

- La scultura:, Busto di Nefertiti, testa di Akhenaton; Micerino e la moglie.

- L’architettura: dalla màstaba alle piramidi. Complesso di Giza; la Valle dei Re; Tempio di Amon a Karnak.

- I corredi funerari: maschera funebre di Tutankhamon.

CRETA E MICENE:

-La civiltà cicladica: idoli di marmo

- La civiltà cretese: il palazzo di Cnosso e le pitture parietali.

La civiltà micenea: mura ciclopiche e tombe. Micene: Maschera di Agamennone e Tesoro di Atreo; Porta dei leoni.

-LA GRECIA GEOMETRICA E ARCAICA

- Alle origini della Civiltà occidentale,

- La ceramica dallo stile geometrico: Anfora del Lamento funebre (Anfora del Dìpylon)

- Il periodo orientalizzante: la ceramica corinzia.

- La ceramica in età arcaica:

La tecnica a figure nere, Vaso Francois.

La tecnica a figure rosse, Cratere a calice di Euphronios, Kilix di Sosias,

- La scultura di età arcaica: Koùroi e Kòrai. Dama di Auxerre; Kleobis e Biton; Kouros di Melos; Kore con peplo, Hera di Samo.

L’architettura templare: le diverse tipologie; gli ordini architettonici: dorico, ionico, corinzio.

- La scultura architettonica: Tempio di Artemide a Corfù,

-La colonizzazione e le nuove póleis

-I santuari panellenici: Santuario di Apollo a Delfi.

- L’ ARTE GRECA CLASSICA

- Il paesaggio e la pólis greca

- L’apogeo della Civiltà greca.

- Il Canone di Policleto: Doriforo, Diadumeno.

- Fidia.

- La ricostruzione dell’Acropoli nell’età di Pericle. Il Partenone: i fregi di Fidia, Statua di Athena Parthenos. Gli altri edifici dell’Acropoli : Propilei; Tempietto di Atena Nike; Eretteo.

- L’arte dell’età severa: Efebo di Kritios, , Bronzi di Riace, Dio di Capo Artemisio; Auriga di Delfi;; Mirone, *Discobolo.*

- Il Canone di Policleto: Doriforo, Diadumeno.

-IL TARDO CLASSICISMO

* + Prassitele: Apollo Sauroktonos; Afrodite Cnidia; Ermes con Dioniso bambino.
  + Skopas: e i maestri del Mausoleo di Alicarnasso.
  + Leochares: Apollo del Belvedere.

- L’ELLENISMO:

-Le capitali ellenistiche e Il rinnovamento urbanistico.

- Le tombe macedoni di Verghìna.

* + Altare di Pergamo Gigantomachia e Telefeia.
  + Laocoonte.
  + La nascita di nuovi generi: personaggi umili e vita quotidiana.
  + Nike di Samotracia;

- L’ARTE DEGLI ETRUSCHI :

- Una grande potenza mediterranea, Le città, la tecnica dell’arco. L’architettura religiosa e l’architettura funeraria.

- Le produzione ceramica, il bucchero;

- I bronzi, Chimera di Arezzo, arringatore Lupa capitolina.

- la coroplastica, *Il sarcofago degli sposi*, *L’Apollo di Veio.*

*- La pittura, Affreschi della Tomba Francois.*

- L’ARTE ROMANA :

- L’arte romana nell’età Repubblicana: lo schema urbanistico, le strade, i ponti, gli acquedotti, le tecniche murarie, l’opus caementicium;

- L’architettura privata: domus, insulae, ville.

*Il Rilievo storico e il Ritratto.*

- La Roma imperiale: Gli archi di trionfo, le Colonne, I Templi;

- L’età augustea : Foro di Augusto, il Campo Marzio, L’Augusto di Prima Porta, Augusto Pontefice Massimo, *L’Ara Pacis,*

*- L’età neroniana, Domus Aurea;*

- L’età dei Flavi: le Terme, il Teatro romano, *L’Anfiteatro Flavio;*

- L’’età di Adriano: *Il Pantheon;*

*- L’età di Marco Aurelio: Statua equestre di Marco Aurelio.*

- L’età di Traiano:  *Colonna di Traiano;*

- L’età aureliana:  *Colonna di Marco Aurelio.*

*L’ETA’ TARDOANTICA:*

* + *Arco di Costantino*
  + *La nascita dell’arte paleocristiana*
  + *Basiliche, battisteri e mausolei*
  + *L’architettura paleocristiana a Roma*
  + *L’architettura paleocristiana a Milano*
  + *L’architettura paleocristiana a Ravenna*

EDUCAZIONE CIVICA:

* + L’articolo 9 della Costituzione italiana, la tutela del patrimonio storico-artistico e il concetto di cittadinanza.

Il presente programma è stato sottoposto all’attenzione degli alunni della classe III C LSU.

Civitavecchia, 08/06/2023 In fede, Stefania Bolzicco