

Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

ISTITUTO STATALE D’ISTRUZIONE SUPERIORE DI VIA DELL'IMMACOLATA, 47

Liceo classico, artistico e delle scienze umane Via dell’Immacolata, 47 - 00053 Civitavecchia (RM)

Distretto n° 29 - RMIS10100R Tel. 06121124295

email: [rmis10100r@istruzione.it](mailto:rmis10100r@istruzione.it) - pec: [rmis10100r@pec.istruzione.it](mailto:rmis10100r@pec.istruzione.it) sito web: [http://www.iisguglielmotti.gov.it](http://www.iisguglielmotti.gov.it/)

Liceo Artistico

Disciplina: *LABORATORIO ARTISTICO DESIGN DEL LEGNO E DELL’ ARREDAMENTO*

Prof. ssa. Ambruoso Emanuela

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE SVOLTA *A.S. 2022/23*

*Classe 3B*

**Caratteri generali:** *per il raggiungimento degli obiettivi disciplinari, l’insegnamento della disciplina si è sviluppato su condivisione di: opinioni, idee, spunti, spiegazioni individuali, per far crescere e stimolare le potenzialità di ogni singolo alunno, nonché migliorare e raggiungere livelli di abilità e competenze sempre più elevati.*

# ESERCITAZIONI SVOLTE

* Moodboard partendo da un’idea personale per poi arrivare all’oggetto d’arredo
* Progettazione cartacea di un monumento partendo dall’idea del comunicare un messaggio per una piazza, al colore per poi arrivare alla forma. (Ed.Civica)
* Progettazione cartacea di un soggiorno (pianta, prospetto, sezione e assonometria)
* Progettazione cartacea di una camera da letto (pianta, prospetto, sezione e assonometria)
* Progettazione cartacea di una scenografia per ‘’Sogno di una notte di mezza estate’’ (pianta e prospetto scenografico)
* Elaborazione grafica su una maglietta per Sofia (Ed. Civica)

# ARGOMENTI TRATTATI :

* Procedure dell'iter progettuale
* Scheda tecnica di un elemento di design
* Simbologie grafiche nella pianta di un appartamento
* Scale di proporzione: scale di riduzione, reale e di ingrandimento.
* Il colore: scale cromatiche e il colore nel design
* Ricerche fotografiche, riferimenti culturali, informazioni tecniche relative al tema di progetto e sui vari stili scenografici

**METODOLOGIA :**

*L’attività didattica è stata improntata alla massima flessibilità metodologica, secondo le necessità e gli obiettivi da conseguire nelle diverse fasi della progettazione: varie nozioni, ricerche, dialogo con l’insegnante ecc. consentendo ad ogni singolo allievo di conseguire quell’autonomia necessaria ad impegnare proficuamente le competenze tecniche, metodologiche e critiche della disciplina.*

*- Lezioni frontali*

*- Lezioni dialogate e partecipate*

*- Discussioni guidate - Lavori individuali*

*- Controllo e revisione del lavoro*

*- Utilizzo dei laboratori*

*Prof.ssa Ambruoso Emanuela*