**PROGRAMMA DI INGLESE ANNO SCOLASTICO 2022-2023**

**Prof.ssa DANIELA PERFETTI CLASSE 3BS**

**Testi: – M. Hobbs, J. Starr Keddle – RIGHT Here! Pre-Intermediate, Students’ Book and Workbook – Helbling.**

**– A. Gallagher, F. Galuzzi – Mastering GRAMMAR, Ed. Active Book – Pearson-Longman.**

* **Dal libro di testo** ***Right Here! Pre-Intermediate, Students’ Book:***

**Bonus A:** pp. 128-135

**Bonus B:** pp. 132-135

**UNIT 7:** pp. 67- 71

**UNIT 8:** pp. 76-77

**UNIT 9:** pp. 88-91; pp. 94-95

**UNIT 10:** p**.** 96 e p.99, Third Conditionals (rule and usage)

**UNIT 11:** pp. 108-111

**UNIT 12:** pp. 116-117; p. 119.

* **Per ogni unità didattica si sono seguite le fasi previste nel libro di testo come sopra indicato: reading, writing, listening, speaking, dialogue, grammar, vocabulary, skills, functions. L’abilità di ‘speaking’ è stata rinforzata a volte con attività di ‘oral pair working’ or ‘discussing’.**
* **Sono stati eseguiti gli esercizi relativi ad ogni unità proposti nel Workbook e parte di quelli proposti nel testo di**

**grammatica in adozione; forniti anche documenti e links per lo studio di regole grammaticali.**

* **Le letture sono state studiate effettuando le attività proposte dal libro di testo, con particolare attenzione al vocabolario relativo; lo studio è stato affrontato anche con traduzioni e approfondimenti grammaticali.**
* **Si è approfondito ‘How to write a paragraph’ with the use of ‘paragraphing’ and ‘linkers’.**
* **Le abilita’ di ‘Reading’ and ’Listening’ sono state rinforzate con esercizi di lettura e di ascolto on-line.**
* **Dal libro di testo *Performer Heritage 1***: pp. 26-35; pp. 42-43; p. 45; pp. 48-49; pp. 60-61; p. 65.

1. **The Origins and the Middle Ages**

**1.1** From Pre-Celtic to Roman Britain

**1.2** The Anglo-Saxons and the Vikings

**1.3** The Norman Conquest and the Domesday Book

**1.4** Anarchy and Henry Plantagenet

**1.5** From Magna Charta to the Peasants’ Revolt (excluded ‘The Peasants’ revolt)

**1.7** The Development of poetry: Anglo-Saxon Oral Literature (scops, lays, word-hoard, kenning, caesura, sound devices);

The Main Features of Anglo-Saxon Poetry; The Medieval ballad.

**1.8** The Epic Poem

**1.9** The Medieval Ballad

**1.11** Beowulf: a national epic

**1.12** Medieval Ballads: T5 Lord Randal

**1.13** Geoffrey Chaucer

* **Per quello che riguarda il background storico-letterario sono stati forniti appunti, materiale storico-letterario relativi agli argomenti trattati, materiale su files, audio lessons, slides, mindmaps, videos, internet links in aggiunta al libro di testo sugli argomenti trattati, in particolare per quello che riguarda ‘Early years of British History and the Common Pattern’, ‘Anglo-Saxon Oral Literature and ‘Beowulf’.**
* **Sono stati svolti gli esercizi proposti nel libro di testo e aggiunti esercizi extra.**
* **EDUCAZIONE CIVICA (videos, files, appunti, links)**

**Circular Economy**

Civics: Circular Economy: introducing the topic: keep materials in the ‘circle’ of production as much as possible, ’Natural nutrients and Technological nutrients’, rethink, reuse, recycle, refurbish, regenerate, etc., Linear approach vs Circular approach; Watching a video on Circular Economy, clarifying and translating difficult aspects and vocabulary: match English words with the Italian equivalent after listening to the English definition (video vocabulary). Circular Economy, six slides about: definition, difference between linear economy and circular economy (graph and text), re-thinking the system and the ’Rs’ rule (graph and text), sum it up with re-thinking the economic system (graph and text).

Materials: (slides, videos, links for homework, worksheet ’Three Things’.

Choose an activity about 'Circular Economy' in the Atlante Economico on line, then, write a passage (in English) describing what it deals with. After that upload it and the name of the activity on Padlet (word file).

'Circular Economy', groupwork, reading comprehension expertise, shuffling groups on 'Circular economy examples' and 'The enormous opportunity of e-waste recycling'. Produce an infographic on the materials after studying on the assigned aspect of the given materials as a source of information. Then, upload the infographic on Digipad, La Digitale.

**Civitavecchia, 04/06/2023**

**Gli Studenti L’Insegnante**

**Daniela Perfetti**