**LICEO CLASSICO IIS GUGLIELMOTTI DI CIVITAVECCHIA**

**PROGRAMMA DI GRECO CLASSE 4 A**

**LICEO CLASSICO**

**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

**PROF.SSA ENRICHETTA MASSERA**

**Libro di testo a cura Luigi Enrico Rossi e Roberto Nicolai**

**Grammatica:**

* **Consolidamento delle conoscenze degli argomenti di grammatica.**
* **Revisione del sistema verbale effettuato negli anni precedenti.**
* **Traduzione di versioni con particolare attenzione ad autori come Plutarco, Lisia e Platone.**
* **Analisi e traduzione dell’”Apologia per l’uccisione di Eratostene” di Lisia.**

**Letteratura:**

* **Profilo storico dei secoli V e IV.**
* **La comunicazione nell’età classica.**
* **Il teatro di Aristofane, con particolare attenzione all’opera” Le nuvole” ( con la visione della rappresentazione della suddetta commedia presso il teatro Arcobaleno di Roma.**
* **Origine della tragedia: le teorie degli antichi e dei moderni.**
* **La struttura della tragedia greca.**
* **La struttura del tatro greco.**
* **Il valore educativo e politico della tragedia greca.**
* **La catarsi.**
* **Approfondimento critico sulla tragedia attraverso la lettura di alcune pagine del saggio di D. Susanetti dal titolo “L’altrove della tragedia greca”.**
* **Eschilo, vita,opere.**
* **Concetto di sovradeterminazione ed ereditarietà della colpa.**
* **Approfondimento delle seguenti tragedie: Persiani, Sette contro Tebe, Supplici, Agamennone , Coefore , Eumenidi, Prometeo incatenato.**
* **Approfondimento critico sui personaggi femminili nell’Orestea, con particolare attenzione sulle figure di Clitemnestra e Cassandra( ascolto della lezione del Professor Medda.**
* **La figura di Prometeo nella letteratura e nell’arte.**
* **La giustizia nell’Atene del V Secolo a.C.**
* **Sofocle, vita e approfondimento delle seguenti opere: Aiace, Antigone, Trachinie, Edipo Re, Filottete, Elettra, Edipo a Colono.**
* **Approfondimento sull’Edipo re di Sofocle attraverso l’ascolto di una lectio magistralis del Professor Maurizio Bettini.**
* **Euripide, vita e studio dei seguenti drammi: Alcesti, Medea,Ippolito, Eraclidi, Andromaca, Ecuba, Troiane, Supplici,Eracle,Ifigenia in Aulide, Elena, Ione , Le Fenicie, Oreste, Le Baccanti.**
* **L’eroe euripideo.**
* **Il mondo poetico e concettuale di Euripide.**
* **Le innovazioni tecniche e stilistiche.**

**Prof.ssa Enrichetta Massera**