

I.I.S. VIA DELL'IMMACOLATA 47

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA- Quinto anno

Anno scolastico 2022/23

COMPETENZE

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

Parlare:

-Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. Saper sostenere una propria tesi .

OSA	Capacità – abilità	Contenuti	Tempi, materiali, metodologia
Consolidare e approfondire gli strumenti espressivi per promuovere un uso efficace e corretto della lingua in vari contesti	<ul style="list-style-type: none">- Potenziare le abilità previste nel biennio lavorando sui contenuti propri del terzo anno-Saper stendere ed esporre oralmente relazioni chiare, collegando i dati studiati e ragionando su di essi con un linguaggio chiaro e appropriato e con una corretta strutturazione logica del discorso-Saper spiegare la propria interpretazione di un testo in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo, argomentando in modo efficace e corretto la propria posizione	Si rimanda alla sezione: leggere e interpretare	<p>L'intera durata dell'anno</p> <p>Libri di testo</p> <p>Lezione frontale e dialogata</p> <p>Esercitazioni e laboratori</p>

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

Leggere, comprendere ed interpretare:

-Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. –

-Saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

–Essere in grado di leggere ed interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

-Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.

-Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi acquisendo gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

OSA	Abilità-capacità	Contenuti	Tempi, materiali, metodologia
<p>1) Affinare le competenze di comprensione dei testi attraverso un particolare riguardo al possesso dei lessici disciplinari.</p>	<p>- Potenziare tutti gli obiettivi previsti nel biennio lavorando sui contenuti propri del terzo anno</p>	<p>Leopardi</p> <p>Manzoni</p> <p>Scapigliatura</p> <p>Il naturalismo francese</p> <p>Il verismo: Verga</p>	<p>L'intera durata dell'anno</p> <p>Libri di testo</p>
<p>2) Analizzare ed interpretare testi letterari anche sotto il profilo linguistico.</p>	<p>– Comprendere il significato letterale e profondo di testi sia letterari (in prosa e in versi) sia non letterari, afferenti sia al periodo trattato nello studio della letteratura sia al mondo contemporaneo</p> <p>- Saper fare l'analisi (anche con esercizi guidati) di testi letterari e non, per comprenderne senso e struttura, compiendo le inferenze necessarie alla loro comprensione e collocazione nel sistema letterario e/o storico-culturale di riferimento</p> <p>- Spiegare i testi letterari da un punto di vista letterale per rilevarne le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della</p>	<p>Carducci</p> <p>Il Decadentismo</p> <p>Baudelaire ed il simbolismo francese</p> <p>Pascoli</p> <p>D'Annunzio</p> <p>Pirandello</p> <p>Svevo</p> <p>Crepuscolari, Futurismi e Vociani</p> <p>Ungaretti e l'Ermetismo</p> <p>Montale, Saba</p> <p>Un autore a scelta tra Pavese, Calvino, Gadda,</p>	<p>Lecture integrative</p> <p>Pagine di storia della critica letteraria</p> <p>Lezione frontale e dialogata</p> <p>Eventuali presentazioni di approfondimento di argomenti</p>

3) Consolidare la prospettiva storica della nostra lingua offrendo un disegno storico della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento	<p>metrica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Affiancare ai testi letterari testi di altro tipo evidenziandone i caratteri peculiari (nella prosa saggistica evidenziare le tecniche dell'argomentazione). -Saper mettere in relazione il testo con le proprie esperienze - Conoscere e saper utilizzare metodi e strumenti fondamentali per l'interpretazione delle opere letterarie - Saper collocare scrittori e opere all'interno della storia della nostra civiltà letteraria 	<p>Pasolini</p> <p>La lettura del Paradiso sarà svolta durante tutto il corso dell'anno (almeno 8 canti)</p>	<p>Esercitazioni e laboratori</p>
--	---	--	-----------------------------------

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

Produrre testi scritti:

-Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi scopi comunicativi (ALC1.1).

OSA	Capacità abilità	Contenuti	Tempi, materiali, metodologia
Costruire un testo secondo progressioni tematiche coerenti, organizzare il periodo in maniera logica, usare in modo appropriato i connettivi e interpunzione, compiere adeguate scelte lessicali	<ul style="list-style-type: none"> - Saper costruire testi di varia tipologia espositivo-argomentativi di contenuto letterario o storico-culturale o attualità sia d'altro argomento afferente le discipline di studio. - Saper costruire testi argomentativi documentati, in forma di tema, di saggio e/o di articolo e in particolare commenti, recensioni ecc. - Saper produrre le seguenti 	<p>L'analisi del testo- TIPOLOGIA A (prima prova Esame di Stato)</p> <p>TIPOLOGIA C (prima prova Esame di Stato)</p> <p>TIPOLOGIA B (prima prova Esame di Stato)</p>	<p>Libri di testo</p> <p>Lecture integrative</p> <p>Lecture di quotidiani</p> <p>Pagine di storia della critica letteraria</p> <p>Lezione frontale e dialogata</p> <p>Esercitazioni e laboratori</p>

	tipologie testuali: parafrasi, riassunto, questionario, commento (= analisi di un testo), relazione e tema espositivo, tema e saggio argomentativo, con particolare riguardo ai testi di argomento letterario e alle aree richieste dall'esame di stato.	TIPOLOGIE A, B, C (prima prova Esame di Stato)	Eventuali presentazioni di approfondimento di argomenti
--	--	--	---

VALUTAZIONE E VERIFICHE

La valutazione non si limiterà a verificare i livelli raggiunti, ma sarà un momento fondamentale del processo educativo per cui:

- sarà puntualmente collegata con le attività di apprendimento-insegnamento;
- sarà incentrata sugli obiettivi di conoscenza e di capacità tradotti in comportamenti osservabili e sulla misura della validità dell'intervento didattico ;
- sarà diagnostica o formativa, di accertamento in itinere e avrà funzione di retroazione per il recupero e la ristrutturazione delle procedure didattiche ;
- sarà dinamica ed adeguata, quindi, a far cogliere il percorso di crescita dell'alunno.

Al termine del percorso la valutazione sommativa finale risulterà essere un giudizio di valore, che terrà conto del livello raggiunto dall'alunno in tutti gli obiettivi prefissati rispetto alla situazione di partenza e non al confronto con i compagni. Gli strumenti di verifica per la misurazione, oltre alle prove tradizionali (composizioni, relazioni, analisi del testo etc.), vengono individuati nelle prove oggettive, nei test a risposta chiusa e/o aperta, e precisamente, per l'orale:

- il commento orale ad un testo dato;
- l'esposizione argomentata su parti del programma svolto con linguaggio specifico;
- il colloquio per accertare la padronanza complessiva della materia e la capacità di orientarsi;
- l'interrogazione tradizionale per ottenere risposte puntuali su dati di conoscenza.

Per lo scritto:

- tipologie testuali previste dalla prima prova scritta dell'Esame di Stato);
- componimenti che sviluppino argomentazioni con coerenza e completezza;
- analisi del testo e saggi brevi;
- prove oggettive a risposta aperta e/o chiusa.

Il docente coordinatore

