

I.I.S. VIA DELL'IMMACOLATA 47

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE A-13

GRECO I-II biennio e V anno A-13

Anno scolastico 2022/23

I BIENNIO

I LICEO

1. **Fonetica**
2. **Morfologia del sostantivo e dell'aggettivo**
3. **Morfologia del verbo: il tema del presente (indicativo, congiuntivo, ottativo, imperativo, infinito e participio); presente e imperfetto attivo e medio-passivo della coniugazione tematica e atematica.**
4. **Uso del participio (attributivo, sostantivato, congiunto, genitivo assoluto)**
5. **Principali complementi**
6. **Elementi fondamentali di sintassi**

II LICEO

1. **Conoscenza previa della morfologia del nome**
2. **Morfologia del verbo. Coniugazione tematica e atematica attiva, media e passiva: futuro, aoristo, perfetto (anticipazioni)**
3. **Sintassi del periodo: costrutti fondamentali (proposizione dichiarativa, finale, consecutiva, temporale, causale, interrogativa diretta e indiretta).**

III LICEO

Competenze

Comprendere il senso generale di un testo e ricodificarlo in corretta lingua italiana

Saper riconoscere le strutture morfo-sintattiche di base

Conoscenze

Conoscere gli elementi fondamentali della sintassi dei casi, del verbo e del periodo

Conoscere in maniera corretta, anche se non approfondita e in generale, gli argomenti di

Saper esprimere oralmente in modo corretto e coerente i contenuti della storia letteraria latina

letteratura affrontati

Conoscere un lessico di base

IV LICEO

Competenze

Saper tradurre e analizzare testi d'autore in lingua

Saper riconoscere le strutture morfo-sintattiche

Saper esprimere oralmente in modo corretto e coerente i contenuti della storia letteraria latina utilizzando un lessico adeguato

Saper presentare una relazione orale su un definito argomento disciplinare

Conoscenze

Conoscere gli elementi fondamentali della sintassi dei casi, del verbo e del periodo

Conoscere in maniera corretta, anche se non approfondita, gli argomenti di letteratura affrontati

Conoscere un lessico di base

V LICEO

Competenze

Saper tradurre, analizzare ed interpretare testi d'autore in lingua

Saper effettuare un'analisi anche linguistico-retorica di un testo

Saper esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori e testi in maniera diacronica e sincronica

Saper elaborare un saggio breve

Capacità di enucleare le informazioni fondamentali presenti in un testo e di metterle in relazione con i saperi già acquisiti

Conoscenze

Conoscere la sintassi dei casi, del verbo e del periodo

Conoscere gli argomenti di letteratura affrontati

Conoscere un lessico di base

CONTENUTI

Lingua:

Completamento della morfologia del verbo e della sintassi del periodo (III-IV-V anno)

III anno

Dalle origini al periodo ionico-attico: l'epos omerico, Esiodo; i generi dell'età arcaica: elegia, giambo; lirica monodica e corale. Scelta antologica di Omero e di prosa storica (Erodoto, Senofonte, Tucidide, Polibio, Plutarco).

IV anno

La tragedia: Eschilo, Sofocle, Euripide; la commedia antica: Aristofane; la storiografia: Erodoto, Tucidide, Senofonte; l'oratoria: Lisia, Isocrate, Demostene.

Un' antologia di lirici e un'orazione o una antologia di una o più orazioni (preferibilmente Lisia). La lettura antologica in originale dovrà essere accompagnata da quella in traduzione, al fine di offrire un quadro più ampio, e quando possibile integrale, dell'opera da cui sono tratti i brani in lingua originale. Lo studente dovrà saper leggere in modo espressivo e, in metrica, almeno l'esametro; tradurre rispettando il senso e la specificità letteraria e retorica; interpretare usando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto storico-culturale; cogliere gli elementi di alterità e di continuità tra la cultura letteraria greco-romana e quella attuale, non solo dal punto di vista della cultura e delle arti, ma anche degli ideali, dei valori civili e delle istituzioni. Quando opportuno non si trascuri di proporre confronti di genere o tematici con le letterature moderne. Si raccomanda la lettura anche di pagine critiche.

V anno

Dall'età classica all'età ellenistica; l'età greco-romana.

Filosofia ed educazione: Platone, Isocrate o Demostene, Aristotele (cenni); la Commedia nuova e Menandro; la poesia ellenistica: Callimaco, Apollonio Rodio, Teocrito; l'epigramma ellenistico, Eroda, Polibio; Plutarco; la Seconda Sofistica, il romanzo, il Nuovo Testamento.

Lettura dei passi più significativi di una tragedia in lingua originale (integrandoli con parti lette in traduzione) o di un' antologia di più tragedie; lettura in lingua originale di passi di un testo filosofico o una antologia di testi filosofici. Si auspica la lettura metrica del trimetro giambico. Si raccomanda la lettura di almeno un saggio critico.

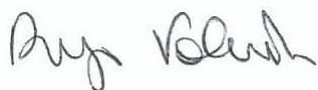
AMBIENTE DI APPRENDIMENTO: METODOLOGIE E STRUMENTI

L'ambiente di apprendimento si servirà oltre ai metodi tradizionali anche di mezzi multimediali (computer e lavagna interattiva), che permettano di integrare la lettura e lo studio con filmati o con la presentazione di immagini o ricerche in rete da parte degli alunni sotto la guida del docente, l'uso dei dizionari in formato elettronico per la ricerca etimologica o per una rapida analisi morfologica che sarà utile alla riflessione comune, senza togliere valore all'utilizzazione domestica del dizionario in formato cartaceo ad integrazione di quello elettronico. Il veloce apprendimento analogico delle nozioni non deve infatti in nessun modo soppiantare la lentezza dei processi dell'altro tipo di analisi, quello tradizionale, il cui valore formativo non è in ogni caso messo in discussione. Le lezioni frontali, pur necessarie ad illustrare i contenuti, andranno affiancate a momenti di riflessione comune, a ricerche laboratoriali che impegnino l'intuito e la creatività dei singoli. Utile allo scopo può essere il ricorso alla traduzione contrastiva, che consente l'esercizio dell'analisi del testo, del confronto

tra rese linguistiche anche espressivamente differenti e che contribuisce perciò ad affinare la competenza attiva del lessico, dell'assetto retorico e formale della lingua italiana. Per la valutazione delle conoscenze si ritiene utile anche il ricorso a test a risposta multipla o a risposta aperta.

Il pieno coinvolgimento degli alunni nell'attività didattica potrà essere raggiunto anche con una ben organizzata frequenza degli ambienti della biblioteca della scuola: essa offre, infatti, un repertorio di testi ampio e vario, che può essere valido supporto nello studio della letteratura e per la conoscenza diretta degli autori. Gli alunni possono essere guidati alla lettura di testi o di brani scelti insieme al docente e poi fornirne un'analisi secondo le loro capacità, in vista di una presentazione, organizzata autonomamente, eventualmente anche con la preparazione di un testo multimediale.

Il docente coordinatore

A handwritten signature in dark ink, appearing to read "A. V. B.", is positioned below the text "Il docente coordinatore".