

Liceo Artistico, Classico, delle Scienze Umane ed Economico-sociale  
**Istituto d'Istruzione Superiore**  
**di via dell'Immacolata, 47**  
Distretto XXIX – Civitavecchia (RM)

**Documento del**  
**Consiglio di Classe**  
(art. 5, DPR 323/98)

Esame di Stato a.s. 2022-2023  
**Classe V sez. B Liceo delle Scienze Umane**

Prot. N. 4137/V.4 11-05-2023

# I. Profilo dell'Istituto

## 1. Descrizione degli ambienti scolastici e indirizzi dell'Istituto

L'Istituto d'Istruzione Superiore di via dell'Immacolata 47 – già Liceo P. A. Guglielmotti – si compone degli indirizzi artistico, classico, delle scienze umane ed economico-sociale, Les. Il Liceo Guglielmotti nacque nel 1935 come liceo ginnasio. Dal 1995 venne affiancato all'indirizzo originario quello del liceo socio-psico-pedagogico (attualmente liceo delle Scienze umane di nuovo ordinamento).

A partire dall' a.s. 2012 - 13, in conseguenza delle operazioni di riordino e accorpamento che hanno investito l'intero territorio nazionale, agli indirizzi suddetti è stato congiunto il liceo artistico e il complesso scolastico ha assunto la nuova, attuale denominazione di I.I.S. di via dell'Immacolata 47.

Dal 2015/2016 infine si è arricchito ulteriormente con il nuovo indirizzo di Scienze umane con opzione economico- sociale. La sede centrale dell'Istituto ospita gli indirizzi del Liceo classico e del Liceo delle scienze umane ed è situata in una struttura edilizia inaugurata nel 1987, con ampi locali collocati in modo funzionale.

Dall'a.s. 2014-15 essa dispone di una rete wi-fi. Un'aula è riservata alle attività degli alunni con disabilità. La sede centrale è dotata di un laboratorio multimediale, di un laboratorio scientifico, di un'ampia palestra e di una capiente aula magna, che, oltre ad essere naturale sede di iniziative scolastiche, ospita sovente eventi culturali aperti all'intera cittadinanza. Ciascuna aula, inoltre, è dotata di un computer con videoproiettore. Il giardino che costeggia l'edificio è stato allestito da alunni e docenti nell'ambito delle attività di Educazione ambientale.

Il Liceo artistico è collocato nella sede di via Adige 1 ed ospita nove classi. Il Liceo si articola in due indirizzi: Arti figurative e Design e al suo interno sono presenti un laboratorio di informatica, i laboratori di Design del legno, della Figurazione pittorica, plastica e scultorea. Le aule sono attrezzate per le discipline geometriche e progettuali, grafiche e pittoriche. La sede è dotata di una palestra attrezzata per la pallavolo e il basket. L'Istituto ha una popolazione scolastica di circa 750 alunni, nel suo complesso raccoglie una vasta utenza, proveniente da un'area compresa tra Cerveteri e i limiti settentrionali della provincia di Roma, ma anche da alcuni comuni della provincia di Viterbo. Ciò ha fatto sì che la scuola si sia dovuta costantemente confrontare con i problemi, non sempre di facile soluzione, legati al pendolarismo scolastico.

## 2a. Strutture ed attrezzature (sede centrale)

Sono presenti i seguenti laboratori ed aule speciali:

- Biblioteca (con oltre 5000 volumi) attrezzata anche con 4 pc e 2 stampanti
- Laboratorio multimediale (1 postazione docente e 24 postazioni alunno)
- Aula magna
- Postazioni informatiche ad uso dei docenti
- Area scolastica wi-fi

- Laboratorio di Scienze e Chimica
- Palestra
- Lavagna interattiva multimediale

Ogni aula è dotata di un computer con videoproiettore.

## **2b. Strutture ed attrezzature (sede liceo artistico)**

Sono presenti i seguenti laboratori ed aule speciali:

- Biblioteca (in ristrutturazione)
- Laboratorio multimediale (1 postazione docente e 11 postazioni alunno)
- Postazioni informatiche ad uso dei docenti (1 in sala professori e 1 nell'aula dei prof. di sostegno)
- Aula incontro con la Psicologa
- Aula di indirizzo discipline geometriche e progettazione
- Laboratorio di decorazione pittorica
- Laboratorio di mosaico
- Laboratorio di ebanisteria, intaglio, intarsio
- Laboratorio di discipline plastiche
- Palestra
- Rete Internet e area scolastica con copertura wi-fi

Gli Uffici di Segreteria sono dotati di adeguate attrezzature informatiche e sono collegati al Sistema Informativo della Pubblica Istruzione.

## **3. Relazione tra scuola e territorio**

Il contesto socio-economico-culturale in cui l'Istituto opera è caratterizzato da una economia terziaria. Il settore dei servizi (commercio, pubblica amministrazione) e le attività legate ai trasporti ferroviari e marittimi assorbono, infatti, circa l'80% della forza lavoro occupata. Solo recentemente questi servizi si stanno qualificando sotto il profilo tecnologico ed imprenditoriale, soprattutto sulla base dello sviluppo del porto commerciale e passeggeri. È poi importante segnalare, al di là dei meri indicatori economici, altre risorse umane ed organizzative: un vivace settore artigianale ed un affermato movimento cooperativo.

L'I.I.S. di via dell'Immacolata rappresenta, nelle sue diverse articolazioni, un punto di riferimento per la città ed il suo comprensorio sia dal punto di vista strettamente

scolastico che, più in generale, sotto il profilo culturale. Numerose, infatti, sono le iniziative che la scuola ospita sia in forma autonoma, sia in collaborazione con altre agenzie educative e culturali presenti sul territorio (associazioni culturali e di volontariato, professionisti). Tutto ciò risponde alla vocazione pubblica dell'istituto che da sempre opera per la promozione dello studio, del dibattito e della ricerca presso la nostra comunità.

#### **4. Attività integrative didattico-educative**

L'I.I.S. di via dell'Immacolata ha dato corso ad attività didattico-educative integrative che hanno riscosso un'ampia partecipazione degli studenti e, in molte circostanze, un sentito consenso pubblico. Le attività di ampliamento curricolare abbracciano numerosi ambiti, fornendo agli alunni una formazione completa: quello logico-matematico (con Matematica senza frontiere, un corso di preparazione ai test di ingresso universitari), quello linguistico (corsi di certificazione linguistica d'inglese, di spagnolo ed anche di latino; il progetto Erasmus Plus); quello artistico (laboratorio di poesia, laboratorio musicale, laboratorio teatrale, il coro scolastico, mail art...); quello di educazione alla salute (con il CIC e un progetto AVIS), di educazione alla cittadinanza consapevole e quello per l'inclusione.

Eguale riconoscimento ha meritato il *Piccolo Certamen Traianeum*, progetto rivolto alle eccellenze, che è in sede locale un rilevante evento che coinvolge più di un centinaio di alunni delle scuole medie del territorio.

Il Laboratorio di Psicologia caratterizza fin dalla sua nascita il Liceo Socio-Pedagogico ed ora il Liceo delle Scienze Umane, fornendo agli alunni l'opportunità di appropriarsi di concetti e metodi non solo in modo teorico, ma comprendendoli dall'interno, attraverso la possibilità di concretizzare, sperimentare, vale a dire "fare in prima persona".

Il Laboratorio di Biblioteca, basato su un protocollo d'intesa tra il nostro Istituto e l'amministrazione comunale di Civitavecchia, si prefigge di far apprendere agli alunni nozioni di Biblioteconomia e di applicarle attraverso stage presso la biblioteca scolastica e la Biblioteca comunale cittadina A. Cialdi.

Il Liceo artistico poi si è fatto promotore nel corso degli anni di numerose iniziative che hanno arricchito la promozione culturale dell'Istituto, ha aderito alla Rete Nazionale di Licei Artistici (Re.Na.Li.Art) partecipando ai progetti nazionali del "New Design" e della "Biennale dei Licei Artistici". Collabora con i maggiori enti del territorio che organizzano eventi culturali e coopera in una rete tra le scuole per promuovere l'arte nell'ambito dei progetti per i percorsi per le competenze trasversali per l'orientamento. Offre la propria partecipazione ad eventi con associazioni patrocinate dal comune della città, quali il Fondo Ranalli per mostre e contest inerenti a Leonardo da Vinci o Luigi Calamatta artista ed incisore, con il comitato dei festeggiamenti patronali, e con l'International tour film festival di Civitafilmcommission per la progettazione del brand image delle edizioni annuali.

Da diversi anni, inoltre, il Liceo partecipa alle Olimpiadi del Patrimonio e all'evento culturale "La Notte Nazionale del Liceo Classico".

## **5. Piano delle attività**

L'attività scolastica del presente anno è stata ripartita in due periodi: un trimestre e un pentamestre. Nel corso dell'anno scolastico i docenti hanno ricevuto i genitori con cadenza settimanale (previa prenotazione sul registro elettronico) tramite piattaforma Google Meet, dal mese di novembre e sino al mese di maggio, fatta eccezione per i periodi di sospensione didattica.

## **6. Il sito web**

Per tutte le informazioni aggiuntive e di approfondimento in merito al *POF*, al *Piano annuale delle attività*, ai Regolamenti scolastici, all'organizzazione delle attività dell'Istituto e ai progetti didattico-educativi, si rinvia al sito web della scuola: <https://www.iisguglielmotti.edu.it>

## II. Presentazione della classe V sez. B liceo SU

### Profilo della classe

La classe V B (SU) è costituita da 23 studenti, 21 di sesso femminile e 2 maschile, per lo più pendolari.

In via preliminare, si ritiene doveroso ricordare che la V B rientra ancora tra quelle classi il cui percorso liceale è stato inevitabilmente segnato dalla pandemia di Covid 2019. Il dato, nonostante sembri ormai ininfluente, in quanto non riguarda l'anno in corso, a parere di questo consiglio, assume rilevanza perché ha interessato la parte finale del biennio e l'inizio del triennio. Questa fase, che rappresenta un momento di transizione importante e delicato per acquisire e sedimentare competenze, procedure e metodologie su cui costruire i saperi del triennio, è stata infatti caratterizzata dal ricorso alla Dad, che pur essendosi rivelata uno strumento utile e indispensabile nelle concitate fasi della pandemia, recava in sé tutte le problematiche di un approccio ancora in fase di sperimentazione e comunque non in grado di sostituire la didattica in presenza.

Ciò premesso, si passa a delineare il profilo comportamentale, didattico specifico della classe e i principi cardine cui si è ispirata la nostra azione educativa.

Nel corso del triennio non sono emerse molte problematiche dal punto di vista disciplinare; infatti la classe ha sempre mantenuto un atteggiamento globalmente educato e rispettoso nei confronti dei docenti e anche se non è sempre riuscita a collaborare proficuamente per stabilire delle relazioni solidali al suo interno, ha comunque cercato di cogliere i suggerimenti del corpo docente, impegnandosi per assicurare un clima sereno, favorevole al dialogo educativo e all'attività didattica.

Questa infatti, nel corso del triennio si è svolta in modo agevole e ha risentito solo del comportamento poco maturo e poco corretto di alcuni alunni che hanno accumulato assenze, ritardi e uscite anticipate soprattutto in occasione delle verifiche scritte e/o orali; mentre nel corso di quest'anno scolastico, la continuità didattica è stata spesso condizionata dalle frequenti sospensioni delle lezioni per problematiche interne alla struttura scolastica avvenute durante il primo trimestre e l'inizio del pentamestre.

Per quanto concerne l'aspetto didattico il quadro della classe appare molto diversificato; infatti alcuni alunni hanno conseguito dei risultati buoni e a volte anche ottimi, grazie ad una frequenza assidua, ad uno studio costante e consapevole e ad una partecipazione attenta ed efficace, mentre una parte consistente della classe non sempre è riuscita a raggiungere gli obiettivi proposti, attestandosi spesso su livelli mediamente sufficienti. Le difficoltà mostrate nel corso del percorso scolastico si possono attribuire in alcuni casi alla mancata acquisizione di un metodo di studio adeguato e ad una scarsa attitudine verso alcune materie, aspetti difficilmente compensabili con l'impegno e la determinazione; mentre in altri casi vanno imputate ad una motivazione altalenante e selettiva riguardo solo ad alcune discipline, ad uno studio discontinuo e ad una partecipazione alle lezioni incostante e non sempre attiva. Gli elementi appena elencati hanno determinato una preparazione approssimativa e si sono rivelati particolarmente ostativi nell'acquisizione delle conoscenze e delle procedure di base di alcune materie

come ad esempio matematica, fisica e inglese.

L'attività didattica-educativa proposta ha sempre risposto alla volontà di fornire agli studenti gli strumenti necessari per sviluppare la capacità e il senso critico, indispensabili per riuscire a comprendere la complessità della realtà circostante in continua evoluzione. A tal proposito è sempre stata privilegiata una visione pluridisciplinare, affinché gli alunni potessero imparare a sviluppare collegamenti e inferenze tra i diversi ambiti, un approccio problematico allo studio per stimolare la ricerca autonoma di informazioni, una riflessione consapevole e l'elaborazione di un metodo di studio personale. Infine il Consiglio di classe ha sempre promosso i lavori di gruppo per sviluppare le competenze relazionali e al contempo per valorizzare e accrescere l'originalità e la creatività degli studenti, i quali, in buona parte, si sono sempre mostrati aperti agli stimoli ricevuti, partecipando a queste attività con grande entusiasmo e coinvolgimento.

Inoltre, l'attività didattica così come i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO), in sintonia con il piano dell'offerta formativa, sono stati svolti tenendo in considerazione i bisogni formativi degli studenti, il curriculum del percorso di studi scelto e i piani d'inclusione. Alcuni progetti promossi come "Generiamo Lavoro" e "Conoscere la Borsa" e le esperienze di cittadinanza come "Il giardino dei Giusti" e la realizzazione dello spettacolo scolastico "La scuola di Atene" si sono proposti di presentare la scuola come luogo di riflessione civica attiva, capace di entrare in relazione con l'ambiente circostante e con il mondo del lavoro, così tendendo ad un modello di scuola aperta sul territorio proiettata verso l'esterno. Del resto, la creazione di progetti spendibili sul territorio (Generiamo lavoro), le operazioni simulate sul mercato azionario di aziende operanti nel settore dello sviluppo sostenibile (Conoscere la borsa), la riflessione sui rapporti tra individuo e società svolta durante la pandemia (spettacolo teatrale) e il percorso didattico "il Giardino dei Giusti" presso l'area verde di Villa Albani di Civitavecchia, in collaborazione con la Caritas diocesana, con la comunità di Sant'Egidio, con il comune di Civitavecchia e con la Fondazione Cassa di Risparmio, sono tutti espressione di una visione della scuola di più ampio respiro.

Per quanto riguarda l'orientamento universitario, gli studenti hanno avuto la possibilità di seguire qualche lezione online, ma anche di poter partecipare in presenza al Salone dello Studente di Roma e hanno trovato tale attività un'occasione interessante e utile ai fini della scelta del loro percorso scolastico futuro.

Infine, per preparare gli alunni alle modalità di svolgimento delle prove scritte e per riprodurre il contesto delle stesse (tempi, regole e durata), nel corso del pentamestre i ragazzi hanno affrontato le due simulazioni nazionali di prima e seconda prova.

### III. Elenco degli alunni

N°	Alunno/a	Credito scolastico III	Credito scolastico IV	Somma del credito scolastico del III e IV anno
1		8	10	18
2		10	12	22
3		9	10	19
4		11	12	23
5		10	11	21
6		10	11	21
7		8	9	17
8		10	12	22
9		10	12	22
10		9	9	18
11		9	10	19
12		8	9	17
13		10	10	20
14		11	11	22
15		11	12	23
16		9	9	18
17		10	11	21
18		11	12	23
19		11	12	23
20		7	10	17
21		11	12	23
22		8	10	18
23		12	13	25



<b>n°</b>	<b>Alunno/a</b>	<b>Credito scolastico e formativo complessivo (*)</b>
1		Punti
2		Punti
3		punti
4		punti
5		punti
6		punti
7		punti
8		punti
9		punti
10		punti
11		punti
12		punti
13		punti
14		punti
15		punti
16		punti
17		punti
18		punti
19		punti
20		punti
21		punti
22		punti
23		punti

\*da inserire dopo lo scrutinio finale

#### IV. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

Al fine di rispettare i diversi gradi di complessità e le diverse potenzialità relative agli alunni presenti nella classe, il consiglio dei docenti ha attuato percorsi di individualizzazione e personalizzazione della didattica, in modo da consentire a tutti gli studenti di raggiungere il successo formativo, con particolare attenzione agli alunni più motivati e agli studenti con bisogni educativi speciali, per l'acquisizione degli obiettivi individualizzati calibrati sul singolo profilo di funzionamento. Nello specifico per quanto riguarda gli alunni con Bisogni educativi speciali, certificati ai sensi della Legge 170/2010, si rimanda agli allegati riservati per conoscere le strategie, le metodologie e i criteri di valutazione adottati nel corso dell'anno scolastico.

#### V. Il Consiglio di classe

Docente	Disciplina insegnata	Continuità didattica		
		III	IV	V
Santi Maria Elena	Italiano e latino	X	X	X
Daniela Perfetti	Inglese	X		X
Chiara Pettazzoni	Inglese		X	
Antonella Licitra	Storia e Filosofia	X	X	X
Roberta Gagliardo	Matematica e fisica	X	X	X
Stefano Guerrieri	Scienze Umane	X		
Pamela Pierotti	Scienze Umane		X	X
Isabella Cucurullo	Scienze Naturali	X		
Mariavincenza Rocchi	Scienze Naturali		X	X
Anna Vitale	Storia dell'Arte	X	X	X
Daniele Verzi	IRC	X	X	X
Lucia Ciancarini	Scienze motorie e sportive	X	X	
Cristiana Gargano	Scienze motorie e sportive			X

## VI. Obiettivi trasversali

<b>COGNITIVI</b>	<b>Livelli minimi</b>	<b>Livelli medi</b>	<b>Livelli massimi</b>
Saper esporre in modo chiaro e corretto sia in forma scritta che orale		X	
Capacità di comprendere ed analizzare un testo		X	
Capacità di motivare le proprie scelte, i propri gusti, le proprie valutazioni con precisione lessicale, chiarezza espositiva e coerenza argomentativa		X	
Acquisizione delle conoscenze specifiche delle singole discipline		X	
Capacità di analisi di un problema, di sintesi risolutiva e di esecuzione		X	
Acquisizione di un metodo di lavoro autonomo		X	
Capacità di inserirsi proficuamente in un lavoro di gruppo		X	
Acquisizione di una visione unitaria e critica del sapere		X	
<b>COMPORAMENTALI</b>	<b>Livelli minimi</b>	<b>Livelli medi</b>	<b>Livelli massimi</b>
Correttezza, puntualità e precisione		X	
Sviluppo della conoscenza di sé attraverso il confronto con gli altri		X	
Atteggiamento di rispetto nei confronti dell'ambiente scolastico e dei contesti in cui si opera			X
Capacità di progettare e realizzare sequenze di segmenti operativi ed individuare soluzioni creative		X	
Apertura al confronto delle proprie opinioni con quelle altrui		X	
Saper conoscere ed apprezzare l'importanza della legalità			X

## VII. Competenze specifiche del Liceo delle Scienze Umane

- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane;
- Utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;
- Operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- Applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico-educativi;
- Utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

## VIII. Percorsi tematici pluridisciplinari (PECUP)

A seguito della nuova normativa D.M. n. 37 del 18 gennaio e dell'O.M. dell'11 marzo 2019 prevista per lo svolgimento del colloquio, il Consiglio di Classe ha individuato in linea con l'indirizzo di studi, una macro area di riferimento, alcuni tra i suoi possibili significati e implicazioni e infine, per ciascuno di essi, le tematiche che risultano essere comuni alle singole materie e che rappresentano spesso degli aspetti problematici.

### *L'uomo e il suo posto nel mondo*

<b>1. La natura: spazio fisico, laboratorio di sperimentazione e luogo dell'anima</b>	L'uomo e il progresso
	L'uomo e la natura
<b>2. La costruzione del sé</b>	Il doppio
	L'infanzia
	L'uomo artefice del proprio destino
	La scelta e la possibilità/ la necessità e il determinismo
	La crisi, la complessità, il senso di smarrimento
<b>3. L'incontro con l'altro</b>	Il rapporto tra i sessi
	L'isolamento/ la dimensione collettiva
	Il conflitto
<b>4. L'esistenza come temporalità e ricerca di nuovi orizzonti</b>	L'infinito
	L'immaginazione
	Virtuale/reale
	Il tempo
	Caos e ordine
	La conoscenza: un passo verso la libertà

## IX. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)\*

<b>A.S.2022/2023</b>	
<b>Travel Game work on board (AA)</b>	Il progetto patrocinato da Grimaldi Lines Tour Operator, svoltosi nell'ambito del viaggio d'istruzione a Barcellona, ha coinvolto gli studenti in attività didattiche, multimediali e ludico-ricreative aventi un valore culturale e formativo, soprattutto in relazione alla socializzazione e all'importanza di una sana competizione.
<b>Orientamento in uscita presso il Salone nazionale dello studente di Roma (AA)</b>	La manifestazione si inserisce nel quadro dell'orientamento universitario con lo scopo di aiutare gli studenti a scegliere il proprio percorso universitario attraverso laboratori, career coaching, simulazioni test d'ingresso, sportelli di counseling, questionari attitudinali, e di far conoscere l'offerta formativa post-diploma attraverso la presentazione dei corsi di laurea e sportelli informativi.
<b>Stage linguistico a Salamanca (AA)</b>	Il progetto, promosso dalla scuola, è stato sviluppato mediante corsi di lingua spagnola e attività ricreative e culturali e ha avuto come obiettivi l'apprendimento e/o l'approfondimento della lingua spagnola, la conoscenza di altre realtà storiche, culturali, sociali e ambientali, nonché la socializzazione e il senso di responsabilità e di autonomia degli alunni.
<b>Organizzazione di percorsi ludici ed educativi (PA)</b>	Il progetto svolto presso l'Istituto Suore Terziarie Carmelitane Missionarie Santa Teresa Bambino Gesù prevedeva la realizzazione di percorsi ludici ed educativi per i bambini, in collaborazione con le maestre dell'Istituto, durante le ore scolastiche pomeridiane e durante il post-scuola, al fine di consentire agli studenti di confrontarsi con il mondo dell'infanzia e di poter quindi iniziare a costruire le abilità psicosociali e interpersonali.

<b>A.S. 2021/2022</b>	
<b>Il Giardino dei Giusti (IC)</b>	Il progetto, promosso dalla Comunità di Sant'Egidio di Civitavecchia, ha permesso agli alunni di conoscere e approfondire la tematica dei Giusti sotto il profilo etico, psicologico e filosofico, la storia del Novecento attraverso i Giusti e di acquisire una maggiore coscienza civica.
<b>Conoscere la Borsa (AA)</b>	Il progetto, in collaborazione con la Fondazione Cariciv, è stato finalizzato a far conoscere agli alunni i meccanismi della finanza e le strategie di investimento. L'iniziativa didattica, di carattere europeo, istituita in Germania nel 1983 dall'Associazione delle Casse di Risparmio Tedesca, è giunta alla 39° edizione e l'anno scorso ha visto il debutto del concetto di sostenibilità degli investimenti.
<b>Orientamento in entrata open day (AA)</b>	Il progetto, volto a presentare l'organizzazione e l'offerta formativa dell'istituto IIS Guglielmotti di Civitavecchia mediante incontri informativi e laboratori didattici dedicati all'accoglienza, si proponeva di rafforzare il senso di comunità scolastica e le competenze comunicative e relazionali degli alunni.
<b>Conferenza online relativa al progetto Orientamento in rete "Il cammino verso medicina" (AA)</b>	La conferenza organizzata dalla Sapienza di Roma si proponeva di illustrare i progetti di orientamento rivolti ai percorsi dell'area medico- sanitaria e di fornire informazioni sull'organizzazione didattica delle facoltà, sulle prospettive del mercato del lavoro e sulle competenze richieste al fine di assicurare una scelta universitaria consapevole.

<b>Seminario sul quadro storico politico dell'Italia dal secondo dopoguerra ai giorni d'oggi (PA)</b>	Il seminario tenuto da un professore di storia e filosofia interno alla scuola e inserito all'interno del progetto autori del '900, aveva lo scopo di fare conoscere il quadro storico e politico dal secondo dopoguerra ai giorni d'oggi, che spesso non viene affrontato in classe per mancanza di tempo.
<b>Il Libro a 360°. Vedersi nei libri (PA)</b>	Il progetto ha inteso indagare le profonde connessioni esistenti tra letteratura e psiche e ha guidato gli alunni nella ricerca di sé stessi attraverso la lettura di pagine di romanzi della letteratura europea.
<b>Corso di animazione e formazione professionale di I livello (PA)</b>	Il corso di formazione per animatore turistico per l'infanzia di ludoteca di primo livello è stato patrocinato dall'ente nazionale AICS (Associazione Italiana Cultura Sport) e ha inteso promuovere lo sviluppo delle competenze relazionali e comunicative, nonché la capacità di problem solving e di pianificazione e gestione di un'attività.

<b>A.S. 2020/2021</b>	Le attività dell'a.s. 2020-21 sono state portate avanti in modalità mista (didattica a distanza fino al 25 gennaio 2021 e didattica in presenza e da remoto fino al termine delle lezioni) a causa dell'emergenza sanitaria causata dal COVID. In relazione ai percorsi di PCTO questi sono stati fortemente condizionati e limitati dalla pandemia di Covid-19, che ha impedito lo svolgimento di attività in presenza previste dal nostro istituto per il III anno.
<b>Generiamo Lavoro (IC)</b>	Il progetto, promosso dalle Acli di Roma e dalla Diocesi di Roma (in collaborazione con la Camera di Commercio di Roma, con CISL di Roma Capitale e Rieti, MCL Roma, Mlac Lazio, AC Roma, UCID Roma, Confcooperative Roma e Centro Elis) si è svolto interamente online e aveva l'obiettivo di avvicinare gli studenti al mondo del lavoro, promuovendo lo sviluppo delle competenze trasversali, l'apprendimento delle linee guida per la stesura di un curriculum efficace e l'ideazione e la scrittura di progetti realizzabili sul territorio.
<b>Reti Media SRL La Provincia (PA)</b>	La collaborazione del nostro istituto con il settore editoriale, giornalistico e radiofonico di Civitavecchia nasce dall'idea di avvicinare gli studenti al mondo della comunicazione, della pratica giornalistica e di sviluppare le loro competenze in tali ambiti. Tra gli obiettivi del corso ritroviamo, infatti, la comprensione del valore di una corretta informazione, a partire dal reperimento, dalla verifica e dalla selezione delle fonti, l'importanza di un utilizzo consapevole e responsabile dei social media, la conoscenza delle tecniche di scrittura e la realizzazione finale di articoli. La pubblicazione dei lavori più interessanti nella pagina settimanale messa a disposizione dal quotidiano online "La Provincia" rappresentava l'atto conclusivo di questo percorso.
<b>Convenzione con la squadra di Atletica "Millepiedi Ladispoli"(PA)</b>	Il progetto, che prevedeva un'attività di assistenza durante le sessioni di allenamento e di competizione dei bambini al Tecnico di Atletica della squadra, ha avuto la finalità di avvicinare i giovani allo sport, di fare acquisire loro delle competenze relazionali per poter trasmettere ai piccoli esordienti l'importanza dell'impegno e della sana competizione, ma anche il gusto di divertirsi.
<b>Danzando (PA)</b>	Il progetto prevedeva un corso con i maestri di danza per migliorare la propria tecnica e per acquisire tutte le metodologie e le competenze trasversali importanti ai fini dell'insegnamento rivolto ai bambini dai tre ai 10 anni.

\* IC intera classe, AA alcuni alunni, PA pochi o singoli alunni

## X. Attività integrative didattico-educative svolte nel triennio

La partecipazione a eventi culturali di varia natura, uscite didattiche e viaggi d'istruzione è stata penalizzata dall'emergenza socio - sanitaria che si è venuta a creare da marzo 2020.

<b>Tipologia</b>	<b>Destinazione</b>	<b>a.s.</b>	<b>Durata</b>	<b>Note*</b>
	Giornata dedicata alle vittime della mafia – visione del film I cento Passi	24/03/2023	Orario scolastico	IC
	Progetto “Novecento. I grandi temi del secolo breve”	Dal 4/04/2023 al 28/05/2023	Orario extrascolastico	SV
	Partecipazione all'incontro “Comunicazione motivazionale con il giornalista Alessio De Sio.	9/02/2023	Orario scolastico	IC
	Giornata della Memoria –incontro in streaming con Gherardo Colombo,, autore con Liliana Segre del libro <i>La sola colpa di essere nati</i> .	27/01/2023	Orario scolastico	IC
	Evento “Cosa farò da grande” ideato e coordinato dall'attore-regista Pino Quartullo, e tenutosi presso il Teatro Comunale Traiano di Civitavecchia.	25/01/2023	Orario scolastico	IC
	Conversazione in diretta Streaming con il senatore Pietro Grasso sui temi della legalità e della lotta alle mafie.	17/11/2022	Orario scolastico	IC
	Libriamoci: lettura di brani condivisa e partecipata	17/11/2022	Orario scolastico	IC
	Partecipazione alla rassegna “Alice nella città” nell'ambito della Festa del Cinema di Roma, presso l'Auditorium della Conciliazione a Roma.	20/10/2022	Orario scolastico	IC
	Conferenza “Il Roseto dei bambini di Bullenhuser Damm” presso la sala Giusy Gurrado della Fondazione Cariciv.	5/05/2022	Orario scolastico	IC



Conferenza "I Giusti: la sfida della responsabilità" e omaggio dei Giusti ricordati nel Giardino presso gli "Orti solidali" di villa Albani a Civitavecchia.	9/03/2022	Orario scolastico	IC
Giornata della Memoria – lezione del Prof. De Sanctis sul tema "Le origini dell'antisemitismo"; letture sulla Shoah.	27/01/2022	Orario scolastico	IC
Iniziativa online "Gli studenti incontrano Enrico Calamai, Giusto dell'Umanità" alla quale sono intervenuti Enrico Calamai, console a Buenos Aires e a Santiago del Cile e Susanna Nanni, docente di Lingua e letterature ispanoamericane dell'Università degli Studi di Roma Tre.	17/01/2022	Orario scolastico	IC
Conferenza online su Enrico Calamai dal titolo "...ma non sono un eroe. Enrico Calamai, Giusto tra le sponde dell'oceano" tenuta dalla prof.ssa Susanna Nanni, docente di Lingua e letterature ispanoamericane dell'Università degli Studi di Roma Tre.	29/11/2021	Orario scolastico	IC
Visita della Mostra fotografica itinerante "Viaggio nella memoria" a cura delle Associazioni culturali Civitafilm e Il Serapeo e allestita nell'atrio dell'istituto.	Dal 15/11/2021 al 19/11/2021	Orario scolastico	IC
Libriamoci: lettura di brani condivisa e partecipata	18/11/2021	Orario scolastico	IC
Conferenza "Chi sono i giusti" tenuta dalla Prof.ssa Antonella Maucioni, membro del Gariwo Network.	9/11/2021	Orario scolastico	IC

	Conferenza sulla resistenza a cura dell'ANPI; incontro con Adelmo Cervi.	15/10/2021	Orario scolastico	IC
	Giornata della Memoria – Ricordare per non dimenticare	27/01/2021	Orario scolastico	IC
	Libriamoci: lettura di brani condivisa e partecipata	20/11/2020	Orario scolastico	IC
<b>Viaggi di istruzione</b>	La classe ha partecipato al viaggio d'Istruzione organizzato a Barcellona.	2022/2023	Dal 29/04/2023 al 4/05/2023	PC
	La classe a causa dell'emergenza di COVID19 non ha partecipato a nessun viaggio di istruzione	2021/2022	/	/
	La classe a causa dell'emergenza di COVID19 non ha partecipato a nessun viaggio di istruzione	2020/2021	/	/
<b>Scambi culturali</b>	La classe nel corso del triennio non ha partecipato a nessuno scambio culturale.	/	/	/
<b>Orientamento</b>	Incontri online di orientamento dedicati alle carriere in divisa, universitarie e medico-sanitario.	25/01/2023/ 31/01/2023 16/02/2023	Orario scolastico	IC
	Conferenza online di presentazione del Progetto Orientamento in rete "Il cammino verso medicina" dell'Università Sapienza di Roma.	22/12/2021	Orario scolastico	SV
	Partecipazione al Salone nazionale dello Studente di Roma	21/10/2022	Orario scolastico	SV

\* IC intera classe, PC parte della classe, SV allievi che volontariamente si iscriveranno.

**XI. Educazione Civica**  
(si fa riferimento al curriculum d'istituto di Educazione Civica)

NUCLEO CONCETTUALE	CONTENUTI	DISCIPLINE	N° ORE
<b>COSTITUZIONE</b>	Percorso storico sui caratteri fondamentali della Costituzione italiana e dell'Unione europea Realizzazione del progetto "La città che vorrei"	Storia e Filosofia	5
	I diritti umani	Scienze Umane	5
	Lotta alle Mafie	Lettere	6
	La legge Bottai; l'archeologia industriale	St. dell'Arte	4
	The EU and International Relationships	Inglese	4
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	La Green Chemistry; il cambiamento climatico e la sostenibilità	Scienze Naturali	3
	Alimentazione per un corretto stile di vita; doping	Scienze Motorie	2
	Agenda 2030: Goal 7 Energia pulita e accessibile – Goal 9: Imprese, Innovazione e infrastrutture. "Elettrificazione nel mondo: "L'impatto dell'energia elettrica sul nostro modo di vivere". Il progetto ha avuto l'obiettivo di far riflettere i ragazzi sulle tematiche legate agli aspetti storici e scientifici dell'energia elettrica, del suo utilizzo e alla sua produzione da fonti rinnovabili e non rinnovabili.	Matematica e fisica	4

**XII. Date simulazioni delle prove scritte dell'Esame di Stato**

Simulazione della prima prova scritta (Italiano)	data: 08 maggio 2023
Simulazione della seconda prova scritta (Scienze Umane)	data: 09 maggio 2023

### XIII. Griglie di correzione delle simulazioni di I e II prova e griglia ministeriale per il colloquio orale

#### GRIGLIE I PROVA (Tipologia A, B,C)

COMMISSIONE		CANDIDATO/A		TIPOLOGIA A	TRACCIA:
AMBITO		INDICATORI	LIVELLO	PUNTEGGIO	
<b>CONTENUTO</b>	SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</li> </ul>	A1	<input type="checkbox"/> (1-3) inadeguato <input type="checkbox"/> (4-5) carente <input type="checkbox"/> (6-7) accettabile <input type="checkbox"/> (8-9) avanzato <input type="checkbox"/> (10) eccellente	.../10
	SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici</li> <li>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica</li> <li>Interpretazione corretta e articolata del testo</li> </ul>	A2	<input type="checkbox"/> (3-11) inadeguato <input type="checkbox"/> (12-17) carente <input type="checkbox"/> (18-23) accettabile <input type="checkbox"/> (24-29) avanzato <input type="checkbox"/> (30) eccellente	.../30
	GENERALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>	A3	<input type="checkbox"/> (1-3) inadeguato <input type="checkbox"/> (4-5) carente <input type="checkbox"/> (6-7) accettabile <input type="checkbox"/> (8-9) avanzato <input type="checkbox"/> (10) eccellente	.../10
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>	GENERALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>Coesione e coerenza testuale</li> </ul>	A4	<input type="checkbox"/> (2-7) inadeguato <input type="checkbox"/> (8-11) carente <input type="checkbox"/> (12-15) accettabile <input type="checkbox"/> (16-19) avanzato <input type="checkbox"/> (20) eccellente	.../20
<b>LESSICO</b>	GENERALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricchezza e padronanza lessicale</li> </ul>	A5	<input type="checkbox"/> (1-3) inadeguato <input type="checkbox"/> (4-5) carente <input type="checkbox"/> (6-7) accettabile <input type="checkbox"/> (8-9) avanzato <input type="checkbox"/> (10) eccellente	.../10
<b>G R A M</b>	GENERALI		A6		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</li> </ul>	<input type="checkbox"/> (2-7) inadeguato <input type="checkbox"/> (8-11) carente <input type="checkbox"/> (12-15) accettabile <input type="checkbox"/> (16-19) avanzato <input type="checkbox"/> (20) eccellente	..../20
IL PRESIDENTE				..../100
I COMMISSARI _____				: 5 = /20
				..../20

COMMISSIONE				
CANDIDATO/A			TIPOLOGIA B	TRACCIA:
AMBITO	INDICATORI		LIVELLO	PUNTEGGIO
CONTENUTO	SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni</li> </ul>	<b>B1</b> <input type="checkbox"/> (2-7) inadeguato <input type="checkbox"/> (8-11) carente <input type="checkbox"/> (12-15) accettabile <input type="checkbox"/> (16-19) avanzato <input type="checkbox"/> (20) eccellente	..../20
	SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione [10 punti]</li> </ul>	<b>B2</b> <input type="checkbox"/> (2-7) inadeguato <input type="checkbox"/> (8-11) carente <input type="checkbox"/> (12-15) accettabile <input type="checkbox"/> (16-19) avanzato <input type="checkbox"/> (20) eccellente	..../20
	GENERALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali [10 punti]</li> </ul>	<input type="checkbox"/> (2-7) inadeguato <input type="checkbox"/> (8-11) carente <input type="checkbox"/> (12-15) accettabile <input type="checkbox"/> (16-19) avanzato <input type="checkbox"/> (20) eccellente	..../20
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	GENERALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>Coesione e coerenza testuale</li> </ul>	<b>B3</b> <input type="checkbox"/> (2-7) inadeguato <input type="checkbox"/> (8-11) carente <input type="checkbox"/> (12-15) accettabile <input type="checkbox"/> (16-19) avanzato <input type="checkbox"/> (20) eccellente	..../20
	SPECIFICI	5. Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti	<b>B4</b> <input type="checkbox"/> (1-3) inadeguato <input type="checkbox"/> (4-5) carente <input type="checkbox"/> (6-7) accettabile <input type="checkbox"/> (8-9) avanzato <input type="checkbox"/> (10) eccellente	..../10
LE S	G E N		<b>B5</b>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricchezza e padronanza lessicale</li> </ul>	<input type="checkbox"/> (1-3) inadeguato <input type="checkbox"/> (4-5) carente <input type="checkbox"/> (6-7) accettabile <input type="checkbox"/> (8-9) avanzato <input type="checkbox"/> (10) eccellente	..../10
GRAMMATICA E PUNTEGGIATURA	GENERALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</li> </ul>	<b>B6</b> <input type="checkbox"/> (2-7) inadeguato <input type="checkbox"/> (8-11) carente <input type="checkbox"/> (12-15) accettabile <input type="checkbox"/> (16-19) avanzato <input type="checkbox"/> (20) eccellente	..../20
			IL PRESIDENTE	
I COMMISSARI _____				: 5 = /20
				..../20

CANDIDATO/A		TIPOLOGIA C	TRACCIA:
AMBITO	INDICATORI	LIVELLO	PUNTEGGIO
CONTENUTO	SPECIFICI	<b>C1</b> <input type="checkbox"/> (1-3) inadeguato <input type="checkbox"/> (4-5) carente <input type="checkbox"/> (6-7) accettabile <input type="checkbox"/> (8-9) avanzato <input type="checkbox"/> (10) eccellente	..../10
	SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali [20 punti]</li> </ul>	..../30
	GENERALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali [10 punti]</li> </ul>	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	GENERALI	<b>C3</b> <input type="checkbox"/> (2-7) inadeguato <input type="checkbox"/> (8-11) carente <input type="checkbox"/> (12-15) accettabile <input type="checkbox"/> (16-19) avanzato <input type="checkbox"/> (20) eccellente	..../20
	SPECIFICI	6. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione <b>C4</b> <input type="checkbox"/> (1-3) inadeguato <input type="checkbox"/> (4-5) carente <input type="checkbox"/> (6-7) accettabile <input type="checkbox"/> (8-9) avanzato <input type="checkbox"/> (10) eccellente	..../10

<b>LESSICO</b>	<b>GENERALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricchezza e padronanza lessicale</li> </ul>	<b>C5</b>	..../10
			<input type="checkbox"/> (1-3) inadeguato <input type="checkbox"/> (4-5) carente <input type="checkbox"/> (6-7) accettabile <input type="checkbox"/> (8-9) avanzato <input type="checkbox"/> (10) eccellente	
<b>GRAMMATICA E PUNTEGGIATURA</b>	<b>GENERALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</li> </ul>	<b>C6</b>	..../20
			<input type="checkbox"/> (2-7) inadeguato <input type="checkbox"/> (8-11) carente <input type="checkbox"/> (12-15) accettabile <input type="checkbox"/> (16-19) avanzato <input type="checkbox"/> (20) eccellente	
<b>IL PRESIDENTE</b>				..../100
I COMMISSARI _____				: 5 =
				/20
				..../20

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0,50
2	1
3	1,50
4	2
5	2,50
6	3
7	3,50
8	4
9	4,50
10	5
11	5,50
12	6
13	6,50
14	7
15	7,50
16	8
17	8,50
18	9
19	9,50
20	10

## GRIGLIA II PROVA

COGNOME .....NOME .....

<b>Griglia di valutazione</b>			
<b>INDICATORE</b>	<b>Descrittori dei livelli di padronanza mostrati dalla/dal candidata/o nella trattazione dell'argomento e nei quesiti di approfondimento</b>	<b>Punt.</b>	<b>Pun. Asseg.</b>
<b>CONOSCERE</b>	Scarsa e non adeguata conoscenza delle categorie concettuali delle scienze umane e dei temi trattati	1	
	Parziale e insufficiente conoscenza delle categorie concettuali delle scienze umane e dei temi trattati	2	
	Appena sufficiente conoscenza delle categorie concettuali delle scienze umane e dei temi trattati	3	
	Sufficiente conoscenza delle categorie concettuali delle scienze umane e dei temi trattati	4	
	Più che sufficiente conoscenza delle categorie concettuali delle scienze umane e dei temi trattati	5	
	Buona conoscenza delle categorie concettuali delle scienze umane e dei temi trattati	6	
	Ottima conoscenza delle categorie concettuali delle scienze umane e dei temi trattati	7	
<b>COMPRENDERE</b>	Scarsa e non adeguata comprensione dei documenti, del significato delle informazioni da essi forniti e delle consegne	1	
	Parziale e insufficiente comprensione dei documenti, del significato delle informazioni da essi forniti e delle consegne	2	
	Sufficiente comprensione dei documenti, del significato delle informazioni da essi fornite e delle consegne	3	
	Buona comprensione dei documenti, del significato delle informazioni da essi fornite e delle consegne	4	
	Ottima comprensione dei documenti, del significato delle informazioni da essi fornite e delle consegne	5	
<b>INTERPRETARE</b>	Scarsa, non adeguata e poco coerente interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	1	
	Interpretazione sufficientemente adeguata e coerente delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	2	
	Buona interpretazione, coerente ed essenziale, delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	3	
	Ottima interpretazione, coerente ed essenziale, delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	4	
<b>ARGOMENTARE</b>	Scarsa capacità di collegamento tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane in relazione ai temi trattati; scarso rispetto dei vincoli logico-linguistici	1	
	Sufficiente capacità di collegamento tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane in relazione ai temi trattati; sufficiente rispetto dei vincoli logico-linguistici	2	



	Buona capacità di collegamento e confronto tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane in relazione ai temi trattati; buona la lettura dei fenomeni in chiave critico riflessiva e adeguato il rispetto dei vincoli logico-linguistici	3	
	Ottima capacità di collegamento e confronto tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane in relazione ai temi trattati; approfondite e originali la lettura critico-riflessiva e il rispetto dei vincoli logico-linguistici	4	
<b>TOTALE PUNTEGGIO</b>			.....20

## GRIGLIA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	

semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## XIV. SCHEDE PER SINGOLE MATERIE

<b>Materia:</b> Fisica	<b>Docente:</b> <i>Gagliardo Roberta</i>
<b>Testo in adozione</b>	U. Amaldi – Le Traiettorie della fisica- Seconda Edizione-Elettromagnetismo e quanti Zanichelli
<b>Altri strumenti didattici adottati</b>	Software didattici, fotocopie di altri libri di testo, appunti, mappe concettuali, schede di lavoro. Piattaforma digitale G-Suite.
<b>Numero di ore settimanali di lezione</b>	2 per un totale di 66 ore annuali
<b>Numero di ore annuali effettivamente svolte (al momento della redazione del Documento)</b>	47
<b>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni</b>	Lezione frontale dialogata, lezioni con supporto di tecnologie informatiche e utilizzo di sussidi audiovisivi, tutoring e cooperative learning, problem solving, learning by doing, correzione commentata degli esercizi svolti dagli alunni con l'analisi degli errori e la conferma delle procedure corrette.

<p><b>Indicazione sintetica dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma</b></p>	<p><b>La carica elettrica e la legge di Coulomb</b>          Metodi di elettrizzazione          Le proprietà della carica elettrica          Conduttori e isolanti          La legge di Coulomb  <b>Il campo elettrico e il potenziale elettrico</b>          Il campo elettrico          Il campo elettrico generato da cariche puntiformi          Le linee di campo elettrico          L'energia potenziale elettrica          Il potenziale elettrico          Proprietà elettrostatiche dei conduttori          I condensatori          Il condensatore piano  <b>La corrente elettrica continua e leggi di Ohm</b>          L'intensità di corrente elettrica          I generatori di tensione e i circuiti elettrici          Le leggi di Ohm e la resistenza elettrica          L'effetto Joule  <b>Campo magnetico</b>          Il campo magnetico          I campi magnetici delle correnti          Interazioni magnetiche fra correnti elettriche          L'induzione elettromagnetica</p>
<p><b>Verifiche e numero</b>   <b>(al momento della redazione del Documento)</b></p>	<p>Sono state svolte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prove scritte, test, prove strutturate o semistrutturate</li> <li>• prove orali</li> </ul> <p>Numero prove orali: 2          Numero verifiche scritte valide per l'orale: 4</p>

<p><b>Materia: Matematica</b></p>	<p><b>Docente: Gagliardo Roberta</b></p>
<p><b>Testi in adozione</b></p>	<p>L. Sasso - Nuova matematica a colori – Edizione Azzurra – per il secondo biennio Vol. 4 Petrini           L. Sasso - Nuova matematica a colori – Edizione Azzurra – per il quinto anno Vol. 5 Petrini</p>

<b>Altri strumenti didattici adottati</b>	Fotocopie di altri libri di testo, appunti, mappe concettuali. Piattaforma digitale G-Suite. Sussidi didattici multimediali come "Geogebra online".
<b>Numero di ore settimanali di lezione</b>	2 per un totale di 66 ore annuali
<b>Numero di ore annuali effettivamente svolte (al momento della redazione del Documento)</b>	46
<b>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni</b>	Lezione frontale dialogata, lezioni con supporto di tecnologie informatiche e utilizzo di sussidi audiovisivi, tutoring e cooperative learning, problem solving, learning by doing, correzione commentata degli esercizi svolti dagli alunni con l'analisi degli errori e la conferma delle procedure corrette.

<b><i>Materia: Matematica</i></b>	<b><i>Docente: Gagliardo Roberta</i></b>
<b>Testi in adozione</b>	L. Sasso - Nuova matematica a colori – Edizione Azzurra – per il secondo biennio Vol. 4 Petrini  L. Sasso - Nuova matematica a colori – Edizione Azzurra – per il quinto anno Vol. 5 Petrini
<b>Altri strumenti didattici adottati</b>	Fotocopie di altri libri di testo, appunti, mappe concettuali. Piattaforma digitale G-Suite. Sussidi didattici multimediali come "Geogebra online".
<b>Numero di ore settimanali di lezione</b>	2 per un totale di 66 ore annuali
<b>Numero di ore annuali effettivamente svolte (al momento della redazione del Documento)</b>	46

<p><b>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni</b></p>	<p>Lezione frontale dialogata, lezioni con supporto di tecnologie informatiche e utilizzo di sussidi audiovisivi, tutoring e cooperative learning, problem solving, learning by doing, correzione commentata degli esercizi svolti dagli alunni con l'analisi degli errori e la conferma delle procedure corrette.</p>
<p><b>Indicazione sintetica dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma</b></p>	<p><b>1. La funzione esponenziale e la funzione logaritmica.</b>          Risoluzione di semplici equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche.</p> <p><b>2. Funzioni reali di variabile reale</b>          Dominio di funzioni algebriche e di semplici funzioni trascendenti.          Il segno di una funzione razionale fratta e di semplici funzioni esponenziali e logaritmiche.          Definizione di limite          L'algebra dei limiti e le forme di indecisione di funzioni algebriche</p> <p><b>3. Limiti e continuità</b>          I limiti e il calcolo delle forme indeterminate.          Definizione di funzione continua.          Gli asintoti di una funzione razionale fratta.          Lo studio e il grafico probabile di una funzione razionale fratta.          I punti singolari di una funzione e loro classificazione.</p> <p><b>4. Le Derivate (cenni)</b>          Il significato geometrico di derivata          Calcolo di semplici derivate.</p>
<p><b>Verifiche</b></p>	<p>Sono state svolte:          prove scritte, test, prove strutturate e semistrutturate          prove orali          Numero prove orali: 2          Numero verifiche scritte valide per l'orale: 5</p>

## CLASSA 5° B L.S.U

Materia: Scienze Motorie e Sportive

Docente: Gargano Cristiana

Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni.

Lezioni Frontali

Indicazione sintetica dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma:

1. Lezioni Teoriche: Anatomia umana: App. Cardio-Circolatorio, App. Respiratorio, App. Muscolo-

Scheletrico. Cenni di Pronto soccorso

2. Lezioni Pratiche: Condizionamento Organico, Esercizi sulla Velocità, resistenza, potenziamento, coordinazione generale -fine. Attività ludiche e sportive. Pallavolo.

RELAZIONE FINALE Classe 5°B. I.s.u

La programmazione didattica non ha avuto durante l'anno scolastico problemi di svolgimento. o svolto sia lezioni teoriche, che lezioni pratiche questo mi ha permesso di effettuare il programma regolarmente. Gli alunni hannolavorato sul consolidamento e potenziamento delle attività sopra citate, non trascurando tuttavia anche gli aspetti educativi quali il rispetto reciproco, il senso civico e la socialità. La classe ha lavorato con regolarità partecipando attivamente riuscendo anche a coinvolgere nel dialogo educativo gli alunni meno dotati. In considerazione degli obiettivi raggiunti la classe ha ottenuto buoni risultati.

<b>Materia: STORIA</b>	<b>Docente: Prof.ssa Antonella Licitra</b>
<b>Testo in adozione</b>	A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, <i>La Storia Progettare il futuro</i> Voll. 2 e 3, Zanichelli
<b>Altri strumenti didattici adottati</b>	Sussidi audiovisivi e fotocopie integrative.
<b>Numero di ore settimanali di lezione</b>	2
<b>Numero di ore annuali effettivamente svolte</b>	Numero ore 55
<b>Metodologie didattiche</b>	Lezione frontale; lezione dialogata; lavori di gruppo; discussione interattiva.

Indicazione sintetica dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma.

## 1 L'età dei popoli e delle nazioni

### **L'ondata rivoluzionaria del 1848**

– Il 1848, l'anno dei portenti – Il 1848 in Francia: dalla "monarchia borghese" alla Seconda Repubblica – Il 1848 nei paesi dell'Europa centrale.

### **Il problema operaio. Dai primi teorici del socialismo al Manifesto di Marx**

– Le prime rivendicazioni organizzate della classe operaia – Il socialismo utopistico – Il mondo delle campagne – il 1848, anno di svolta per il pensiero socialista.

### **I processi di unificazione nazionale**

#### Il movimento nazionale italiano e il compimento dell'unità

– L'Italia fra il 1831 e il 1848 – I primi mesi del 1848 in Italia – La prima guerra d'indipendenza e la stagione delle repubbliche democratiche – Il Piemonte di Vittorio Emanuele II e di Cavour – Altri progetti di risorgimento nazionale: Mazzini e Garibaldi – La seconda guerra d'indipendenza – Dalla spedizione dei Mille alla proclamazione del Regno d'Italia.

#### L'unificazione tedesca

L'ascesa della Prussia e l'opera di Bismarck

### **Verso l'Europa delle grandi potenze**

Le lezioni del 1848 – La Gran Bretagna: i primi anni dell'età vittoriana – Gli imperi in difficoltà – Il secondo Impero in Francia.

## 3 L'Europa e il mondo dalla seconda metà del 1800 al 1914

### **Modernità e progresso: economia e società nell'era della Seconda rivoluzione industriale**

– Le trasformazioni dell'industria – la società e le classi – Le nuove ideologie politiche e sociali – La Chiesa cattolica a fine Ottocento: la Rerum novarum.

### **L'Italia liberale**

#### L'Italia: il difficile decollo dello Stato unitario

– La situazione sociale ed economica dell'Italia unita – la destra storica al potere – Il completamento dell'unità.

#### L'Italia della Sinistra storica e la crisi di fine secolo

– La Sinistra di Depretis al potere – La sinistra autoritaria di Francesco Crispi – L'inquietudine sociale e la nascita del partito socialista – La crisi di fine secolo.

#### L'Italia giolittiana

– Socialisti e cattolici nuovi protagonisti della vita politica italiana – La politica interna di Giolitti – Il decollo dell'industria e la questione meridionale – La politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano.

### **L'Europa fra il 1870 e il 1914**

– La Germania di Bismarck e di Guglielmo II – La Francia della Terza Repubblica: un assetto fragile – L'Impero austroungarico e la questione della nazionalità – La Russia zarista tra reazione e spinte democratiche – L'Inghilterra: la società e la politica nell'età vittoriana e nei primi anni del 1900.

### **La stagione dell'imperialismo**

– Gli europei alla conquista del mondo – Il sistema bismarckiano delle alleanze – Le mire sull'Africa – Gli Stati Uniti d'America dall'isolazionismo all'imperialismo – Le mire sull'Asia – Una grande potenza e una semicolonìa: Giappone e Cina – La rivalità anglo-tedesca e le alleanze contrapposte – La nuova fase



<b>Verifiche</b>	Per quanto concerne la valutazione, ho svolto durante l'anno non meno di 4 verifiche. Ho cercato di valutare, in modo consapevole e ponderato, non solo la quantità e la qualità di quanto appreso durante l'a.s., ma anche l'impegno mostrato, il senso di responsabilità del singolo alunno, la creatività, lo spirito collaborativo e la disponibilità ad accogliere la correzione.
<b>Note</b>	Quest'anno l'attività didattica è stata condizionata dalle frequenti sospensioni delle lezioni dovute a problematiche interne alla struttura scolastica e alle ripetute proteste degli studenti.

<b>Materia:</b> FILOSOFIA	<b>Docente:</b> Prof.ssa Antonella Licitra
<b>Testo in adozione</b>	M. Ferraris, <i>Pensiero in movimento</i> Voll. 2B e 3A, Pearson
<b>Altri strumenti didattici adottati</b>	Sussidi audiovisivi e fotocopie integrative.
<b>Numero di ore settimanali di lezione</b>	3
<b>Numero di ore annuali effettivamente svolte</b>	Numero ore 46 (dati aggiornati al 15 maggio)
<b>Metodologie didattiche</b>	Lezione frontale; lezione dialogata; lavori di gruppo; discussione interattiva, lettura di alcuni brani tratti dalle opere dei filosofi studiati.

Indicazione sintetica dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma.

## 1 L'età del Romanticismo e dell'idealismo:

### **Il Romanticismo e la ricerca dell'Assoluto**

- La nascita e i caratteri generali del Romanticismo – Gli elementi teorici del Romanticismo – La concezione della natura – La concezione della storia – La filosofia politica.

### **Fichte e la nascita dell'idealismo**

- Verso l'idealismo. Il dibattito post-kantiano – La vita e le opere – I fondamenti della dottrina della scienza - La dottrina della scienza – Il pensiero politico.

### **Hegel: la realtà come Spirito**

- La vita e le opere – Gli scritti giovanili – i temi e i concetti fondamentali del sistema hegeliano – le partizioni della filosofia – La dialettica – La critica hegeliana alle filosofie precedenti – La fenomenologia dello Spirito – L'enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio.

## 2 La critica all'hegelismo:

### **Schopenhauer: il predominio della volontà**

- La vita e le opere – Il tradimento di Kant – La metafisica della volontà e le vie della liberazione dal dolore.

### **Kierkegaard: la centralità dell'esistenza individuale**

- La vita – Un nuovo modo di fare filosofia – le possibilità esistenziali – Dialettica hegeliana e e stadi kierkegaardiani.

## 3 Dallo Spirito all'uomo concreto:

### **Dopo Hegel: "vecchi e giovani hegeliani"**

#### **L. Feuerbach**

La vita e le opere – La critica alla dialettica hegeliana – Dalla teologia all'antropologia – Un umanismo naturalistico.

#### **Marx: trasformare la società**

- La vita e le opere – Le caratteristiche generali del marxismo e il problema dell'emancipazione umana – La critica a Hegel e a Feuerbach – La concezione materialistica della storia – Il Manifesto del partito comunista – L'analisi del sistema capitalistico.

## 4 Filosofia, scienza e progresso:

### **Il Positivismo**

- I caratteri fondamentali del positivismo.

### **Comte: la nascita della sociologia**

- La vita e le opere – L'evoluzione dello spirito umano e la classificazione delle scienze – La sociologia e il suo ruolo – Verso una religione dell'umanità.

## 5 La crisi delle certezze:

### **F. Nietzsche**

- La vita e le opere – Nietzsche e il nazismo – Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche – Il periodo giovanile: la denuncia della decadenza occidentale – La filosofia del mattino: l'illuminismo di Nietzsche – la filosofia del meriggio: gli insegnamenti di Zarathustra – L'ultimo Nietzsche

<b>Verifiche</b>	<p>Durante l'anno scolastico sono state svolte non meno di 4 verifiche.</p> <p>La valutazione ha tenuto conto non solo della quantità e della qualità di quanto appreso durante l'a.s., ma anche dell'impegno mostrato, del senso di responsabilità del singolo alunno, della creatività e della disponibilità ad accogliere la correzione.</p>
<b>Note</b>	<p>Quest'anno l'attività didattica è stata condizionata dalle frequenti sospensioni delle lezioni dovute a problematiche interne alla struttura scolastica e alle ripetute proteste degli studenti.</p>

<b>Materia:</b> Inglese		<b>Docente:</b> Daniela Perfetti	
<b>Testo in adozione</b>	Spiazzi, Tavella, Layton 'Performer Heritage', Vol. 1 and 2, Zanichelli		
<b>Altri strumenti didattici adottati</b>	DVD, CD, padlet, WeSchool, Internet for paintings and videos, photocopies, picture files, notes. Video lessons, audio lessons, mind-maps, video quiz, activities on-line by 'Weschool' site.		
<b>Numero di ore settimanali di lezione</b>			3
<b>Numero di ore annuali effettivamente svolte (al momento della redazione del Documento)</b>			81+5 (Ed. Civica)
<b>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni.</b>	Lezione frontale, lezione con supporto di tecnologie informatiche, utilizzo di sussidi audiovisivi; uso della piattaforma 'WeSchool' and 'Padlet'.		
<b>Indicazione sintetica dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma</b>	<p><b>Tematiche affrontate e contenuti disciplinari:</b></p> <p><b>The Puritan Age and The Restoration:</b> general recap on historical and social background.</p> <p><b>The Augustan Age:</b> Historical background and Social Background, Augustan Literature: The Rise of the Novel, Augustan Prose Writers: A. Behn and D. Defoe, the novel, journalism and the expansion of the reading public: Fiction. The Art of Fiction: The Plot, The Narrator, The Characters, The setting, The Theme. Scientific Knowledge, The Population, Trade, Literary Activity, Civilised Pleasures, The Rise of Journalism, Order to Chaos, Reason and Enlightenment, Tolerance of Different Creeds, Mastering Nature, Augustan Self-control and Love for Appropriate Actions, Distaste for Uncontrollable/Non-Acceptable Behaviours, The Growth of the Commercial Middle-class: Self-made Man.</p> <p><b>Fiction.</b> The Plot, The Narrator, The Characters, The setting, The Theme.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Daniel Defoe</li> </ul> <p>Text from Robinson Crusoe: 'The Journal'</p> <p>Text from Robinson Crusoe: 'Friday'</p> <p>Text from Robinson Crusoe: 'I was very seldom idle'</p> <p>Life and Works, Focus on the text: Robinson Crusoe, The Plot, Stylistic</p>		

features, Interpretations. Presbyterian and Journalistic Formation, Moral Conception: Struggle for Economic Survival, A Novelist by Chance, Style.

**The Romantic Age:** Historical and Social Background, The Romantic Movement, Romantic Poets: W. Blake, W. Wordsworth.

The Agrarian Revolution: Definition, The Open-field System, the Enclosures Acts and the Economical-Political Reasons, Consequences in the Distribution of Population, Changes in People's Lives and Landscape. The Industrial Revolution: Definition, George III's Reign and the Economic Situation in Britain, the Slave Trade, Inventions and Technological Improvements, The Iron Industry, Machinery Used in Cotton Industries, The Steam-Engine and James Watt, Expansion of Markets and Improvements in the Communication System, Shifting of Population, Social Repercussions of the Industrial Revolution. George III's Reign: From 1760 to 1790, From 1790 to 1820, The French Revolution and its influence, The American War of Independence, The Napoleonic Wars, England after the Congress of Vienna, Laissez Faire Theory, Luddite Riots, Peterloo Massacre, The Need for Reforms.

From 1820 to 1837, George IV and William IV's Reigns: Tories and Whigs, George Canning and Robert Peel, An Age of Reforms.

The Romantic Movement: Definition, Chronological Limits, Main Themes: Reaction against the Industrial Society and Rebellion, Re-discovery of Imagination, Feelings, Role of the Poet, Poetry and Ideas on Language, Return to Nature, Rural Folk, Individualism and the Byronic Hero, Loneliness, Childhood, Love for the Countryside Vs Urban Environment, Sublime. Art Link: J.M.W. Turner, Turbulent Landscapes: 'Snow Storm'.

J. M. W. Turner

Painting: Snow Storm

Focus on Paintings: Themes, Style, Composition, Brush Strokes, Colour Palette, Lighting, Reception.

**Poetry.** Text analysis: phonic, morph-syntactic and semantic levels; stylistic peculiarities: prosody, figures of speech (metaphors, similes, personifications, etc.)

- William Blake

Text 1: The Lamb (from Songs of Innocence)

Text 2: The Tiger (from Songs of Experience)

Life and Works, Focus on the texts: Songs of Innocence and Songs of Experience, Blake's symbolism, A world of imagination and vision, Stylistic Features, Visionary Poet, Isolated Man, Moral Conception, Contrast between Reason and Imagination, Childhood, Rejection of Science, Laws, Conventions, Institutions and Industrial Society, Imagery and Style.

- William Wordsworth

Text 1: I Wandered Lonely as a Cloud

Text 2: My heart leaps up

Life and Works, The Lyrical Ballads, The Preface to the Lyrical Ballads: a

poetic manifesto, Focus on the texts: I Wandered Lonely as a Cloud, My heart leaps up, Life and Thought, Rediscovery of Imagination and Feeling, Nature and Pantheism, Rustic Life, Role of the Poet, Poetry, Language to Be Used, Childhood, Memory.

**The Victorian Age:** Historical Background: From 1837 to 1901. Social Background: Living and Working Conditions, Social Injustices; The Victorian Age: Definition, Queen Victoria's Ascent to the Throne and Her Family, Population, Town and Country, the Misery of the Poor, the Great Reform Bills, Reform Legislation, People's Charter, Social Laws, Pressure for Reforms: The Workers, Laissez-faire, Liberals and Conservatives, Great Figures of Prime Ministers, Colonial Expansion, Industrial, Commercial, Agricultural and Cultural Development and The Epitome of The Great Exhibition of 1851, Innovations and Changes in Society, The Birth of the Labour Party, The Suffragettes Movement.

The Victorian Compromise, Victorian Values, Role of Women in Society, Conflict between Religion and Science. The Early-Victorian Novelists: realism, dominant values and social basis, improving society by denouncing evils, class conflict, self-made man.

- Charles Dickens

Text from Hard Times:

Text 1: 'The One Thing Needful' Text from Hard Times:

Text 2: 'Coketown'

Life and Works, Personal Emotions and Experiences Poured out in his Novels, World of Grown-ups vs Children, Workhouses, Protest against an Industrial and Utilitarian Society, Social Denounce, Themes, Characters, Setting, Narrative Technique, Style: Sense of Humour and Pathos, Instalments, Language, Happy Ending, Focus on the Text: Hard Times, Plot, Features, Setting, Characters, Themes.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Oscar Wilde</li> </ul> <p>Text from The Picture of Dorian Gray: Text 1: 'In the painter's studio' (from ch. 2)</p> <p>Life and Works, The Aesthetic Movement in Literature, Dandyism, Major Influences, Protest against Victorian and Utilitarian Society, Autobiographical Aspects in his Production, Themes, Characters, Setting, Narrative Technique, Style: Wit, Sense of Humour, Paradoxes, Aphorisms, Epigrams, Figures of Speech, Language, Focus on the Text: The Picture of Dorian Gray, Manifesto of Aestheticism, Plot, Features, Setting, Characters, Themes.</p> <p><b>The Modern Age:</b> Literary Background: Modernism, Major Influences, The Cosmopolitan Spirit of Modernism, Modern Fiction: Stream of Consciousness Technique, Epiphany, Themes, Stylistic Peculiarities and Novelties.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>James Joyce</li> </ul> <p>Text from Ulysses: Text 1: 'The Lotus Eaters'</p> <p>Life and Literary Production: Experimentation on Form and Language, Narrative Based on the Flow of a Character's Thoughts, Discarding Conventional Characterisation, Epiphany, Themes: Isolation and Alienation from a Changing World, Reaction and Avant-Garde Literature, Ulysses.</p> <p><b>Ed. Civica:</b> 'The EU and International Relationships'. The most mentioned challenges; One of the challenges: The European Union and international development 'What is the purpose of European Union relationship with developing countries?'; Definition of 'Infrastructure'. UNDO and UNDP. Agenda 2030: Sdg 9; Materials: photocopy on Sdg 9 and notes on 'The EU and International Relationships'. Questions: 1. Which are the plans to achieve Goal 9? 2. What are they aiming at? 3. How can 'innovation' be supported? Goal 9: How to improve industry, innovation and infrastructure. The lack of access to new technologies: 'ICTS: A technological fix?', slides, group work: becoming expertise and shuffling groups to share information. Questionnaire on 'ICTs: a technological fix?'. Produce an infographic on the Digital Divide after researching on the assigned aspect of the Digital Divide using given links or other sources of information.</p>
<b>Verifiche</b>	Verifiche orali=3 o 4 in totale. Verifiche scritte=2 nel primo trimestre e 3 nel pentamestre
<b>Note:</b>	Approccio comunicativo integrato, con le quattro abilità linguistiche trattate in modo equilibrato. Per raggiungere i diversi obiettivi preposti si è fatto uso di un sistema graduale di esercizi e attività, cercando di focalizzare l'attenzione dello studente sulla situazione, l'argomento, le informazioni principali e/o quelle specifiche. Questo sia per una generale comprensione del materiale presentato, sia per una più approfondita analisi, con lo scopo di arrivare ad una

contestualizzazione storico-sociale e ad una rielaborazione orale e scritta di idee e temi emersi dal testo. Specificamente per quanto riguarda l'analisi del testo letterario si è proceduto considerando nel dettaglio gli aspetti fonetici, morfo-sintattici e semantici per comprendere il contributo di ciascun aspetto al tema o al messaggio trasmesso. Le attività sono state condotte abitualmente in L2, usata come strumento e non come fine di apprendimento.

Si sono approfondite le tecniche di lettura e ascolto. Svolte attività di preparazione alla Prova Invalsi di Inglese (reading and listening) e svolte tutte e sette le prove Invalsi proposte nel sito 'Zanichelli', oltre ad esercizi on

line di 'Reading and Listening Comprehension' con auto-correzione e non.

**Altre attività:**

- Distribuzione di materiale su fotocopia ad integrazione del libro di testo; 'files sent by e-register', uso di Internet per 'videos', 'paintings', 'Interactive Mind-maps' and 'Padlet'.
- Didattica digitale: WeSchool and Padlet

**Breve relazione:** a giustificazione del programma svolto in misura ridotta preme evidenziare i numerosi giorni di mancata attività didattica a causa di ripetute chiusure della scuola dovute a problemi all'impianto elettrico, guasti al sistema idraulico ed altro; inoltre, a seguito dei sopra descritti problemi si sono susseguite giornate di protesta degli studenti dell'istituto con assenza alle lezioni e conseguente stop di quest'ultime. Infine, per problemi logistici di disponibilità di aule per sopravvenuta inagibilità di alcune di esse, la necessaria turnazione delle classi nelle due sedi ha comportato ritardi dovuti allo spostamento degli insegnanti da una sede all'altra più volte nella stessa giornata di lavoro. Tutto ciò, assieme ad una spiccata e frequente tendenza ad assentarsi in gruppo degli studenti, non ha permesso il regolare completamento del programma previsto ad inizio di anno scolastico, nonostante la presenza del docente sul posto di lavoro sia stata garantita sempre.

<b>Materia:</b> Scienze umane		<b>Docente:</b> Prof.ssa Pamela Pierotti	
<b>Testo/i in adozione</b>		"ESSERI UMANI" – Sociologia, antropologia, pedagogia Vincenzo Rega, Maria Nasti – ZANICHELLI	
<b>Altri strumenti didattici adottati</b>		Fotocopie, dispense.	
<b>Numero di ore settimanali di lezione</b>		5	
<b>Numero di ore annuali effettivamente svolte</b>		Numero ore 110 fino all' 09 05 23	
<b>Percorsi a distanza:</b>		<b>Videolezioni</b>	
<b>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni.</b>	Lezione Frontale partecipata, Brainstorming, Cooperative learning, problem solving e learning by doing.		
<b>Indicazione sintetica dei</b>	1. Antropologia: Famiglia, parentela e società. Antropologia della		

<p><b>principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma.</b></p>	<p>Globalizzazione, i campi dell'antropologia contemporanea.</p> <p>2. Sociologia: Le forme della vita sociale, la socializzazione, il sistema sociale, la stratificazione sociale. Comunicazione e società di massa, le forme della comunicazione, mass media e società di massa. Democrazia e totalitarismo, vita politica e democrazia, le società totalitaria.</p> <p>Globalizzazione e multiculturalità, globalizzazione e politica, Welfare, politiche sociali e Terzo settore.</p> <p>3. Pedagogia: Attivismo americano ed europeo: Neill, Dewey, attivismo angloamericano, europeo: Decroly, Claparede, Ferriere, Cousinet, Freinet. Attivismo in Italia sorelle Agazzi, Montessori. Filosofia e pedagogia a confronto: Bergson, Gentile, Radice. Le pedagogie cattoliche: Maritain, don Milani e la scuola di Barbiana. Politica e pedagogia: Hessen, Makarenko, Gramsci. Piaget, Bruner e i recenti sviluppi della pedagogia. La psicopedagogia in Europa:- Freud, Piaget, Vygotskij; Bettelheim, Mialaret, Skinner, Bruner, Bloom, Gagne, Guilford e Gardner.</p>
<p><b>Verifiche</b></p>	<p>Tre verifiche scritte fino all' 10 - 5 - 21 e 4 orali atti a verificare il processo di apprendimento degli alunni, il loro impegno e la loro partecipazione al dialogo educativo.</p>

<p><b>Materia: Scienze Naturali</b></p>	<p><b>Docente: Prof.ssa Mariavincenza Rocchi</b></p>
<p><b>Testo in adozione</b></p>	<p>F.Tottola, A. Allegrezza, M. Righetti, M. Crippa, M. Fiorani</p> <p>“Biochimica con Scienze della Terra” – Linea Verde</p> <p>ed A. Mondadori scuola</p>
<p><b>Altri strumenti didattici adottati</b></p>	<p>Appunti, schede, powerpoint, video, materiali da siti specialistici, libro di testo e fotocopie integrative.</p>
<p><b>Numero di ore settimanali di lezione:</b> due per un totale di 66 ore annuali.</p> <p><b>Numero di ore annuali effettivamente svolte (al momento della redazione del Documento):</b> 49.</p>	
<p><b>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni</b></p>	<p>Lezione frontale; lezione dialogata; lavori di gruppo; discussione interattiva; lezioni con supporto di tecnologie informatiche e utilizzo di sussidi audiovisivi; attività di recupero; condivisione di materiale sul gruppo di classe.</p>
<p><b>Indicazione sintetica dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma</b></p>	<p>1) Elementi di chimica organica: la chimica del carbonio: idrocarburi alifatici e aromatici e i gruppi funzionali.</p>



	<p>2) Elementi di Biochimica: biomolecole: il puzzle della vita, la catalisi enzimatica e il metabolismo e la fotosintesi.</p> <p>3) Dalla biologia molecolare alle biotecnologie: dal DNA alle biotecnologie (dopo il 15 maggio).</p> <p>4) La dinamica terrestre, dell'atmosfera e del clima: la dinamica terrestre: il sistema terra, le onde sismiche, la struttura interna della terra, il calore interno della terra, il campo magnetico terrestre (dopo il 15 maggio).</p>
<b>Educazione civica</b>	<p>Green Chemistry: la svolta più eco-logica (1 trimestre).</p> <p>Il cambiamento climatico e sostenibilità (2 pentamestre).</p>
<b>Verifiche</b>	<p>Per quanto concerne la valutazione, sono state svolte durante l'anno non meno di 4 verifiche: le verifiche sono state due per alunno nel trimestre e due/tre nel pentamestre.</p> <p>Le verifiche sono state orali e soprattutto scritte, comprendenti quesiti a scelta multipla, esercizi e domande aperte.</p> <p>Per la valutazione delle verifiche si è adottata la griglia di valutazione d'istituto Si è cercato di valutare, in modo consapevole e ponderato, non solo la quantità e la qualità di quanto appreso durante l'a.s., ma anche l'impegno mostrato, il senso di responsabilità del singolo alunno, la creatività, lo spirito collaborativo e la disponibilità ad accogliere la correzione.</p>

<b>Materia: ITALIANO</b>		<b>Docente: Prof.ssa M. Elena Santi</b>	
<b>Testi in adozione</b>	<p>R. Bruscaagli-G. Tellini – <i>Il palazzo di Atlante – Le meraviglie della letteratura</i>, G. D'Anna, vol.2B; vol. Giacomo Leopardi; vol. 3A, D'Anna Editore.</p> <p>Dante, <i>La Divina Commedia</i>, commento a cura di F. Gnerre, Petrini. A. Roncoroni, <i>Il Nuovo Esame di Stato e le altre prove dell'ultimo anno</i>, Carlo Signorelli Editore.</p>		
<b>Altri strumenti didattici adottati</b>	Strumenti audiovisivi.		
<b>Numero di ore settimanali di lezione</b>			4

<b>Numero di ore annuali effettivamente svolte (al momento della redazione del Documento)</b>	90*
<b>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni.</b>	Lectures ampie e, ove possibile, integrali dei testi, con spunti operativi per l'analisi formale e tematica. Lezioni frontali tese alla collocazione degli autori e delle tematiche analizzate in prospettive storico-culturali. Discussione in classe sulle varie tematiche affrontate. Lezione segmentata.
<b>Indicazione sintetica dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.U. Foscolo: il pensiero e la poetica.</li> <li>2. Il Romanticismo europeo; la polemica classico-romantica in Italia.</li> <li>3. A. Manzoni: il pensiero e la poetica.</li> <li>4.G. Leopardi: il pensiero e la poetica.</li> <li>5. Il romanzo naturalista. E. Zola, Il romanzo sperimentale; la cultura filosofica: il positivismo da Comte a Darwin.</li> <li>6. Il Verismo. G. Verga. Le tecniche narrative del Verismo.</li> <li>7. Il Decadentismo: una cultura della crisi. Dal positivismo al Decadentismo. La poetica decadente.</li> <li>8. G. Pascoli: il pensiero e la poetica. La rivoluzione linguistica.</li> <li>9. G. d'Annunzio: il pensiero e la poetica. Vitalismo, estetismo e panismo.</li> <li>10. La stagione delle avanguardie: il Futurismo. Il crepuscolarismo. I poeti del '900: una pluralità di voci.</li> <li>11. Il romanzo del Novecento.</li> <li>12. I. Svevo: il pensiero e la poetica.</li> <li>13. L. Pirandello: il pensiero e la poetica.</li> <li>14. Dante, <i>Paradiso</i>, canti scelti.</li> </ol>
<b>Verifiche</b>	<p><b>Verifiche orali</b> (numero complessivo: in media 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogazioni</li> <li>- Discussioni collettive</li> <li>- Elaborati svolti a casa secondo le tipologie di scrittura previste dall'Esame di Stato</li> <li>- Somministrazioni di test in versione cartacea</li> </ul> <p><b>Verifiche scritte</b> (numero complessivo: 4)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborati svolti in classe secondo le tipologie di scrittura previste dall'Esame di Stato</li> <li>- Trattazioni brevi a conclusione delle varie unità didattiche</li> </ul>
<b>Note:</b>	La docente non ha potuto approfondire alcuni argomenti del programma, così come aveva stabilito nella propria programmazione disciplinare, a causa delle interruzioni dell'attività didattica, verificatesi soprattutto nel secondo pentamestre.
*Per decisione del Dirigente scolastico 10 ore sono state svolte in compresenza con la docente di inglese, durante le quali le insegnanti hanno realizzato un laboratorio di rafforzamento delle competenze linguistiche e comunicative, dedicato alla percezione di sé.	

<b>Materia: LATINO</b>	<b>Docente: Prof.ssa M. Elena Santi</b>
<b>Testo in adozione</b>	E. Cantarella – G. Guidorizzi, <i>Humanitas</i> – L'età augustea e l'età imperiale, vol.2, Einaudi Scuola
<b>Altri strumenti didattici adottati</b>	Strumenti audiovisivi
<b>Numero di ore settimanali di lezione</b>	2

<b>Numero di ore annuali effettivamente svolte (al momento della redazione del Documento)</b>	51
<b>Metodologie didattiche</b>	Lectures ampie e, ove possibile, in lingua latina, con spunti operativi per l'analisi formale e tematica. Lezioni frontali tese alla collocazione degli autori e delle tematiche analizzate in prospettive storico-culturali. Discussione in classe sulle tematiche affrontate.
<b>Indicazione sintetica dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma.</b>	1. L'età di Augusto: quadro storico-culturale. 2. Virgilio: opere e poetica. 3. Orazio: opere e poetica. 4. Ovidio: opere e poetica. Intellettuale e potere. 5. L'età imperiale: quadro storico-culturale. L'età neroniana. 6. Seneca: opere e pensiero. 7. Il genere romanzo: il Satyricon di Petronio.
<b>Verifiche</b>	Verifiche orali (numero complessivo: in media 2) - Discussioni collettive - Somministrazioni di test o di esercizi da svolgere a casa <b>Verifiche scritte</b> (numero complessivo: 3) - Analisi del testo; questionari svolti in classe.
<b>Note</b>	Considerato l'esiguo numero di ore settimanali, la docente ha privilegiato la lettura di testi latini in traduzione italiana al fine di offrire agli alunni un quadro esaustivo della poetica degli autori affrontati.

Materia: Insegnamento Religione Cattolica		Docente: prof. Daniele Verzi
Testo/i in adozione	Il nuovo Coraggio Andiamo di Cristiani - Motto	
Altri strumenti didattici adottati	<i>Scuola di Religione</i> di L. Giussani; <i>La vita nelle nostre mani. Manuale di bioetica teologica</i> di M. Faggioni; <i>Dire l'uomo I/II</i> di I. Rupnik; <i>Dire l'uomo II/II</i> di M. Tenace; Opere dell'atelier di mosaico del Centro Aletti di M.I. Rupnik.  Visione programmata del film "IL VERDETTO" (The Children Act) di Richard Eyre	
Numero di ore settimanali di lezione	1	
Numero di ore annuali effettivamente svolte	23	
Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni.	Lezione frontale con supporto di tecnologie informatiche, utilizzo di sussidi audiovisivi; didattica breve; flipped class.; lavori di gruppo.	

Indicazione sintetica dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Introduzione metodologica (il reale; l'esperienza; il senso religioso...).</li> <li>•Il fatto cristiano come avvenimento nella Chiesa.</li> </ul> <p>3. Metodologia educativa di intr. alla realtà (con Natale/Pasqua) e su alcune tematiche di attualità (guerra/pace).</p> <p>4. Introduzione alla bioetica generale</p> <p>5. Tematiche di bioetica speciale e bioetica clinica attuale.</p>
Verifiche	/

<b>Materia: Storia dell'arte</b>		<b>Docente: Vitale Anna</b>	
Testo/i in adozione	C.Pescio Dossier Arte vol 3 Giunti Treccani editori		
Altri strumenti didattici adottati	Personal computer		
Numero di ore settimanali di lezione	2		
Numero di ore annuali effettivamente svolte (al momento della redazione del Documento)	40		
Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni	<i>[lezione frontale, lezione con supporto di tecnologie informatiche, utilizzo di sussidi audiovisivi</i>		
Indicazione sintetica dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma	<p>Il vedutismo nel Settecento</p> <p>Il Neoclassicismo ;Il Romanticismo;l'architettura in ferro nell'Ottocento;l'Impressionismo;l'Art Nouveau;le Avanguardie Storiche del Novecento</p> <p>Ed.civica: La Legge Bottai del 1939;l'archeologia industriale</p>		
Verifiche	<b>2 orali, 2 scritte</b>		

## XV. Elenco degli allegati

n°	Descrizione
1	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tracce della simulazione della I prova scritta e relative griglie di correzione</li></ul>
2	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tracce della simulazione della II prova scritta e relativa griglia di correzione</li></ul>
3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento triennio</li></ul>
4	<ul style="list-style-type: none"><li>• Allegati Riservati</li></ul>

## Indice

I. Profilo dell'Istituto	pag. 2
II. Presentazione della classe	pag. 6
III. Elenco degli alunni	pag. 8
IV. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione	pag. 10
V. Il Consiglio di classe	pag. 10
VI. Obiettivi trasversali	pag. 11
VII. Competenze specifiche del Liceo delle Scienze Umane	pag. 12
VIII. Percorsi tematici pluridisciplinari (PECUP)	Pag. 13
IX. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)	pag. 14
X. Attività integrative didattico-educative svolte nel triennio	pag. 16
XI. Educazione Civica	pag. 19
XII. Date simulazioni delle prove scritte dell'Esame di Stato	pag. 19
XIII. Griglie di correzione delle simulazioni di I e II prova e griglia ministeriale per il colloquio orale	pag. 20
XVI. Schede per singole materie	pag. 27
XV. Elenco degli allegati	pag. 45

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>Docente</b>	<b>Disciplina insegnata</b>	<b>Firma</b>
Roberta Gagliardo	Matematica e fisica	
Cristiana Gargano	Scienze motorie e sportive	
Antonella Licitra	Storia e Filosofia	
Daniela Perfetti	Inglese	
Pamela Pierotti	Scienze Umane	
Mariavincenza Rocchi	Scienze Naturali	
Maria Elena Santi	Italiano e latino	
Daniele Verzì	IRC	
Anna Vitale	Storia dell'Arte	