

Liceo Classico, delle Scienze Umane, Artistico e Economico-Sociale
Istituto d'Istruzione Superiore
di via dell'Immacolata, 47
Distretto XXIX – Civitavecchia (RM)

Documento del Consiglio di Classe

(art. 5, DPR 323/98)

Esame di Stato a. s. 2022/2023
Classe V sez B Liceo Classico

Prot. N. 4137/V.4
dell'11-05-2023

I. Profilo dell'Istituto

1. Descrizione degli ambienti scolastici e indirizzi dell'Istituto

L'Istituto d'Istruzione Superiore di via dell'Immacolata 47 – già Liceo P. A. Guglielmotti – si compone degli indirizzi classico, artistico e delle scienze umane.

Il Liceo Guglielmotti nacque nel 1935 come liceo ginnasio. Dal 1995 venne affiancato all'indirizzo originario quello del liceo socio-psico-pedagogico (attualmente liceo delle scienze umane di nuovo ordinamento). A partire dall'a.s. 2012-13, in conseguenza delle operazioni di riordino e accorpamento che hanno investito l'intero territorio nazionale, agli indirizzi suddetti è stato congiunto il liceo artistico e il complesso scolastico ha assunto la nuova, attuale denominazione di I.I.S. di via dell'Immacolata 47. Dal 2015/2016 infine si è arricchito ulteriormente con il nuovo indirizzo di scienze umane con opzione economico- sociale.

La sede centrale dell'Istituto ospita gli indirizzi del Liceo classico e del Liceo delle scienze umane ed è situata in una struttura edilizia inaugurata nel 1987, con ampi locali collocati in modo funzionale. Dall'a.s. 2014-15 essa dispone di una rete wi-fi. Un'aula è riservata alle attività degli alunni con disabilità. La sede centrale è dotata di un laboratorio multimediale, di un laboratorio scientifico, di un'ampia palestra e di una capiente aula magna, che, oltre ad essere naturale sede di iniziative scolastiche, ospita sovente eventi culturali aperti all'intera cittadinanza. Ciascuna aula, inoltre, è dotata di un computer con videoproiettore. Il giardino che costeggia l'edificio è stato allestito da alunni e docenti nell'ambito delle attività di Educazione ambientale.

Il Liceo artistico è collocato nella sede di via Adige 1 ed ospita nove classi. Il Liceo si articola in due indirizzi: Arti figurative e Design e al suo interno sono presenti, un laboratorio di informatica, i laboratori di Design del legno, della Figurazione pittorica, plastica e scultorea. Le aule sono attrezzate per le discipline geometriche e progettuali, grafiche e pittoriche. La sede è dotata di una palestra attrezzata per la pallavolo e il basket.

L'Istituto ha una popolazione scolastica di circa 750 alunni, nel suo complesso raccoglie una vasta utenza, proveniente da un'area compresa tra Cerveteri e i limiti settentrionali della provincia di Roma. Ciò ha fatto sì che la scuola si sia dovuta costantemente confrontare con i problemi, non sempre di facile soluzione, legati al pendolarismo scolastico.

2a. Strutture ed attrezzature (sede centrale)

Sono presenti i seguenti laboratori ed aule speciali:

- Biblioteca (con oltre 5000 volumi) attrezzata anche con 4 pc e 2 stampanti
- Laboratorio multimediale (1 postazione docente e 24 postazioni alunno)
- Aula magna
- Postazioni informatiche ad uso dei docenti
- Area scolastica wi-fi
- Laboratorio di Scienze e Chimica
- Palestra
- Lavagna interattiva multimediale

Ogni aula è dotata di un computer con videoproiettore.

2b. Strutture ed attrezzature (sede liceo artistico)

Sono presenti i seguenti laboratori ed aule speciali:

- Biblioteca (in ristrutturazione)
- Laboratorio multimediale (1 postazione docente e 11 postazioni alunno)
- Postazioni informatiche ad uso dei docenti (1 in sala professori e 1 nell'aula dei prof. di sostegno)
- Aula incontro con la Psicologa
- Aula di indirizzo discipline geometriche e progettazione
- Laboratorio di decorazione pittorica
- Laboratorio di mosaico
- Laboratorio di ebanisteria, intaglio, intarsio
- Laboratorio di discipline plastiche
- Palestra
- Rete Internet e area scolastica con copertura wi-fi

2c. Strutture ed attrezzature - segreteria

Gli Uffici di Segreteria sono dotati di adeguate attrezzature informatiche e sono collegati al Sistema Informativo della Pubblica Istruzione.

3. Relazione tra scuola e territorio

Il contesto socio-economico-culturale in cui l'Istituto opera è caratterizzato da una economia terziaria. Il settore dei servizi (commercio, pubblica amministrazione) e le attività legate ai trasporti ferroviari e marittimi assorbono, infatti, circa l'80% della forza lavoro occupata. Solo recentemente questi servizi si stanno qualificando sotto il profilo tecnologico ed imprenditoriale, soprattutto sulla base dello sviluppo del porto commerciale e passeggeri. È poi importante segnalare, al di là dei meri indicatori economici, altre risorse umane ed organizzative: un vivace settore artigianale ed un affermato movimento cooperativo.

L'I.I.S. di via dell'Immacolata rappresenta, nelle sue diverse articolazioni, un punto di riferimento per la città ed il suo comprensorio sia dal punto di vista strettamente scolastico che, più in generale, sotto il profilo culturale. Numerose, infatti, sono le iniziative che la scuola ospita sia in forma autonoma, sia in collaborazione con altre agenzie educative e culturali presenti sul territorio (associazioni culturali e di volontariato, professionisti). Tutto ciò risponde alla vocazione pubblica dell'istituto che da sempre opera per la promozione dello studio, del dibattito e della ricerca presso la nostra comunità.

4. Attività integrative didattico-educative

L'I.I.S. di via dell'Immacolata ha dato corso ad attività didattico-educative integrative che hanno riscosso un'ampia partecipazione degli studenti e, in molte circostanze, un sentito consenso pubblico. Le attività di ampliamento curricolare abbracciano numerosi ambiti, fornendo agli alunni una formazione completa: quello logico-matematico (con Matematica senza frontiere, un corso di preparazione ai test di ingresso universitari), quello linguistico (corsi di certificazione linguistica d'inglese, di spagnolo ed anche di latino; il progetto Erasmus Plus); quello artistico (laboratorio di poesia, laboratorio musicale, laboratorio teatrale, il coro scolastico, mail art...); quello di educazione alla salute (con il CIC e un progetto AVIS), di educazione alla cittadinanza consapevole e quello per l'inclusione.

Egual riconoscimento ha meritato il *Piccolo Certamen Traianum*, progetto rivolto alle eccellenze, che è in sede locale un rilevante evento che coinvolge più di un centinaio di alunni delle scuole medie del territorio.

Il Laboratorio di Psicologia caratterizza fin dalla sua nascita il Liceo Socio-Psico-Pedagogico ed ora il Liceo delle Scienze Umane, fornendo agli alunni l'opportunità di appropriarsi di concetti e metodi non solo in modo teorico, ma comprendendoli dall'interno, attraverso la possibilità di concretizzare, sperimentare, vale a dire "fare in prima persona".

Il Laboratorio di Biblioteca, basato su un protocollo d'intesa tra il nostro Istituto e l'amministrazione comunale di Civitavecchia, si prefigge di far apprendere agli alunni nozioni di Biblioteconomia e di applicarle attraverso stage presso la biblioteca scolastica e la Biblioteca comunale cittadina A. Cialdi.

Il Liceo artistico poi si è fatto promotore nel corso degli anni di numerose iniziative che hanno arricchito la promozione culturale dell'Istituto, ha aderito alla Rete Nazionale di Licei Artistici (Re.Na.Li.Art) partecipando ai progetti nazionali del "New Design" e della "Biennale dei Licei Artistici". Collabora con i maggiori enti del territorio che organizzano eventi culturali e coopera in una rete tra le scuole per promuovere l'arte nell'ambito dei progetti per i percorsi per le competenze trasversali per l'orientamento. Offre la propria partecipazione ad eventi con associazioni patrocinate dal comune della città, quali il Fondo Ranalli per mostre e contest inerenti a Leonardo da Vinci o Luigi Calamatta artista ed incisore, con il comitato dei festeggiamenti patronali, e con l'International tour film festival di Civitafilmcommission per la progettazione del brand image delle edizioni annuali.

Da diversi anni, inoltre, il Liceo partecipa alle Olimpiadi del Patrimonio e all'evento culturale "La Notte Bianca dei Licei Classici".

5. Piano delle attività

L'attività scolastica del presente anno è stata ripartita in due periodi: un trimestre e un pentamestre.

Nel corso dell'a.s. i docenti hanno ricevuto a distanza i genitori con cadenza settimanale (previa prenotazione) fino alla seconda metà del mese di maggio.

6. Didattica a distanza

A causa dell'emergenza epidemiologica dovuta alla diffusione del COVID-19, il Liceo, in ottemperanza al DM del 04/03/20 e alla nm del 17/03/20, per non interrompere l'attività didattica e costruire un ambiente di apprendimento che potesse "mantenere viva la comunità di classe e il senso di appartenenza", combattendo il rischio di isolamento e demotivazione, ha messo a disposizione dei docenti e degli alunni le piattaforme Google Classroom e Impari, attivate dal MIUR e dalla Scuola. Sono state effettuate inoltre videolezioni quotidiane, con un orario settimanale che garantisse la copertura di quasi la totalità delle discipline. Inoltre sono stati garantiti i lavori e le attività del collegio dei docenti, dei consigli di classe e dei dipartimenti disciplinari attuando la modalità delle videoconferenze a cui hanno partecipato tutti i docenti e, nei consigli di classe, anche la componente genitori ed alunni.

7. Il sito web

Per tutte le informazioni aggiuntive e di approfondimento in merito al *POF*, al *Piano annuale delle attività*, ai Regolamenti scolastici, all'organizzazione delle attività dell'Istituto e ai progetti didattico-educativi, si rinvia al sito web della scuola: <http://www.iisguiglielmotti.edu.it>.

II. Presentazione della classe V sez B Liceo Classico

1. Profilo della classe

La classe V B del Liceo Classico è costituita da un insieme di 17 alunni, 3 ragazzi e 14 ragazze. Nel corso del triennio il gruppo ha conosciuto delle variazioni numeriche, poiché alcuni alunni non sono stati ammessi alle classi successive nel corso del quinquennio e in altri casi si sono verificati dei trasferimenti ad altre scuole.

Oltre a questo, nel corso del quarto, una alunna ha frequentato l'intero anno scolastico presso una scuola in Serbia mentre un'altra alunna ha frequentato il trimestre in Inghilterra. Il Consiglio di Classe è rimasto pressoché stabile nell'arco del triennio, sebbene in V siano cambiati i docenti di Lingua e Cultura italiana e di Scienze motorie.

Rispetto a questi cambiamenti la classe si è posta con atteggiamento positivo. Infatti, dovendo stabilire rapporti rinnovati con i nuovi docenti, gli alunni hanno saputo corrispondere a richieste e metodologie diversificate. Nella maggior parte dei casi, gli alunni hanno elaborato, sviluppato e maturato un metodo di lavoro personale ed efficace.

Una menzione specifica merita l'avvicendamento delle docenti di Lingua e cultura latina e greca. Nel IV anno è subentrata la docente che ha mantenuto la titolarità anche in V e che grazie ad un proficuo, intenso lavoro ha consentito alla classe di raggiungere buoni risultati. Nei rapporti interni la classe, seppure divisa in gruppi, per vissuti o situazioni personali diversi, è apparsa, nel percorso didattico, solidale, riuscendo a migliorare la collaborazione, nel percorso condiviso.

Il profilo didattico di questo gruppo classe presenta degli elementi che hanno reso possibile il conseguimento generale degli obiettivi prefissati, in termini di conoscenze e competenze, anche in virtù di una interessante diversificazione delle attività.

La maggior parte degli alunni ha partecipato attivamente alle lezioni e alle proposte dei docenti, ha risposto con grande interesse e sollecitudine agli stimoli offerti dagli insegnanti, acquisendo ed elaborando un metodo di lavoro autonomo e produttivo, restituendo un risultato più che soddisfacente. Alcuni altri alunni hanno mostrato, invece, discontinuità nella concentrazione e difficoltà nell'impegno regolare nello studio, ricorrendo nel percorso scolastico ad assenze strategiche, sebbene, nel quinto anno la frequenza sia stata più regolare.

Nello studio domestico, in particolare, i docenti hanno registrato livelli differenziati di impegno e costanza nell'affrontare e rielaborare gli argomenti trattati.

L'acquisizione costante dei contenuti, in alcuni alunni, ha favorito lo sviluppo di quel desiderio di comprensione e approfondimento propri dell'ultimo anno di Liceo Classico. Tali comportamenti hanno sostanzialmente permesso di consolidare in genere e potenziare le competenze disciplinari e logico-linguistiche previste.

Gli studenti hanno avuto nel complesso un comportamento corretto ed educato sia durante le lezioni frontali che nelle discussioni. Una certa eterogeneità emerge nell'impegno e nel rendimento che in alcuni studenti arriva a punte di eccellenza. Il complesso di conoscenze, competenze e abilità si è affinato in itinere. La maggior parte degli studenti dimostra un atteggiamento responsabile e motivato all'apprendimento, che si palesa con l'impegno a partecipare al dialogo educativo con interventi pertinenti e costruttivi.

ANDAMENTO DIDATTICO DISCIPLINARE DELLA CLASSE DURANTE L'EMERGENZA DEL COVID-19

Durante la nota situazione pandemica da Covid 19, nel II, III e parte del IV anno, la classe ha mostrato segni di sofferenza psicologica. La condizione di costrizione, unitamente alla didattica svolta a distanza, ha avuto una ricaduta negativa sul lavoro scolastico anche in termini di acquisizione di conoscenze e competenze.

III. Elenco degli alunni - Credito scolastico

NB: In attesa di indicazioni da parte del MIM relative alle nuove tabelle di riconversione dei crediti per l'a.s. 2022/2023.

N°	Alunno/a	Credito scolastico III	Credito scolastico IV	Somma del credito scolastico del III e IV anno
1		11	11	22
2		11	11	22
3		10	9	19
4		12	13	25
5		12	12	24
6		12	13	25
7		11	11	22
8		12	13	25
9		12	12	24
10		12	12	24
11		12	12	24
12		12	12	24
13		10	11	21
14		10	9	19
15		12	13	25
16		11	11	22
17		10	10	20

n°	Alunno/a	Credito scolastico e formativo complessivo (*)
1		Punti
2		Punti
3		Punti
4		Punti
5		Punti
6		Punti
7		Punti
8		Punti
9		Punti
10		Punti
11		Punti

12		Punti
13		Punti
14		Punti
15		Punti
16		Punti
17		Punti

(*) Da attribuire al momento dello scrutinio finale

IV. Il Consiglio di classe

Docente	Disciplina insegnata	Continuità didattica		
		III	IV	V
Ceccarelli Giuliana (coordinatrice)	<i>Lingue e cultura inglese</i>	X	X	X
Pizzo Paola	<i>Lingua e cultura latina</i> <i>Lingua e cultura greca</i>		X	X
Ricciardi Ilaria	<i>Lingua e cultura italiana</i>			X
Bartolomeo Sara	<i>Filosofia</i> <i>Storia</i>	X	X	X
D'Andrea Irene	<i>Matematica</i> <i>Fisica</i>	X	X	X
Bronzolino Nicoletta	<i>Scienze della terra</i>	X	X	X
Vitale Anna	<i>Storia dell'Arte</i>	X	X	X
Trunfio Carmine	<i>Scienze motorie</i>			X
Galimberti Anna Maria	<i>Religione cattolica</i>	X	X	X

V. Obiettivi trasversali

COGNITIVI	Livelli minimi	Livelli medi	Livelli massimi
Saper esporre in modo chiaro e corretto sia in forma scritta che orale		X	
Capacità di comprendere ed analizzare un testo			X
Capacità di motivare le proprie scelte, i propri gusti, le proprie valutazioni con precisione lessicale, chiarezza espositiva e coerenza argomentativa		X	
Acquisizione delle conoscenze specifiche delle singole discipline		X	
Capacità di analisi di un problema, di sintesi risolutiva e di esecuzione		X	
Acquisizione di un metodo di lavoro autonomo			X
Capacità di inserirsi proficuamente in un lavoro di gruppo			X
Acquisizione di una visione unitaria e critica del sapere		X	
COMPORTAMENTALI	Livelli minimi	Livelli medi	Livelli massimi
Correttezza, puntualità e precisione		X	
Sviluppo della conoscenza di sé attraverso il confronto con gli altri		X	
Atteggiamento di rispetto nei confronti dell'ambiente scolastico e dei contesti in cui si opera			X
Capacità di inserirsi in modo idoneo nel lavoro di gruppo			X
Capacità di progettare e realizzare sequenze di segmenti operativi ed individuare soluzioni creative		X	
Apertura al confronto delle proprie opinioni con quelle altrui		X	
Saper conoscere ed apprezzare l'importanza della legalità			X

VI. Competenze specifiche del Liceo Classico

Le competenze specifiche del liceo classico, così come definite dal **PTOF aa.ss. 2022-2025** dell'IIS di via dell'Immacolata, sono le seguenti:

- applicare, nei diversi contesti di studio, di ricerca e di lavoro, la conoscenza delle linee di sviluppo della tradizione e della civiltà occidentale e del suo patrimonio culturale, nei diversi aspetti, in particolare per poter agire criticamente nel presente;
- utilizzare la conoscenza delle lingue classiche e delle loro strutture linguistiche per padroneggiare le risorse linguistiche e le possibilità comunicative dell'italiano, in relazione al suo sviluppo storico, e per produrre e interpretare testi complessi;
- applicare le conoscenze e le abilità apprese in ambito linguistico, storico, filosofico e scientifico per condurre attività di ricerca, per affrontare e risolvere problemi nuovi, utilizzando criticamente le diverse forme di sapere e le loro reciproche relazioni;
- utilizzare gli strumenti del Problem Posing e Solving e i procedimenti argomentativi sia della scienza sia dell'indagine di tipo umanistico.

VII. Percorsi tematici pluridisciplinari (PECUP)

A seguito della nuova normativa D.M. n. 37 del 18 gennaio e dell'O.M. dell'11 marzo 2019 prevista per lo svolgimento del colloquio, il Consiglio di Classe ha riconosciuto fra gli argomenti effettivamente svolti dai docenti, alcune tematiche comuni di seguito riportate:

1.	L'Uomo partecipe della Natura; L'Uomo di fronte al progresso; Intellettuali e potere; L'Uomo nel tempo e nella storia; La Donna;
2.	La solidarietà di fronte al male e alla morte; La vita; La Paideia; La relatività spazio-temporale;
3.	Il potere dell'immaginazione; Il viaggio; La dimensione onirica; Il bello e l'espressione umana; La simmetria.

VIII. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

A. S. 2020/2021	Corso sulla sicurezza
	Progetto "Io sto con la scienza"
	Erasmus theatre: avviamento al lavoro in ambito didattico teatrale
	Concorso Intercultura: percorso di selezione per partecipare ad un programma di mobilità individuale all'estero
	Percorso di formazione propedeutico alla mobilità individuale all'estero
	Redazione articoli, portale telematico
	Redazione articoli per giornale cartaceo online
	Concorso Intercultura: percorso di selezione per partecipare ad un programma di mobilità individuale all'estero
	Progetto N.E.R.D. : IBM Italia S.p.A. creazione di una Chatbot
A.S. 2021/2022	Il giardino dei giusti
	Vedersi nei libri
	Corso di formazione sulla sicurezza INAIL/MIUR
	Percorso di formazione propedeutico alla mobilità individuale all'estero
	Progetto "Conoscere la borsa"
	Agenzie editoriali locali - LA PROVINCIA e RADIO STELLA CITTA' - TRC
	Orientamento interno
A. S. 2022/2023	Corso di formazione sulla sicurezza INAIL/MIUR
	Orientamento interno
	Vedersi nei libri
	Evento "Cosa farò da grande"

IX. Attività integrative didattico-educative svolte nel triennio

<i>Tipologia</i>	<i>Destinazione</i>	<i>a.s.</i>	<i>Durata</i>
Visite guidate	Keats-Shelley Memorial House	2022/2023	1 giornata
	Vittoriano e Pantheon	2022/2023	1 giornata
	Teatro Arcobaleno, "Le Nuvole" di Aristofane	2022/2023	1 giornata
	Villa Farnesina	2021/2022	1 giornata
Manifestazioni culturali	Partecipazione alla rassegna "Alice nella città" nell'ambito della Festa del Cinema di Roma.	2022/2023	1 giornata
	Evento "Cosa farò da grande"	2022/2023	1 giornata
Viaggi di istruzione	Spiaggia Romea	2019/2020	
Scambi culturali individuali	REGNO UNITO	2021/2022	3 mesi
	SERBIA	2021/2022	10 mesi
	REGNO UNITO	2021/2022	4 mesi
	IRLANDA	2021/2022	2 mesi
Orientamento	Facoltà universitarie: Lettere e Filosofia, La Sapienza Ingegneria, La Sapienza Università LUISS Salone dello studente		
Altro	Conferenza sulla resistenza a cura dell'ANPI	2021/2022	1 giornata
	Incontro con operatori AVIS	2022/2023	1 giornata
	Incontro in diretta streaming con il Senatore Pietro Grasso	2022/2023	1 giornata
	Incontro in streaming con Gherardo Colombo	2022/2023	1 giornata
	Progetto "Novecento, I grandi temi del secolo breve" a cura del Dipartimento di Filosofia e Storia	2022/2023	4 giornate

X. EDUCAZIONE CIVICA

A.S. 2022/23	ITALIANO : "Corrispondenza negata: lettere da un manicomio (1889-1974)" LATINO E GRECO: Trimestre: La funzione civile della religio. Pentamestre: Storia dell'educazione dal passato al presente. ENGLISH: Life and Science; Economy and Nature STORIA E FILOSOFIA: L'articolo 3 della Costituzione italiana letto alla luce delle leggi Fascistissime MATEMATICA E FISICA: Campi elettromagnetici: Impieghi e conseguenze sulla nostra vita; Agenda 2030: le energie rinnovabili SCIENZE NATURALI: Le microplastiche; L'inquinamento atmosferico STORIA DELL'ARTE: - I siti archeologici; i siti naturalistici patrimonio UNESCO SCIENZE MOTORIE: Piramide alimentare e sostenibilità; Cenni di patologie e disturbi alimentari	
---------------------	--	--

XI. Griglie di valutazione della prima prova scritta (Italiano)

COMMISSIONE				
CANDIDATO/A			TIPOLOGIA A	TRACCIA:
AMBITO	INDICATORI		LIVELLO	PUNTEGGIO
CONTENUTO	SPECIFICI	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	A1	/10
			(1-3) inadeguato (4-5) carente (6-7) accettabile (8-9) avanzato (10) eccellente	
	SPECIFICI	- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici - Puntualità nell’analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica - Interpretazione corretta e articolata del testo	A2	/30
			(3-11) inadeguato (12-17) carente (18-23) accettabile (24-29) avanzato (30) eccellente	
	GENERALI	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	A3	/10
			(1-3) inadeguato (4-5) carente (6-7) accettabile (8-9) avanzato (10) eccellente	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	GENERALI	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	A4	/20
LESSICO	GENERALI	Ricchezza e padronanza lessicale	A5	/10
			(1-3) inadeguato (4-5) carente (6-7) accettabile (8-9) avanzato (10) eccellente	
GRAMMATICA E PUNTEGGIATURA	GENERALI	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	A6	/20
			(2-7) inadeguato (8-11) carente (12-15) accettabile (16-19) avanzato (20) eccellente	
IL PRESIDENTE				/100
I COMMISSARI _____				: 5 = /20
				/20

COMMISSIONE				
CANDIDATO/A			TIPOLOGIA B	TRACCIA:
AMBITO	INDICATORI		LIVELLO	PUNTEGGIO
CONTENUTO	SPECIFICI	Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni	B1	/20
			☐ (2-7) inadeguato ☐ (8-11) carente ☐ (12-15) accettabile ☐ (16-19) avanzato ☐ (20) eccellente	
	SPECIFICI	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione [10 punti]	B2	/20
	GENERALI	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali [10 punti]	☐ (2-7) inadeguato ☐ (8-11) carente ☐ (12-15) accettabile ☐ (16-19) avanzato ☐ (20) eccellente	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	GENERALI	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	B3	/20
	SPECIFICI	Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti	B4	
			☐ (1-3) inadeguato ☐ (4-5) carente ☐ (6-7) accettabile ☐ (8-9) avanzato ☐ (10) eccellente	/10
LESSICO	GENERALI	Ricchezza e padronanza lessicale	B5	/10
			☐ (1-3) inadeguato ☐ (4-5) carente ☐ (6-7) accettabile ☐ (8-9) avanzato ☐ (10) eccellente	
GRAMMATICA E PUNTEGGIATURA	GENERALI	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	B6	/20
			☐ (2-7) inadeguato ☐ (8-11) carente ☐ (12-15) accettabile ☐ (16-19) avanzato ☐ (20) eccellente	
IL PRESIDENTE				/100
I COMMISSARI _____				: 5 = /20
				/20

COMMISSIONE				
CANDIDATO/A			TIPOLOGIA C	TRACCIA:
AMBITO	INDICATORI		LIVELLO	PUNTEGGIO
CONTENUTO	SPECIFICI	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	C1 ☐ (1-3) inadeguato ☐ (4-5) carente ☐ (6-7) accettabile ☐ (8-9) avanzato ☐ (10) eccellente	/10
	SPECIFICI	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali [20 punti]	C2 ☐ (3-11) inadeguato ☐ (12-17) carente ☐ (18-23) accettabile ☐ (24-29) avanzato ☐ (30) eccellente	/30
	GENERALI	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali [10 punti]		
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	GENERALI	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	C3 ☐ (2-7) inadeguato ☐ (8-11) carente ☐ (12-15) accettabile ☐ (16-19) avanzato ☐ (20) eccellente	/20
	SPECIFICI	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	C4 ☐ (1-3) inadeguato ☐ (4-5) carente ☐ (6-7) accettabile ☐ (8-9) avanzato ☐ (10) eccellente	/10
LESSICO	GENERALI	Ricchezza e padronanza lessicale	C5 ☐ (1-3) inadeguato ☐ (4-5) carente ☐ (6-7) accettabile ☐ (8-9) avanzato ☐ (10) eccellente	/10
GRAMMATICA E PUNTEGGIATURA	GENERALI	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	C6 ☐ (2-7) inadeguato ☐ (8-11) carente ☐ (12-15) accettabile ☐ (16-19) avanzato ☐ (20) eccellente	/20
IL PRESIDENTE				/100
I COMMISSARI _____				: 5 = /20
				/20

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0,50
2	1
3	1,50
4	2
5	2,50
6	3
7	3,50
8	4
9	4,50
10	5
11	5,50
12	6
13	6,50
14	7
15	7,50
16	8
17	8,50
18	9
19	9,50
20	10

XII. Griglia di valutazione della seconda prova scritta (Latino)

**Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della seconda prova scritta
dell'Esame di Stato**

<i>Discipline caratterizzanti:</i> <i>Lingua e cultura Latina</i> <i>Lingua e cultura Greca¹</i>
Nuclei tematici fondamentali
1. Solida conoscenza della lingua greca e della lingua latina da intendersi come strumento imprescindibile antico e dei suoi riflessi sul mondo moderno e contemporaneo. 2. Padronanza degli strumenti d'indagine e interrogazione dei testi greci e latini al fine di giungere ad una loro corretta interpretazione e considerazione anche in una prospettiva diacronica di confronto con le epoche seguenti e quella contemporanea.
Obiettivi della Prova
La prova ha per obiettivo e accerta in modo indiretto e mediato dalla prestazione del candidato: 1. La comprensione puntuale e globale del significato del testo proposto, attraverso la coerenza della traduzione e l'individuazione del messaggio ciò di cui si parla, il pensiero e il punto di vista di chi scrive, anche se non esplicitato, che comprende aspetti che il testo presuppone per essere compreso e che attengono al patrimonio della civiltà classica. 2. La verifica della conoscenza delle principali strutture morfosintattiche della lingua, attraverso l'individuazione e il loro riconoscimento funzionale. 3. La comprensione del lessico specifico, attraverso il riconoscimento delle accezioni lessicali presenti nel testo e proprie del genere letterario cui il testo appartiene. 4. La ricodificazione e la resa nella traduzione in italiano, o nella lingua in cui si svolge l'insegnamento, evidenziata dalla padronanza linguistica della lingua di arrivo.¹ 5. La correttezza e la pertinenza delle risposte alle domande in apparato al testo latino e greco.

¹ E' stata realizzata una tabella unica per entrambe le discipline perché esse sono assimilabili secondo quanto riportato nelle *Linee generali e competenze* (cfr. *Indicazioni nazionali degli obiettivi specifici di apprendimento del liceo classico*).

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Indicatore <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	6
Individuazione delle strutture morfosintattiche	4
Comprensione del lessico specifico	3
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	3
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA (LATINO-GRECO)

INDICATORI	LIVELLO DELLE COMPETENZE	DESCRITTO RI	PUNTI	
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	ECCELLENTE	Il testo è compreso nella sua interezza con puntualità e rigore	6	
	AVANZATO	Il testo è compreso in modo soddisfacente	5,5	
	INTERMEDIO	Il testo è compreso in modo discreto	4-4,5	
	BASE	Il testo è compreso nella sua essenzialità	3,5	
	PARZIALE	Il testo è parzialmente compreso con diverse imprecisioni	3	
	INADEGUATO	Il testo è compreso a tratti e il senso generale è lacunoso per la presenza di numerosi fraintendimenti	2	
Individuazione delle strutture morfosintattiche	ECCELLENTE	Conoscenze complete e puntuali delle strutture/regole morfosintattiche.	4	
	AVANZATO	Conoscenze complete delle strutture/regole morfosintattiche sia pure in presenza di alcune imprecisioni.	3,5	
	INTERMEDIO	Conoscenze adeguate delle principali strutture/regole morfosintattiche con pochi errori.	3	
	BASE	Conoscenze essenziali delle principali strutture/regole morfosintattiche con alcuni errori gravi.	2,5	
	PARZIALE	Conoscenze superficiali e incerte rispetto alle principali strutture/regole morfosintattiche con errori gravi	2	
	INADEGUATO	Conoscenze molto frammentarie e imprecise rispetto alle principali strutture/regole morfosintattiche con molti errori gravi.	1	
Comprensione del lessico specifico	ECCELLENTE	Completa e puntuale	3	
	AVANZATO	Corretta e appropriata	2,75	
	INTERMEDIO	Adeguate	2,50	
	BASE	Nel complesso adeguata	2	
	PARZIALE	Parziale	1,50	
	INADEGUATO	Scarsa	0,50	
Ricodifica e resa nella lingua d'arrivo	ECCELLENTE	Molto efficace e rielaborata	3	
	AVANZATO	Corretta e appropriata	2,75	
	INTERMEDIO	Abbastanza corretta e adeguato controllo del codice linguistico	2,50	
	BASE	Accettabile	2	
	PARZIALE	Stentata e approssimativa	1,50	
	INADEGUATO	Inappropriata e scorretta	0,50	

Pertinenza delle risposte alle domande in apparato e correttezza formale	ECCELLENTE	Risposta rielaborata, pertinente e personale	4	
	AVANZATO	Risposta corretta	3,5	
	INTERMEDIO	Risposta complessivamente corretta	3	
	BASE	Risposta essenziale	2	
	PARZIALE	Risposta incerta e frammentaria	1,5	
	INADEGUATO	Risposta errata	1	
PUNTEGGI PARZIALI				
PUNTEGGIO TOTALE				

* Il punteggio decimale di 0,50 si arrotonda all'unità successiva

XIII. Griglia di valutazione del colloquio

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

XIV. Schede per singole materie

Materia: ITALIANO		Docente: Ilaria Ricciardi	
Testo/i in adozione		R. Bruscagli – G. Tellini, <i>Il palazzo di Atlante</i> , vol. su Leopardi, vol. 3A e 3B, D'Anna. D. Alighieri, <i>Divina Commedia. Paradiso</i> , a cura di U. Bosco – G. Reggio, Le Monnier Scuola.	
Altri strumenti didattici adottati		1. Materiale integrativo per l'approfondimento (schede, powerpoint, video, interviste etc...) condiviso con i ragazzi tramite la sezione dedicata del RE. 2. Opere integrali di autori italiani del Novecento.	
Numero di ore settimanali di lezione			4
Numero di ore annuali effettivamente svolte (al momento della redazione del Documento)			92
Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni.		Lezione frontale (ma con sollecitazioni rivolte agli studenti), dibattiti, problem solving. Dopo una rapida introduzione dell'insegnante, l'attenzione va direttamente al testo: tutti i ragazzi collaborano all'individuazione delle peculiarità linguistiche e stilistiche dell'autore trattato, ragionando insieme su possibili collegamenti (per analogia o differenza) con autori e testi trattati precedentemente.	
Indicazione sintetica dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma.		1. Preromanticismo e neoclassicismo: Foscolo. 2. Romanticismo: Manzoni e Leopardi. 3. L'età post-unitaria e il Positivismo: a. la Scapigliatura; b. Carducci; c. Il realismo: i Naturalisti francesi e i Veristi italiani. Verga; d. in Europa: Baudelaire, i "poeti maledetti", le origini del Simbolismo e del Decadentismo; e. Simbolismo e Decadentismo in Italia: Pascoli e D'Annunzio. 4. Il Primo Novecento e la Grande Guerra: a. Futuristi, Crepuscolari, Vociani; b. Svevo; c. Pirandello; d. Ungaretti. 5. Primo Levi, <i>Cristo si è fermato ad Eboli</i> (in collegamento con Verga) 6. Alda Merini (alcune poesie sono state oggetto di analisi nel percorso di Educazione Civica). Dante, <i>Paradiso</i> : lettura integrale e analisi dei Canti I, VI e XXXIII; lettura parziale e analisi dei Canti II (v. 1-18); III (v. 34-120).	
Verifiche		Verifiche orali: 4 Verifiche scritte: 4	
Note:		La docente Ilaria Ricciardi ha preso servizio il 2/11/2022; dal 27/09/2022 al 31/10/2022 la classe è stata seguita da un'altra docente.	

Materia: Latino		Docente: Pizzo Paola	
Testi in adozione		Ingenium et ars vol.3 (Loescher) Novae Voces, Seneca (B. Mondadori) Ad astra, versioni latine (Le Monnier) Competenze per tradurre, esame di stato (Loescher)	
Altri strumenti didattici adottati		Fotocopie, appunti, risorse digitali	
Numero di ore settimanali di lezione			4
Numero complessivo di ore			92 (Il dato è aggiornato al 14 maggio)
Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni.		Lezione frontale, lezione con supporto di tecnologie informatiche, utilizzo di sussidi audiovisivi, lavori di gruppo, laboratori di traduzione, elaborazione di testi scritti e colloqui orali secondo le tipologie dell'Esame di Stato.	
Indicazione sintetica dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma.		1. La prima età imperiale: Seneca, Lucano, Petronio e Quintiliano 2. La Satira: Persio, Marziale e Giovenale 3. La Storiografia: Livio e Tacito 4. Apuleio 5. Testi in lingua: passi di Seneca, Quintiliano e Tacito	
Verifiche		Verifiche orali: almeno 2 nel trimestre e 3 nel pentamestre Verifiche scritte: almeno 2 nel trimestre e 3 nel pentamestre	
Note:		Gli studenti hanno avuto nel complesso un comportamento corretto ed educato sia durante le lezioni frontali che nelle discussioni. Una certa eterogeneità emerge nell'impegno e nel rendimento che in alcuni studenti arriva a punte di eccellenza. Il complesso di conoscenze, competenze e abilità si è affinato in itinere. La maggior parte degli studenti dimostra un atteggiamento responsabile e motivato all'apprendimento, che si palesa con l'impegno a partecipare al dialogo educativo con interventi pertinenti e costruttivi.	

Materia: Greco		Docente: Pizzo Paola	
Testi in adozione		Letteratura greca vol.3 (Le Monnier) Antigone (Simone per la scuola) Limen, versioni greche (Le Monnier)	
Altri strumenti didattici adottati		Fotocopie, appunti, risorse digitali	
Numero di ore settimanali di lezione			3
Numero complessivo di ore			67 (Il dato è aggiornato al 14 maggio)
Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni.		Lezione frontale, lezione con supporto di tecnologie informatiche, utilizzo di sussidi audiovisivi, lavori di gruppo, laboratori di traduzione, elaborazione di testi scritti e colloqui orali secondo le tipologie dell'Esame di Stato.	
Indicazione sintetica dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma.		1. La Commedia antica e nuova: Aristofane e Menandro 2. La Storiografia: Erodoto 3. Platone e Aristotele 4. L'età ellenistica: Callimaco, Teocrito e Apollonio Rodio 5. Testi in lingua: passi dell'Antigone di Sofocle e di Erodoto	
Verifiche		Verifiche orali: almeno 2 nel trimestre e 3 nel pentamestre Verifiche scritte: almeno 2 nel trimestre e 3 nel pentamestre	
Note:		Gli studenti hanno avuto nel complesso un comportamento corretto ed educato sia durante le lezioni frontali che nelle discussioni. Una certa eterogeneità emerge nell'impegno e nel rendimento che in alcuni studenti arriva a punte di eccellenza. Il complesso di conoscenze, competenze e abilità si è affinato in itinere. La maggior parte degli studenti dimostra un atteggiamento responsabile e motivato all'apprendimento, che si palesa con l'impegno a partecipare al dialogo educativo con interventi pertinenti e costruttivi.	

Materia: Lingua e Cultura Inglese		Docente: Giuliana Ceccarelli
Testo/i in adozione	Spiazzi, Tavella, Layton - <u>Performer Heritage - Vol. 1 e 2 – Zanichelli</u>	
Altri strumenti didattici adottati	Documenti, documentari da BBC, Video da You Tube, copie	
Numero di ore settimanali di lezione		3 in presenza
Numero di ore annuali effettivamente svolte		Numero ore 86
Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni.	In presenza: Lezione frontale, lezione con supporto di tecnologie informatiche, utilizzo di sussidi audiovisivi, copie di materiali e opere trattate Video da BBC via YOUTUBE. Condivisione di materiali, schemi e grafici	

Indicazione sintetica dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma.	PROGRAMMA SVOLTO IN DIDATTICA IN PRESENZA 1 Module 4: THE ROMANTIC AGE: The Historical and Social Context The Literary context -Romantic Literature: Main themes and features; the Sublime -Early Romantic poetry -Romantic poetry -William Blake -Mary Shelley The First generation of Romantic poets: -William Wordsworth -Samuel Taylor Coleridge The Second generation of Romantic poets -John Keats - P. B. Shelley 2 Module 5: THE VICTORIAN AGE The Historical and social Context The Literary Context -The Victorian Novel -Charles Dickens -Oscar Wilde 3 Module 6. THE MODERN AGE The Historical and social Context Modern Age: A time of crisis: The age of anxiety The Literary Context DA SVOLGERE Novel: The Stream of Consciousness and the Interior Monologue Virginia Wolf: Life and works James Joyce: Life and works "The Dubliners"
Verifiche	- n. 4/ 5 scritte e n. 2/3 orali

Materia: STORIA		Docente: SARA BARTOLOMEO	
Testo/i in adozione		LO SPAZIO DEL TEMPO (GIARDINA-SABBATUCCI-VIDOTTO)	
Altri strumenti didattici adottati		P.C.	
Numero di ore settimanali di lezione 3			71
Numero di ore annuali effettivamente svolte			Numero ore 55 ore (al 15 maggio)
Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni.	Lezione frontale, lezione con supporto di tecnologie informatiche, utilizzo di sussidi audiovisivi, lezione itinerante. Piattaforma con condivisione materiali didattici		
Indicazione sintetica dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma.	Modulo 1 • Conflitti e rivoluzioni nel primo Novecento • L'Italia giolittiana • La prima guerra mondiale • La rivoluzione russa Modulo 2 ▪ La crisi della civiltà europea ▪ Il fascismo ▪ Il nazismo Modulo 3 - La seconda guerra mondiale Modulo 4 - Il mondo diviso Modulo 5 - L'Italia repubblicana e i problemi del presente Modulo 6 - Le organizzazioni internazionali		
Verifiche	<i>3 verifiche scritte (valevoli come prova orale) e 2 orali</i>		

Materia: FILOSOFIA		Docente: SARA BARTOLOMEO	
Testo/i in adozione		SKEPSIS LA FILOSOFIA COME RICERCA (GENTILE-RONCA-BERTELLI)	
Altri strumenti didattici adottati		Risorse web	
Numero di ore settimanali di lezione 3			71
Numero di ore annuali effettivamente svolte			Numero ore 50 (al 15 maggio)
Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni.	Lezione frontale, lezione con supporto di tecnologie informatiche, utilizzo di sussidi audiovisivi, lezione itinerante. Piattaforma con condivisione materiali didattici		
Indicazione sintetica dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma.	MODULO 1 • Da Hegel a Schopenhauer 1. Hegel: reale e razionale 2. Il divenire dialettico 3. L'idea in sé, per sé, in sé e per sé 4. Lo spirito e la storia 5. Schopenhauer: le radici di un cambio d'orizzonte 6. Rappresentazione e Volontà 7. La liberazione dalla Volontà MODULO 2 • Dall'essenza all'esistenza: Kierkegaard ✓ Il singolo di fronte all'esistenza Possibilità, ✓ angoscia, disperazione, fede MODULO 3 • Destra e sinistra hegeliana ✓ Due modi di cogliere l'Idea nella storia Feuerbach: la filosofia come antropologia ✓ Marx e il materialismo storico MODULO 4 • Nietzsche, Freud e la transizione al '900 ✓ L'oltre dall'uomo ✓ L'oltre dalla morale ✓ L'oltre dal nichilismo ✓ Lo spessore filosofico dell'inconscio freudiano ✓ Il disagio della civiltà MODULO 5 • Filosofia, scienza e scienze umane ✓ Wittgenstein: verità e certezza ✓ Popper: verificabilità e falsificabilità ✓ Kuhn: paradigmi e rivoluzioni scientifiche Da svolgere nell'ultimo periodo: Dilthey e lo storicismo tedesco		
Verifiche	MODULO 6 • La filosofia oggi: ✓ A che serve oggi la filosofia Lyotard e il postmoderno ✓ Derrida e la decostruzione ✓ Il pensiero debole Almeno 2 verifiche per il trimestre e almeno 3 nel pentamestre, con quesiti a risposta aperta e prove orali.		

Materia: FISICA		Docente: IRENE D'ANDREA
Testi in adozione	Le traiettorie della fisica Vol. 3: Elettromagnetismo, Relatività e quanti. Autori: Amaldi U. Ed. Zanichelli	
Altri strumenti didattici adottati	Fotocopie ed appunti. Schede di lavoro. Riferimento a risorse digitali: canale youtube. Sussidi didattici multimediali, Ebook, Libro di testo con allegato CD. RegISTRAZIONI audio con Screen – O – Matic.	
Numero di ore settimanali di lezione:		2 per un TOT 66
Numero di ore annuali effettivamente svolte (al momento della redazione del Documento)		Tot 47
Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni	Lezione frontale dialogata, Lezioni con supporto di tecnologie informatiche multimediali, utilizzo di sussidi audiovisivi, Mappe concettuali, Tutoring e cooperative learning, Lavori di gruppo. Inquadramento delle informazioni in schemi organizzativi al termine delle varie UDA con Padlet o Digipad. Condivisione di materiale con Classroom per la gestione della classe mediante la modalità flipped classroom.	
Indicazione sintetica dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma	La carica elettrica e la legge di Coulomb - Metodi di elettrizzazione - Conduttori e isolanti - La legge di Coulomb Il campo elettrico e il potenziale elettrico - Il vettore campo elettrico - Il campo elettrico di una carica puntiforme - Le linee di campo elettrico - L'energia potenziale elettrica - Il potenziale elettrico La corrente elettrica continua e leggi di Ohm - L'intensità di corrente elettrica - I generatori di tensione e i circuiti elettrici - Le leggi di Ohm - L'effetto Joule - Circuiti ideali e la <i>f.e.m.</i> Campo magnetico - Il vettore campo magnetico - La forza di Lorentz - L'induzione elettromagnetica.	
Verifiche	Verifiche orali basati su teoriche e/o pratiche. Valutazione del corretto e puntuale svolgimento dei compiti assegnati per casa. Esposizione dei risultati ottenuti in lavori di gruppo/attività di apprendimento cooperativo/problem solving. Verifiche scritte a carattere strutturato: domande a risposta multipla e/o vero o falso con eventuale motivazione e/o risposte a completamento e/o domande aperte di tipo teorico ed interpretazione/lettura di grafici. Complessivamente circa 2/3 verifiche per alunno/a.	

Materia: MATEMATICA		Docente: IRENE D'ANDREA	
Testi in adozione		<i>"La Matematica a colori" Edizione azzurra vol. 5. Autori: L. Sasso. Ed. Petrini</i> <i>"La Matematica a colori" Edizione azzurra vol. 4 Autori: L. Sasso. Ed. Petrini</i>	
Altri strumenti didattici adottati		Fotocopie ed appunti. Schede di lavoro. Riferimento a risorse digitali: canale youtube. Sussidi didattici multimediali, Ebook, Libro di testo con allegato CD. RegISTRAZIONI audio con Screen – O – Matic (modalità asincrona)	
Numero di ore settimanali di lezione:			2 per un TOT 66
Numero di ore annuali effettivamente svolte (al momento della redazione del Documento)			Tot 44
Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni		Lezione frontale dialogata, Lezioni con supporto di tecnologie informatiche multimediali, utilizzo di sussidi audiovisivi, Mappe concettuali, Tutoring e cooperative learning, Lavori di gruppo. Inquadramento delle informazioni in schemi organizzativi al termine delle varie UDA con Padlet o Digipad. Condivisione di materiale con Classroom per la gestione della classe mediante la modalità flipped classroom.	
Indicazione sintetica dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma		La funzione esponenziale e la funzione logaritmica. - Dominio delle funzioni Esponenziali e logaritmiche - Equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche. Funzioni reali di variabile reale - Dominio di funzioni algebriche e di semplici funzioni trascendenti. - Studio del segno di una funzione algebrica e di funzioni esponenziali e logaritmiche. Limiti e continuità - Definizione di limite - L'algebra dei limiti e le forme di indecisione di funzioni algebriche - Definizione di funzione continua. - Classificazione dei punti di discontinuità di una funzione. - Asintoti e grafico probabile di una funzione algebrica razionale intera o fratta Calcolo differenziale - Definizione di derivata e suo significato geometrico - Esercizi applicativi sul calcolo differenziale - Crescenza e decrescenza di una funzione - Concavità e la convessità delle curve.	

Verifiche	Verifiche orali basati su teoriche e/o pratiche. Valutazione del corretto e puntuale svolgimento dei compiti assegnati per casa. Esposizione dei risultati ottenuti in lavori di gruppo/attività di apprendimento cooperativo/problem solving. Verifiche scritte a carattere strutturato: domande a risposta multipla e/o vero o falso con eventuale motivazione e/o risposte a completamento e/o domande aperte di tipo teorico ed interpretazione/lettura di grafici. Complessivamente circa 2/3 verifiche per alunno/a.
------------------	---

Materia: Scienze Naturali		Docente: Nicoletta Bronzolino	
Testo in adozione		Tottola F., Allegrezza M., Righetti M., Crippa M., Fiorani M. "Biochimica con Scienze della Terra – Linea Verde" Mondadori scuola.	
Altri strumenti didattici adottati		Piattaforma classroom, power point, you tube	
Numero di ore settimanali di lezione 2			
Numero di ore annuali effettivamente svolte			Numero ore 48
Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni.	In presenza: lezione frontale, lezione con supporto di tecnologie informatiche (video, presentazioni), problem solving.		
Indicazione sintetica dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma.	1. Chimica organica 2. Biochimica e Metabolismo 3. DNA ricombinante e biotecnologie 4. Dinamica terrestre e atmosfera		
Verifiche	Trimestre: 2 prove scritte Pentamestre: 2 prove scritte, 1 lavoro di gruppo		

Materia: Storia dell'arte		Docente: Vitale Anna	
Testo/i in adozione		Irene Baldriga:Dentro l'arte vol. III	
Altri strumenti didattici adottati		Personal computer	
Numero di ore settimanali di lezione 2			
Numero di ore annuali effettivamente svolte (al momento della redazione del Documento)			40
Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni		<i>[lezione frontale, lezione con supporto di tecnologie informatiche, utilizzo di sussidi audiovisivi]</i>	
Indicazione sintetica dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma		Il vedutismo nel Settecento Il Neoclassicismo; Il Romanticismo; l'architettura in ferro nell'Ottocento; l'Impressionismo; l'Art Nouveau; le Avanguardie Storiche del Novecento Ed.civica: La Legge Bottai del 1939;l'archeologia industriale	
Verifiche		<i>2 orali, 2 scritte</i>	

Materia: Scienze Motorie e Sportive		Docente: Carmine Trunfio
Testo in adozione		"Più che sportivo" edizione D'anna
Altri strumenti didattici adottati		Attrezzi e materiali sportivi presenti in palestra per le lezioni pratiche
Numero di ore settimanali di lezione		2h
Numero di ore annuali effettivamente svolte (al momento della redazione del Documento)		42
Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni	Lezione frontale, reciprocal teaching, peer tutoring, debate	
Indicazione sintetica dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma	Il copro umano, sistemi, apparati ed il loro funzionamento Alimentazione e nutrizione Pallavolo, basket e tennis tavolo ed avviamento alla pratica sportiva Distretti muscolari e relative esercitazioni con potenziamento Giochi popolari e varianti	
Argomenti scelti per la valutazione di Ed. Civica	Piramide alimentare e sostenibilità Cenni di Patologie e disturbi alimentari	
Verifiche	Test pratici e verifiche orali	
Relazione finale		
La valutazione tiene conto di un insieme di elementi che concorrono al percorso formativo e che fanno parte di molteplici dinamiche quali relazione con gli altri, lo studio, il comportamento, l'atteggiamento e il diverso livello di partenza.		
Lo svolgimento del programma in linea di massima non ha subito variazioni rispetto a quello preventivamente presentato all'inizio dell'anno scolastico nel limite delle 2h settimanali.		
Sono state svolte lezioni sia teoriche che pratiche in particolar modo sul consolidamento delle capacità coordinative e condizionali, dove l'intervento didattico inoltre è stato mirato sul consolidamento del carattere, sullo sviluppo della socialità e del senso civico.		
Le attività nel complesso sono riuscite a coinvolgere tutti i ragazzi raggiungendo nel complesso buoni risultati.		

Materia: RELIGIONE CATTOLICA		Docente: A.MARIA GALIMBERTI	
Testo/i in adozione		Il nuovo Coraggio Andiamo	
Altri strumenti didattici adottati		Articoli, saggi, film	
Numero di ore settimanali di lezione			1
Numero di ore annuali effettivamente svolte (al 4/03/20 secondo il DM del 4 Marzo 2020, NM. del 17/03/20).			Numero ore 20
Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni.	lezione frontale, lezione con supporto di tecnologie informatiche, utilizzo di sussidi audiovisivi.		
Indicazione sintetica dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma.	1. Il fatto religioso nella storia 2. L'ebraismo nell'età moderna 3. Cristianesimo e dialogo 4. Come ragionare in morale 5. L'etica sociale 6. Testimoni del nostro tempo 7. La terra, casa comune		
Verifiche	La valutazione è il risultato dell'osservazione in itinere della qualità della partecipazione, della pertinenza degli interventi , della curiosità e della voglia di interrogarsi sui diversi sistemi di significato.		

XV. Elenco degli allegati

n°	Descrizione
1	ALLEGATO RISERVATO (PDP)
2	COPIA SIMULAZIONI I E II PROVA SCRITTA

Indice

I. Profilo dell'Istituto	pag.	2
II. Presentazione della classe	pag.	5
III. Elenco degli alunni - Credito scolastico	pag.	7
IV. Il Consiglio di classe	pag.	9
V. Obiettivi trasversali	pag.	10
VI. Competenze specifiche del Liceo Classico	pag.	11
VII. Percorsi tematici pluridisciplinari (PECUP)	pag.	12
VIII. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)	pag.	13
IX. Attività integrative didattico-educative svolte nel triennio	pag.	14
X. Educazione Civica	pag.	15
XI. Griglie di valutazione della prima prova scritta (Italiano)	pag.	16
XII. Griglia di valutazione della seconda prova scritta (Latino)	pag.	20
XIII. Griglia di valutazione del colloquio	pag.	24
XIV. Schede per singole materie	pag.	25
XV. Elenco degli allegati	pag.	39

Docente	Disciplina insegnata	Firma
GIULIANA CECCARELLI	LINGU E CULTURA INGLESE	
PAOLA PIZZO	LINGUA E CULTURA LATINA LINGUA E CULTURA GRECA	
ILARIA RICCIARDI	LINGUA E CULTURA ITALIANA	
IRENE D'ANDREA	MATEMATICA E FISICA	
SARA BARTOLOMEO	STORIA E FILOSOFIA	
NICOLETTA BRONZOLINO	SCIENZE NATURALI	
ANNA VITALE	STORIA DELL'ARTE	
CARMINE TRUNFIO	SCIENZE MOTORE	
ANNA MARIA GALIMBERTI	RELIGIONE CATTOLICA	