

Liceo classico, delle scienze umane e artistico
Istituto d'Istruzione Superiore
di via dell'Immacolata, 47
Distretto XXIX – Civitavecchia (RM)

Documento del Consiglio di Classe

(art. 5, DPR 323/98)

Esame di Stato a. s. 2022/2023
Classe V sez A
LICEO DELLE SCIENZE UMANE – opzione Economico Sociale

Prot. 4137/V.4
11/05/2023

I. Profilo dell'Istituto

1. Descrizione degli ambienti scolastici e indirizzi dell'Istituto

L'Istituto d'Istruzione Superiore di via dell'Immacolata 47 – già Liceo P. A. Guglielmotti – si compone degli indirizzi classico, artistico e delle scienze umane.

Il Liceo Guglielmotti nacque nel 1935 come liceo ginnasio. Dal 1995 venne affiancato all'indirizzo originario quello del liceo socio-psico-pedagogico (attualmente liceo delle scienze umane di nuovo ordinamento). A partire dall'a.s. 2012-13, in conseguenza delle operazioni di riordino e accorpamento che hanno investito l'intero territorio nazionale, agli indirizzi suddetti è stato congiunto il liceo artistico e il complesso scolastico ha assunto la nuova, attuale denominazione di I.I.S. di via dell'Immacolata 47. Dal 2015/2016 infine si è arricchito ulteriormente con il nuovo indirizzo di scienze umane con opzione economico- sociale.

La sede centrale dell'Istituto ospita gli indirizzi del Liceo classico e del Liceo delle scienze umane ed è situata in una struttura edilizia inaugurata nel 1987, con ampi locali collocati in modo funzionale. Dall'a.s. 2014-15 essa dispone di una rete wi-fi. Un'aula è riservata alle attività degli alunni con disabilità. La sede centrale è dotata di un laboratorio multimediale, di un laboratorio scientifico, di un'ampia palestra e di una capiente aula magna, che, oltre ad essere naturale sede di iniziative scolastiche, ospita sovente eventi culturali aperti all'intera cittadinanza. Ciascuna aula, inoltre, è dotata di un computer con videoproiettore. Il giardino che costeggia l'edificio è stato allestito da alunni e docenti nell'ambito delle attività di Educazione ambientale.

Il Liceo artistico è collocato nella sede di via Adige 1 ed ospita nove classi. Il Liceo si articola in due indirizzi: Arti figurative e Design e al suo interno sono presenti, un laboratorio di informatica, i laboratori di Design del legno, della Figurazione pittorica, plastica e scultorea. Le aule sono attrezzate per le discipline geometriche e progettuali, grafiche e pittoriche. La sede è dotata di una palestra attrezzata per la pallavolo e il basket.

L'Istituto ha una popolazione scolastica di circa 750 alunni, nel suo complesso raccoglie una vasta utenza, proveniente da un'area compresa tra Cerveteri e i limiti settentrionali della provincia di Roma. Ciò ha fatto sì che la scuola si sia dovuta costantemente confrontare con i problemi, non sempre di facile soluzione, legati al pendolarismo scolastico.

2a. Strutture ed attrezzature (sede centrale)

Sono presenti i seguenti laboratori ed aule speciali:

- Biblioteca (con oltre 5000 volumi) attrezzata anche con 4 pc e 2 stampanti
- Laboratorio multimediale (1 postazione docente e 24 postazioni alunno)
- Aula magna
- Postazioni informatiche ad uso dei docenti
- Area scolastica wi-fi
- Laboratorio di Scienze e Chimica
- Palestra

- Lavagna interattiva multimediale

Ogni aula è dotata di un computer con videoproiettore.

2b. Strutture ed attrezzature (sede liceo artistico)

Sono presenti i seguenti laboratori ed aule speciali:

- Biblioteca (in ristrutturazione)
- Laboratorio multimediale (1 postazione docente e 11 postazioni alunno)
- Postazioni informatiche ad uso dei docenti (1 in sala professori e 1 nell'aula dei prof. di sostegno)
- Aula incontro con la Psicologa
- Aula di indirizzo discipline geometriche e progettazione
- Laboratorio di decorazione pittorica
- Laboratorio di mosaico
- Laboratorio di ebanisteria, intaglio, intarsio
- Laboratorio di discipline plastiche
- Palestra
- Rete Internet e area scolastica con copertura wi-fi

Gli Uffici di Segreteria sono dotati di adeguate attrezzature informatiche e sono collegati al Sistema Informativo della Pubblica Istruzione.

3. Relazione tra scuola e territorio

Il contesto socio-economico-culturale in cui l'Istituto opera è caratterizzato da una economia terziaria. Il settore dei servizi (commercio, pubblica amministrazione) e le attività legate ai trasporti ferroviari e marittimi assorbono, infatti, circa l'80% della forza lavoro occupata. Solo recentemente questi servizi si stanno qualificando sotto il profilo tecnologico ed imprenditoriale, soprattutto sulla base dello sviluppo del porto commerciale e passeggeri. È poi importante segnalare, al di là dei meri indicatori economici, altre risorse umane ed organizzative: un vivace settore artigianale ed un affermato movimento cooperativo.

L'I.I.S. di via dell'Immacolata rappresenta, nelle sue diverse articolazioni, un punto di riferimento per la città ed il suo comprensorio sia dal punto di vista strettamente scolastico che, più in generale, sotto il profilo culturale. Numerose, infatti, sono le iniziative che la scuola ospita sia in forma autonoma, sia in collaborazione con altre agenzie educative e culturali presenti sul territorio (associazioni culturali e di volontariato, professionisti). Tutto ciò risponde alla vocazione pubblica dell'istituto che da sempre opera per la promozione dello studio, del dibattito e della ricerca presso la nostra comunità.

4. Attività integrative didattico-educative

L'I.I.S. di via dell'Immacolata ha dato corso ad attività didattico-educative integrative che hanno riscosso un'ampia partecipazione degli studenti e, in molte circostanze, un sentito consenso pubblico. Le attività di ampliamento curricolare abbracciano numerosi ambiti, fornendo agli alunni una formazione completa: quello logico-matematico (con Matematica senza frontiere, un corso di preparazione ai test di ingresso universitari),

quello linguistico (corsi di certificazione linguistica d'inglese, di spagnolo ed anche di latino; il progetto Erasmus Plus); quello artistico (laboratorio di poesia, laboratorio musicale, laboratorio teatrale, il coro scolastico, mail art...); quello di educazione alla salute (con il CIC e un progetto AVIS), di educazione alla cittadinanza consapevole e quello per l'inclusione.

Eguale riconoscimento ha meritato il *Piccolo Certamen Traianeum*, progetto rivolto alle eccellenze, che è in sede locale un rilevante evento che coinvolge più di un centinaio di alunni delle scuole medie del territorio.

Il Laboratorio di Psicologia caratterizza fin dalla sua nascita il Liceo Socio-Psico-Pedagogico ed ora il Liceo delle Scienze Umane, fornendo agli alunni l'opportunità di appropriarsi di concetti e metodi non solo in modo teorico, ma comprendendoli dall'interno, attraverso la possibilità di concretizzare, sperimentare, vale a dire "fare in prima persona".

Il Laboratorio di Biblioteca, basato su un protocollo d'intesa tra il nostro Istituto e l'amministrazione comunale di Civitavecchia, si prefigge di far apprendere agli alunni nozioni di Biblioteconomia e di applicarle attraverso stage presso la biblioteca scolastica e la Biblioteca comunale cittadina A. Cialdi.

Il Liceo artistico poi si è fatto promotore nel corso degli anni di numerose iniziative che hanno arricchito la promozione culturale dell'Istituto, ha aderito alla Rete Nazionale di Licei Artistici (Re.Na.Li.Art) partecipando ai progetti nazionali del "New Design" e della "Biennale dei Licei Artistici". Collabora con i maggiori enti del territorio che organizzano eventi culturali e coopera in una rete tra le scuole per promuovere l'arte nell'ambito dei progetti per i percorsi per le competenze trasversali per l'orientamento. Offre la propria partecipazione ad eventi con associazioni patrocinate dal comune della città, quali il Fondo Ranalli per mostre e contest inerenti a Leonardo da Vinci o Luigi Calamatta artista ed incisore, con il comitato dei festeggiamenti patronali, e con l'International tour film festival di Civitafilmcommission per la progettazione del brand image delle edizioni annuali.

Da diversi anni inoltre il Liceo partecipa alle Olimpiadi del Patrimonio e all'evento culturale "La Notte Bianca dei Licei Classici".

5. Piano delle attività

L'attività scolastica del presente anno è stata ripartita in due periodi: un trimestre e un pentamestre.

Nel corso dell'a.s. i docenti hanno ricevuto i genitori con cadenza settimanale (previa prenotazione) fino alla fine del mese di febbraio. Oltre a ciò è stato effettuato solo uno dei due incontri generali pomeridiani previsti con le famiglie della durata di tre ore.

6. Didattica a distanza

A causa dell'emergenza epidemiologica dovuta alla diffusione del COVID-19, il Liceo, in ottemperanza al DM del 04/03/20 e alla nm del 17/03/20, per non interrompere l'attività didattica e costruire un ambiente di apprendimento che possa "mantenere viva la comunità di classe e il senso di appartenenza", combattendo il rischio di isolamento e demotivazione, ha messo a disposizione dei docenti e degli alunni le piattaforme Google

Classroom e Impari, attivate dal MIUR e dalla Scuola. Sono state effettuate inoltre videolezioni quotidiane, con un orario settimanale che garantisca la copertura di quasi la totalità delle discipline. Inoltre sono stati garantiti i lavori e le attività del collegio dei docenti, dei consigli di classe e dei dipartimenti disciplinari attuando la modalità delle videoconferenze a cui hanno partecipato tutti i docenti e, nei consigli di classe, anche la componente genitori ed alunni.

7. Il sito web

Per tutte le informazioni aggiuntive e di approfondimento in merito al *POF*, al *Piano annuale delle attività*, ai Regolamenti scolastici, all'organizzazione delle attività dell'Istituto e ai progetti didattico-educativi, si rinvia al sito web della scuola: <https://www.iisguglielmotti.edu.it>.

II. Presentazione della classe V sez A

LICEO DELLE SCIENZE UMANE – opzione Economico Sociale

1. Profilo della classe

La classe 5^A LES è formata da 30 studenti, 13 maschi e 17 femmine. Sono presenti tre studenti con disturbi specifici dell'apprendimento. Nel corso del triennio il gruppo classe ha subito varie modifiche. Nel corso del quarto anno si è ridotto di 2 unità poiché due alunni hanno deciso di cambiare Istituto. Tra il quarto e il quinto anno un altro alunno ha deciso di cambiare scuola mentre all'inizio del quinto anno si è inserito un alunno non ammesso agli Esami l'anno precedente.

I momenti di difficoltà sul piano delle relazioni sono stati superati, nel tempo, grazie ad un dialogo costante e ai numerosi stimoli nati dal dibattito educativo a cui tutti gli studenti hanno risposto in modo costruttivo.

La partecipazione alle lezioni, in quest'ultimo anno, è stata sufficientemente attiva e propositiva. Alcuni di loro intervengono con interesse e, talvolta, con osservazioni vivaci e brillanti arricchiscono e stimolano le spiegazioni. Altri sono meno propositivi e coinvolti, nonostante le sollecitazioni dei docenti, soprattutto quando ci si aspetterebbe da loro maggior approfondimento ed elaborazione personale. Per una parte degli studenti, certamente più fragile, non c'è dubbio che il periodo pandemico e di attività in DAD sia stato deleterio e non abbia consentito una maturazione adeguata al contesto scolastico. Oltre a ciò l'avvicendamento continuo di docenti, in particolare in materie come Scienze umane e Matematica, nel corso dei 5 anni, non ha giovato alla necessaria continuità didattica.

La componente docente, fatto salvo poche ma significative eccezioni, è rimasta costante nel corso del triennio. Questa stabilità, se da una parte ha cementato i rapporti interpersonali tra i ragazzi, dall'altra ha creato un clima di fiducia e di rispetto reciproco anche con la componente docente, favorendo la crescita da entrambe le parti. Non sempre tuttavia l'inserimento dei nuovi docenti è stato visto da parte degli studenti come ulteriore stimolo e risorsa per il loro processo di apprendimento.

Il profitto raggiunto è abbastanza positivo, in pochi casi buono, per la maggior parte degli studenti sufficiente e per alcuni di loro appena sufficiente. Gli alunni più impegnati e motivati hanno approfondito la loro preparazione, acquisendo padronanza di contenuti, sviluppando capacità di rielaborazione personale, affinando competenze espositive e senso critico e maturando una preparazione buona. Altri alunni hanno seguito e partecipato assiduamente, raggiungendo risultati discreti. Infine, qualcuno, pur realizzando costanti progressi ha condotto uno studio più lento e sistematico, caratterizzato da conoscenze e competenze puramente scolastiche.

Per quanto riguarda gli studenti che rientrano nella legge 170/2010 e tutti gli altri alunni con bisogni educativi speciali (come da direttiva ministeriale del 27/12/2012) si rimanda agli strumenti compensativi e misure dispensative in base a quanto riportato nei piani didattici personalizzati di ogni studente allegati al seguente documento.

III. Elenco degli alunni

N°	Alunno/a	Credito scolastico III	Credito scolastico IV	Somma del credito scolastico del III e IV anno
1		11	12	23
2		9	10	19
3		10	12	22
4		10	11	21
5		10	9	19
6		11	12	23
7		12	12	24
8		11	13	24
9		8	9	17
10		9	9	18
11		8	9	17
12		10	10	20
13		10	12	22
14		11	12	23
15		10	11	21
16		10	11	21
17		10	11	21
18		10	12	22
19		8	10	18
20		8	9	17
21		9	9	18
22		10	11	21
23		10	11	21

24		9	11	20
25		10	11	21
26		10	11	21
27		12	12	24
28		11	12	23
29		10	11	21
30		12	12	24

IV – Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

Al fine di rispettare i diversi gradi di complessità e le diverse potenzialità relative agli alunni presenti nella classe, il consiglio dei docenti ha attuato percorsi di individualizzazione e personalizzazione della didattica in modo da consentire a tutti gli studenti di raggiungere il successo formativo, con particolare attenzione agli alunni più motivati e agli studenti con bisogni educativi speciali per l'acquisizione degli obiettivi individualizzati calibrati sul singolo profilo di funzionamento. Durante l'anno è stata attuata una flessibilità valutativa nel caso di alunni con certificazione (Le certificazioni sono inserite nel presente documento come allegati riservati).

V. Il Consiglio di classe

Docente	Rapporto di lavoro	Disciplina insegnata	Continuità didattica		
			III	IV	V
STERNINI ELENA	TI	MATEMATICA E FISICA		X	X
DELEDDA SARA	TI	DIRITTO ED ECONOMIA	X	X	X
SONEGO CLAUDIA	TI	STORIA DELL'ARTE			X
CIAMBELLA CINZIA	TI	LINGUA E LETT. STRA. INGLESE	X	X	X
VERZÌ DANIELE	TI	I.R.C.	X	X	X
LEONE ANTENISCA	TI	LINGUA E LETT. ITALIANA		X	X
PICCINNO SARA	TD	LINGUA E LETT. STRA. SPAGNOLA		X	X
DE SANCTIS LUCA	TI	STORIA E FILOSOFIA	X	X	X
STANZIONE ROBERTA	TD	LINGUA E LETT. STRA. SPAGNOLA	X		
BOLZICCO STEFANIA	TI	STORIA DELL'ARTE	X		
FREDA GEROLMINO	TD	STORIA DELL'ARTE		X	
BUCCIERI ANNALISA	TI	SCIENZE UMANE			X
TRUNFIO CARMINE	TI	SCIENZE MOTORIE			X
BELLUCCI SABINA	TD	SCIENZE MOTORIE	X	X	
MARANO ANNA****	TD	LINGUA E LETT. ITALIANA	X		
MARSEGLIA MARIA****	TD	MATEMATICA E FISICA	X		
SALVATO MARIA****	TD	SCIENZE UMANE E SOCIALI	X		
PITZIANI VALENTINA**	TD	MATEMATICA E FISICA	X		
GALIMBERTI ANNAMARIA	TI	I.R.C.	X		
CARRINO GIOVANNI*****	TD	SCIENZE UMANE		X	
ROMANO DANIELA***** ROMANO DANIELA***	TD	SCIENZE UMANE	X	X	
FERRAZZA MARGHERITA*	TD	LINGUA E LETT. ITALIANA	X		
MARINO ALESSIO*	TD	MATEMATICA E FISICA	X		
* Ottobre-novembre 2020 **Novembre-dicembre 2020 ***Dicembre-gennaio 2020/21 **** Dicembre – giugno 2020/2021 ***** Ottobre – novembre 2021 *****Novembre – giugno 2021/2022					

VI. Obiettivi trasversali

COGNITIVI	Livelli minimi	Livelli medi	Livelli massimi
Saper esporre in modo chiaro e corretto sia in forma scritta che orale		X	
Capacità di comprendere ed analizzare un testo		X	
Capacità di motivare le proprie scelte, i propri gusti, le proprie valutazioni con precisione lessicale, chiarezza espositiva e coerenza argomentativa		X	
Acquisizione delle conoscenze specifiche delle singole discipline		X	
Capacità di analisi di un problema, di sintesi risolutiva e di esecuzione		X	
Acquisizione di un metodo di lavoro autonomo		X	
Capacità di inserirsi proficuamente in un lavoro di gruppo		X	
Acquisizione di una visione unitaria e critica del sapere		X	
COMPORTAMENTALI	LIVELLI MINIMI	LIVELLI MEDI	LIVELLI MASSIMI
Correttezza, puntualità e precisione		X	
Sviluppo della conoscenza di sé attraverso il confronto con gli altri		X	
Atteggiamento di rispetto nei confronti dell'ambiente scolastico e dei contesti in cui si opera			X
Capacità di inserirsi in modo idoneo nel lavoro di gruppo		X	
Capacità di progettare e realizzare sequenze di segmenti operativi ed individuare soluzioni creative		X	
Apertura al confronto delle proprie opinioni con quelle altrui		X	
Saper conoscere ed apprezzare l'importanza della legalità			X

VII. Competenze specifiche del liceo delle Scienze Umane – opzione Economico Sociale

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche

dell'indirizzo Liceo Scienze umane opzione Economico-sociale:

- comunicare in una seconda lingua straniera almeno al livello B1 (QCER) 1;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- applicare, nelle diverse situazioni di studio e di lavoro, i metodi e le categorie interpretative proprie delle scienze economiche, giuridiche, sociali e antropologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nell'analisi dei fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale.

VIII. Percorsi tematici pluridisciplinari (PECUP)

A seguito della nuova normativa D.M. n. 37 del 18 gennaio e dell'O.M. dell'11 marzo 2019 prevista per lo svolgimento del colloquio, il Consiglio di Classe ha riconosciuto fra gli argomenti effettivamente svolti dai docenti, alcune tematiche comuni di seguito riportate

1.	<i>Sviluppo</i>
	- La crescita dell'Europa
	- Dialettica
	- Democrazia e totalitarismo
	- Patria e nazione
	-

2.	<i>Crisi</i>
	- Diseguaglianza ed emarginazione
	- Guerra e violenza
	- Il doppio
	- La follia e la devianza
	-

3.	<i>Rinascita</i>
	- Uomo e superuomo
	- Uomo e natura
	- Resistenza e libertà
	- Evoluzione e cambiamento

IX. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

A. S. 2022/2023 CONOSCERE LA BORSA	Conoscere la Borsa è un'iniziativa didattica coordinata dalle Casse di Risparmio/Fondazioni in tutta Europa, rivolta agli studenti delle scuole superiori ed universitari. Attraverso operazioni in titoli simulate, eseguite però con le quotazioni delle piazze borsistiche reali, Conoscere la Borsa offre agli studenti delle scuole superiori la possibilità di confrontarsi praticamente con i problemi finanziari ed economici, senza rischiare i propri risparmi. A ciascun team viene assegnato un capitale virtuale (50.000 Euro) da investire, per 11 settimane, in 175 titoli quotati nelle Borse europee. La contabilizzazione viene effettuata in modo permanente garantita dalle quotazioni delle piazze borsistiche reali. Un settore prioritario è il tema della sostenibilità. Per l'acquisto di ogni titolo vale un limite massimo di 20.000 euro (valore al netto delle spese). Il progetto, iniziato, a ottobre 2021, è terminato a marzo 2022 per un totale di 30 h, di cui 25 in modalità on line e 5 h di videoconferenze.
A. S. 2021/2022 STARTUPPER SUI BANCHI DI SCUOLA	Startupper tra i Banchi di Scuola si inserisce tra le azioni del Programma Startupper School Academy per la promozione dell'imprenditorialità nelle scuole, condotto da Lazio Innova, soggetto accreditato al MIUR e finalizzato a far "acquisire agli studenti una mentalità imprenditoriale intesa come capacità di trasformare le idee in azioni attraverso la creatività, l'innovazione, la valutazione e l'assunzione del rischio, la capacità di pianificare e gestire progetti imprenditoriali".
A.S. 2021/2022 CONOSCERE LA BORSA	Conoscere la Borsa è un'iniziativa didattica coordinata dalle Casse di Risparmio/Fondazioni in tutta Europa, rivolta agli studenti delle scuole superiori ed universitari. Attraverso operazioni in titoli simulate, eseguite però con le quotazioni delle piazze borsistiche reali, Conoscere la Borsa offre agli studenti delle scuole superiori la possibilità di confrontarsi praticamente con i problemi finanziari ed economici, senza rischiare i propri risparmi. A ciascun team viene assegnato un capitale virtuale (50.000 Euro) da investire, per 11 settimane, in 175 titoli quotati nelle Borse europee. La contabilizzazione viene effettuata in modo permanente garantita dalle quotazioni delle piazze borsistiche reali. Un settore prioritario è il tema della sostenibilità. Per l'acquisto di ogni titolo vale un limite massimo di 20.000 euro (valore al netto delle spese). Il progetto, iniziato, a ottobre 2021, è terminato a marzo 2022 per <i>un totale di 30 h, di cui 25 in modalità on line e 5 h di videoconferenze.</i>

A.S.2020/2021 ERASMUS DIGITAL THEATRE	“Avviamento al lavoro in ambito didattico/teatrale” percorso formativo ideato dall’Erasmus Digital Theatre con l’obiettivo di far acquisire allo studente, attraverso confronti, esperienze guidate, fruizione di materiale ed esercitazioni, la conoscenza di tutte le fasi, le competenze, i ruoli e professionalità coinvolte nel processo di ideazione e realizzazione di complessi prodotti teatrali e culturali in un contesto multiculturale inclusivo, attento alle competenze in materia di cittadinanza, alla competenza multilinguistica (inglese, francese e spagnolo), sociale e personale e alla competenza imprenditoriale in materia di consapevolezza ed espressione culturale.
--	---

X. Attività integrative didattico-educative svolte nel triennio		
Tipologia	Destinazione	a.s.
Manifestazioni culturali	Giornata della Memoria	27/01/20
	Libriamoci (Online)	
	Libriamoci: lettura di brani condivisa e partecipata	
	Giornata della Memoria	27/01/20
	Giornata della Memoria	27/01/20
	Progetto "Novecento. I grandi temi del secolo breve"	2022/2023
	Conferenza per la giornata delle vittime della mafia	21/03/23
Viaggi di istruzione	A causa della pandemia di Covid 19 nei primi due anni non sono stati effettuati viaggi di istruzione	2020/2021 2021-2022
	Viaggio d'istruzione a Barcellona dal 29/04 al 04/05	2022/2023
Scambi culturali	La classe a causa dell'emergenza di COVID19 non ha partecipato a nessuno scambio culturale	/
Orientamento	Orientamento con l'Università della Tuscia	2022/2023
	Orientamento artistico "Cosa farò da grande"	25/01/23
Altro	Notte bianca del Liceo Classico	2021/2022
	Notte bianca del Liceo Classico	2022-2023
	Uscita didattica a Roma, Chiostro del Bramante	2021/2022

XI. Cittadinanza e costituzione

ed educazione civica

(SI FA RIFERIMENTO AL CURRICOLO D'ISTITUTO DI EDUCAZIONE CIVICA)

A. S. 2020/2021	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
NUCLEO CONCETTUALI	CONTENUTI	DISCIPLINE
1. COSTITUZIONE	Diritto al lavoro e mercati Alternanza scuola-lavoro Lavoro subordinato Le diverse tipologie di contratto Lavoro autonomo e impresa La normativa sulla sicurezza La tutela dei lavoratori La Costituzione italiana (ar.55- 91)	DIRITT O
	La Magna Charta	INGLE SE
	La Costituzione italiana	STORI A
	Stato e cittadini contro le mafie	LINGUA E LETT. ITALIANA
	Il patrimonio culturale italiano Tutela dei beni culturali Fruizione dei beni culturali L'Unesco	STORIA DELL'ARTE
2. SVILUPPO SOSTENIBILE	Tutela dell'ambiente e del paesaggio	INGLES E
	Alimentazione per un corretto stile di vita	SCIENZE MOTORIE SCIENZE UMANE
	Doping	SCIENZE MOTORIE SCIENZE UMANE

3. CITTADINANZA DIGITALE	Affidabilità delle fonti web Studiare con il web Rapporto privacy-web Bullismo e cyberbullismo	MATEMATICA SCIENZE UMANE TUTTE LE DISCIPLINE
--------------------------	---	--

A.S. 2021/2022	EDUCAZIONE CIVICA	
NUCLEO CONCETTUALE	CONTENUTI	DISCIPLINE
1. COSTITUZIONE	Lavoro e crescita economica La Costituzione italiana (art.52-113) Organizzazioni sovranazionali ONU, diritti umani e infanzia Imprese, innovazione, infrastrutture Consumo e produzioni responsabili Sharing economy Pena di morte Educazione alla cittadinanza globale Le migrazioni	LETTERE DIRITTO STORIA E FILOSOFIA INGLESE RELIGIONE SCIENZE UMANE
	Il patrimonio culturale italiano Tutela dei beni culturali Fruizione dei beni culturali L'Unesco	STORIA DELL'ARTE
2. SVILUPPO SOSTENIBILE	Alimentazione per un corretto stile di vita - Doping	SCIENZE MOTORIE
3. CITTADINANZA DIGITALE	Affidabilità delle fonti web Studiare con il web	MATEMATICA SCIENZE UMANE TUTTE LE DISCIPLINE

A.S. 2022/2023	EDUCAZIONE CIVICA	
NUCLEO CONCETTUALE	CONTENUTI	DISCIPLINE
1. COSTITUZIONE	Legalità e lotta alle mafie	DIRITTO
	Cittadinanza e le sue tre dimensioni	INGLESE
	La dichiarazione universale dei diritti umani	SCIENZE UMANE
	La Costituzione italiana (art.114-139) L'Unione europea e i rapporti internazionali	
	La libertà di manifestare il proprio pensiero	
	Elezioni politiche ed amministrative I Poteri dello Stato	
	L'inno d'Italia	LETTERE
	Ordinamento dello Stato e dell'Europa	STORIA E FILOSOFIA
	Tolleranza ed accoglienza	RELIGIONE LETTERE INGLESE
	Il patrimonio culturale italiano Tutela dei beni culturali Fruizione dei beni culturali L'Unesco	STORIA DELL'ARTE
2. SVILUPPO SOSTENIBILE	Alimentazione per un corretto stile di vita - Doping	SCIENZE MOTORIE
3. CITTADINANZA DIGITALE	Affidabilità delle fonti web Bullismo e cyberbullismo Informazione in rete	MATEMATICA SCIENZE UMANE TUTTE LE DISCIPLINE

XII. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO (O.M. n. 53 del 3 marzo 2021)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo.	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro.	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti.	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera.	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	

Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali.	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2
	III	È in grado di compiere un’analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3
	IV	È in grado di compiere un’analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4
	V	È in grado di compiere un’analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5
Punteggio totale della prova			

III. Schede per singole materie

Materia: Letteratura Italiana		Docente: Antenisca Leone
Testi in adozione	Carnero/Iannaccone <i>I colori della Letteratura</i> vol.3 Giunti TVP Roncoroni <i>Nuovo esame di Stato</i> Signorelli editore Carnero/Iannaccone <i>Palestra di Scrittura</i> Giunti TVP	
Altri strumenti didattici adottati	Lezione con supporto di tecnologie informatiche, utilizzo di sussidi audiovisivi, fotocopie.	
Numero di ore settimanali di lezione 4 h		
Numero di ore annuali effettivamente svolte (al 15/05/2023) 101 h		
Percorsi a distanza		
Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni.	Lezione partecipata, dibattito, analisi del testo poetico.	
Indicazione sintetica dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma.	1. Giacomo Leopardi 2. Il Secondo Ottocento: l'epoca e le idee. Giosuè Carducci 3. La Scapigliatura. Emilio Praga. 4. Naturalismo e Verismo. Giovanni Verga 5. Il Decadentismo: Pascoli e D'Annunzio. 5. Il Primo Novecento: l'epoca e le idee. 6. Italo Svevo e Luigi Pirandello 7. Crepuscolarismo: Gozzano 8. Futurismo: Marinetti 9. Giuseppe Ungaretti 10. Eugenio Montale 11. Salvatore Quasimodo 12. Umberto Saba 13. Quadro generale della narrativa italiana del Novecento.	
Verifiche	Nel <u>trimestre</u> sono state effettuate due valutazioni totali: 1 scritta e 1 orale. Nel <u>pentamestre</u> , al 15 maggio, sono state effettuate 2 verifiche scritte e 1 orale. Entro la fine dell'anno si prevede un'altra valutazione sulla disciplina, più quella relativa all'educazione civica.	

Schede per singole materie

Materia: Scienze Umane		Docente: Prof. Annalisa Buccieri	
Testo/i in adozione		AA.VV., Profili di Scienze Umane 2, Simone Scuola	
Altri strumenti didattici adottati		Risorse web selezionate	
Numero di ore settimanali di lezione			
3			Numero ore: 63
Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni.		Lezione interattiva, brainstorming, sussidi audiovisivi	
Indicazione sintetica dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma.		Sociologia • Il processo di industrializzazione e i padri fondatori: riepilogo e approfondimenti (Comte, Spencer, Durkheim, Pareto, Weber, Marx) • La Scuola di Francoforte • La sociologia nordamericana • Temi: modernità e modernità avanzata; la globalizzazione Metodologia della ricerca • Cenni su Popper e Kuhn • Metodi qualitativi e metodi quantitativi • Strumenti: inchieste, interviste, questionari, sondaggi • Il disegno della ricerca • L'indagine antropologica: l'osservazione partecipante • L'indagine psicologica: il metodo clinico, il test	
Verifiche		Verifiche scritte: 2 Verifiche orali: 3	
Note:			

XIII. Schede per singole materie

Materia: Lingua e Letteratura Inglese		Docente: Cinzia Ciambella
Testo/i in adozione	" Performer Heritage" Vol. 1-2 Spiazzi, Tavella, Layton, Ed. Lingue Zanichelli	
Altri strumenti didattici adottati	Documenti cartacei, fotocopie, Articoli di giornale	
Numero di ore settimanali di lezione		3
		Numero ore 65
Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni.	- Lezione frontale dialogata. - Lezioni con supporto di tecnologie informatiche - Tutoring e cooperative learning - Problem solving - Registro elettronico (per materiale didattico aggiuntivo)	
Indicazione sintetica dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma.	1. Early Romanticism - The Gothic Novel : Mary Shelley "Frankenstein" - William Blake : "Songs of Innocence" (poem "The Lamb") and "Songs of Experience" (poem "The Tyger") 2. Romanticism - William Wordsworth : "Lyrical Ballads" (poem: Daffodils) - Samuel T. Coleridge: "The Rime of the Ancient Mariner" - George Gordon Byron: The Byronic Hero - Percy Bysshe Shelley - John Keats 3. Victorian Age - Charles Dickens: "Oliver Twist" - Charlotte Brontë: "Jane Eyre" - Emily Brontë: "Wuthering Heights" - Robert L. Stevenson: "Dr Jekyll and Mr Hyde" - Oscar Wilde : "The Picture of Dorian Gray" 4. Modernism - James Joyce: "Dubliners" - George Orwell: "Nineteen Eighty-Four" Ed Civica: British Monarchy Queen Elizabeth II (London Bridge Protocol) and Giuseppe Impastato (Film "Cento Passi" e debate)	
Verifiche	Nel trimestre 2 prove scritte ed 1 prova orale. Nel Pentamestre 3 prove scritta e 2 prove orali.	

Materia: Storia dell'Arte		Docente: Claudia Sonogo	
Testo/i in adozione		Dossier Arte. 3. Dal Neoclassicismo all'Arte contemporanea, a cura di Claudio Pescio, Firenze, 2015, Giunti ed.	
Altri strumenti didattici adottati		Sussidi audiovisivi	
Numero di ore settimanali di lezione			2
Numero di ore annuali effettivamente svolte (al momento della redazione del Documento)			36
Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni		<i>Lezione frontale, lezione con supporto di tecnologie informatiche</i>	
Indicazione sintetica dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma		1 Il Neoclassicismo: - Winckelmann - J. L. David - J. A. D. Ingres - Antonio Canova 2 Il Romanticismo: - F. Goya - T. Gericault - E. Delacroix - Il Romanticismo storico: F. Hayez - Il paesaggio romantico: C.D. Friedrich 3 Il Realismo: - G. Courbet - H. Daumier - L'architettura del ferro e la città moderna 4 L' Impressionismo: - E. Manet, un precursore - C. Monet - E. Degas - B. Morisot, una pittrice impressionista 5 Il Postimpressionismo: caratteri generali - V. Van Gogh - P. Cezanne 6 La Belle Epoque: - La Secessione viennese: G. Klimt 7 Le Avanguardie artistiche del Novecento: a) L'Espressionismo: i Fauves e H. Matisse b) Il Cubismo: P. Picasso c) Il Futurismo: U. Boccioni d) Arte astratta. Astrattismo lirico: V. Kandinskij DAL 15 ALL'8 GIUGNO:	

	d) Arte astratta. Il Neoplasticismo: P. Mondrian e) Dadaismo: M. Duchamp f) Metafisica: G. De Chirico g) Surrealismo: R. Magritte e S. Dalì
Verifiche	<i>[indicare se verifiche orali e/o scritte e il numero relativo]</i>
Note Verifiche scritte e orali	
<i>3 verifiche scritte (valevoli come prova orale) e 2 orali</i>	

Materia: Scienze Motorie e Sportive		Docente: Carmine Trunfio	
Testo in adozione		"Più che sportivo" edizione D'anna	
Altri strumenti didattici adottati		Attrezzi e materiali sportivi presenti in palestra per le lezioni pratiche	
Numero di ore settimanali di lezione			2h
Numero di ore annuali effettivamente svolte (al momento della redazione del Documento)			42
Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni	Lezione frontale, reciprocal teaching, peer tutoring, debate		
Indicazione sintetica dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma	Il copro umano, sistemi, apparati ed il loro funzionamento Alimentazione e nutrizione Pallavolo, basket e tennis tavolo ed avviamento alla pratica sportiva Distretti muscolari e relative esercitazioni con potenziamento Giochi popolari e varianti		
Argomenti scelti per la valutazione di Ed. Civica	Piramide alimentare e sostenibilità Cenni di Patologie e disturbi alimentari		
Verifiche	Test pratici e verifiche orali		
Relazione finale			
La valutazione tiene conto di un insieme di elementi che concorrono al percorso formativo e che fanno parte di molteplici dinamiche quali relazione con gli altri, lo studio, il comportamento, l'atteggiamento e il diverso livello di partenza.			
Lo svolgimento del programma in linea di massima non ha subito variazioni rispetto a quello preventivamente presentato all'inizio dell'anno scolastico nel limite delle 2h settimanali.			
Sono state svolte lezioni sia teoriche che pratiche in particolar modo sul consolidamento delle capacità coordinative e condizionali, dove l'intervento didattico inoltre è stato mirato sul consolidamento del carattere, sullo sviluppo della socialità e del senso civico.			
Le attività nel complesso sono riuscite a coinvolgere tutti i ragazzi raggiungendo nel complesso buoni risultati.			

Materia: filosofia		Docente: Luca De Sanctis	
Testo/i in adozione		M.Ferraris "Pensiero in movimento 3"	
Altri strumenti didattici adottati		Appunti – lettura testi - Video.	
Numero di ore settimanali di lezione 2			
Numero di ore annuali effettivamente svolte (15/05/22) 45			Numero ore 66
Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni.	[lezione frontale, lezione con supporto di tecnologie informatiche, utilizzo di sussidi audiovisivi, lezione in forma tutoriale ecc.]		
Indicazione sintetica dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma.	1. Kant e l'Idealismo tedesco: Fichte, Schelling e Hegel, 2. L'antihegelismo: Schopenhauer, Kierkegaard e Marx 3. Tra due secoli: il Positivismo (Comte – Darwin e darwinismi), Nietzsche, Freud. ed.civica: riflessioni sulla mafia – l'ONU e l'Unione europea		
Verifiche	3 verifiche scritte 1 verifica orale verifiche orali di recupero		

Materia: storia		Docente: Luca De Sanctis	
Testo/i in adozione		Barbero, Frugoni, Sclarandis: "La storia – Progettare il futuro 3"	
Altri strumenti didattici adottati		Appunti – lettura testi - Video.	
Numero di ore settimanali di lezione 2			
Numero di ore annuali effettivamente svolte (15/05/22) 54			Numero ore 66
Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni.	[lezione frontale, lezione con supporto di tecnologie informatiche, utilizzo di sussidi audiovisivi, lezione in forma tutoriale ecc.]		
Indicazione sintetica dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma.	1. Il Risorgimento e l'epoca liberale in Italia fino a Giolitti. 2. Il mondo durante la Belle Epoque e la Grande guerra. 3. La rivoluzione russa, il dopoguerra in Europa, i Fascismi 4. La Seconda guerra mondiale. ed.civica: riflessioni sulla mafia – l'ONU e l'Unione europea		
Verifiche	3 verifiche scritte 1 verifica orale verifiche orali di recupero		

XIII. Schede per singole materie		
Materia: diritto ed economia		Docente: Sara Deledda
Testo/i in adozione	RONCHETTI P. DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA 4ED - VOL 3 Zanichelli	
Altri strumenti didattici adottati	Strumenti multimediali	
Numero di ore settimanali di lezione 3		
		Numero ore 90
Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni.	Lezione frontale, lezione con supporto di tecnologie informatiche, utilizzo di sussidi audiovisivi, attività di ricerca, conferenze.	
Indicazione sintetica dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma.	• 1. Elementi costitutivi dello Stato: Stato, territorio e popolo Forme di Stato e forme di governo • 2. La Costituzione italiana: la storia; la struttura; i principi fondamentali • 3. L'ordinamento della Repubblica: Il Parlamento e la funzione legislativa Il Governo Il Presidente della Repubblica e la Corte costituzionale La Magistratura Le autonomie locali • 4. La Pubblica Amministrazione: la funzione amministrativa L'organizzazione della PA Gli atti della PA La giustizia amministrativa • 5. Economia pubblica: Il bilancio dello Stato Il Welfare Il debito pubblico Il sistema tributario • 6. Economia globale : Globalizzazione e imprese multinazionali Protezionismo e libero scambio L'agenda 2030 e lo sviluppo sostenibile Il sottosviluppo e le migrazioni economiche	

	7. Diritto internazionale: cenni . Diritto dell'unione europea Cenni
Verifiche	2 orali 2 scritte

XIII. Schede per singole materie

Materia: FISICA		Docente: ELENA STERNINI	
Testo/i in adozione		LE TRAIETTORIE DELLA FISICA vol.3 . Sec. Edizione (2016) Casa ed. Zanichelli. Autore Ugo Amaldi.	
Altri strumenti didattici adottati			
Numero di ore settimanali di lezione 2			
			Numero ore 29
Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni.	Lezione frontale, lezione con supporto di tecnologie informatiche, utilizzo di sussidi audiovisivi.		
Indicazione sintetica dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma.	1. La carica elettrica. La Legge di Coulomb. Il campo elettrico. La Corrente Elettrica 2. Il Campo Magnetico 3. L'induzione elettromagnetica. Le onde elettromagnetiche. 4. Cenni sulla Fisica del Novecento		
Verifiche	4 orali		

XIII. Schede per singole materie

Materia: MATEMATICA		Docente: ELENA STERNINI
Testo/i in adozione	La matematica a colori – Secondo Biennio e V anno. Casa Ed. Petrini. Autore: L.Sasso	
Altri strumenti didattici adottati	Geogebra. Software di Geometria Dinamica	
Numero di ore settimanali di lezione 4		
		Numero ore 66
Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni.	Lezione frontale, lezione con supporto di tecnologie informatiche, utilizzo di sussidi audiovisivi, scoperta guidata, ricerca individuale.	
Indicazione sintetica dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma.	1. Insiemi numerici. Numeri reali. Intervalli 2. Equazioni e disequazioni irrazionali (richiami) 3. Funzioni: definizione, proprietà. 4. Funzione esponenziale e funzione logaritmica (richiami) 5. Studio di funzione (dominio, segno, intersezione con gli assi) 6. Limiti e applicazione allo studio di funzione 7. Derivate e applicazione allo studio di funzione	
Verifiche	4 scritte. 3 orali	

Materia: Insegnamento Religione Cattolica		Docente: prof. Daniele Verzi	
Testo/i in adozione		Il nuovo Coraggio Andiamo di Cristiani - Motto	
Altri strumenti didattici adottati		<i>Scuola di Religione</i> di L. Giussani; <i>La vita nelle nostre mani. Manuale di bioetica teologica</i> di M. Faggioni; <i>Dire l'uomo I/II</i> di I. Rupnik; <i>Dire l'uomo II/II</i> di M. Tenace; Opere dell'atelier di mosaico del Centro Aletti di M.I. Rupnik. Visione del film "IL VERDETTO" (The Children Act) di Richard Eyre	
Numero di ore settimanali di lezione 1			
			Numero ore 25
Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni.	Lezione frontale con supporto di tecnologie informatiche, utilizzo di sussidi audiovisivi; didattica breve; flipped class.;		
Indicazione sintetica dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma.	1. Introduzione metodologica (il reale; l'esperienza; il senso religioso...) 2. Il fatto cristiano come avvenimento nella Chiesa. 3. Metodologia educativa di intr. alla realtà (con Natale/Pasqua) e su alcune tematiche di attualità (guerra/pace). 4. Introduzione alla bioetica generale 5. Tematiche attuali di bioetica speciale e clinica.		
Verifiche	/		

XIV. Elenco degli allegati

- 1) Griglia valutazione prima prova scritta
- 2) Griglia valutazione seconda prova scritta
- 3) Simulazione prova italiano
- 4) Simulazione prova diritto ed economia

Indice

I. Profilo dell'Istituto	pag. 2
II. Presentazione della classe	pag. 4
III. Elenco degli alunni	pag. 6
IV. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione	pag. 7
V. Il Consiglio di classe	pag. 8
VI. Obiettivi trasversali	pag. 9
VII. Competenze specifiche del liceo delle Scienze Umane	pag. 10
VIII. Percorsi tematici pluridisciplinari (PECUP)	pag. 11
IX. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)	pag. 13
X. Attività integrative didattico-educative svolte nel triennio	pag. 14
XI. Cittadinanza e Costituzione	pag. 15
XIII. Griglia di valutazione della prova orale	pag. 16
XIII. Schede per singole materie	pag. 17
XV. Elenco degli allegati	pag. 28

Docente	Disciplina insegnata	FIRMA
Luca De Sanctis	Storia e Filosofia	
Antenisca Leone	Lingua e letteratura italiana	
Cinzia Ciambella	Lingua e letteratura inglese	
Annalisa Buccieri	Scienze umane	
Sara Deledda	Diritto ed economia	
Sara Piccinno	Spagnolo	
Elena Sternini	Matematica e fisica	
Carmine Trunfio	Scienze motorie e sportive	
Daniele Verzi	Religione	
Claudia Sonogo	Storia dell'arte	

Firma