

Programma di FILOSOFIA

classe 3^a sez. A liceo classico

I.I.S. di via dell'Immacolata - Civitavecchia

a.s. 2020-'21

prof. R. Braico

INTRODUZIONE ALLA FILOSOFIA

Religione olimpica e religioni misteriche - Dal mito al "logos"; "theologoi" e "physiologoi" - Il problema delle fonti nella ricostruzione del pensiero presocratico.

I FILOSOFI IONICI

L'indagine sulla natura e il problema dell'"arché" - I filosofi ionici: Talete, Anassimandro, Anassimene.

IL PITAGORISMO

La figura di Pitagora - La comunità pitagorica: le regole di vita della comunità; aspetto religioso e aspetto scientifico; l'orientamento politico aristocratico; "acusmatici" e "matematici" - La metempsicosi e la purificazione dell'anima intesa come liberazione dell'anima dal corpo; la conoscenza quale momento più elevato del processo di purificazione - Il numero come principio (carattere universale della numerabilità); la serie numerica; l'aritmo-geometria - La concezione dei contrari (dieci coppie di opposti) fondata sulla contrapposizione tra numeri dispari-determinati e pari-indeterminati - La psicologia pitagorica - Armonia e ordine cosmico - Il problema della incommensurabilità della diagonale del quadrato.

ERACLITO

Svegli e dormienti - Il "nous" e la distinzione tra conoscenza sensibile e conoscenza intellettuale - Il "logos" - "Polemos" quale "padre di tutte le cose": la dottrina dell'armonia e della coincidenza degli opposti - La dottrina del divenire - Il fuoco come principio dell'ordine cosmico.

PARMENIDE

Parmenide "padre venerando e terribile" - La contrapposizione tra pensiero e sensi, realtà e apparenza, verità e opinione - La struttura del poema parmenideo - Il prologo e la distinzione tra le due "vie" - L'identità di pensiero ed essere - I caratteri dell'essere; il modello argomentativo parmenideo.

ZENONE

L'obiettivo dei paradossi zenoniani - Argomenti contro la realtà del movimento: il paradosso dello stadio e quello di Achille.

I FILOSOFI PLURALISTI

Problematiche comuni fondamentali dei filosofi pluralisti: la conciliazione di essere e divenire - Empedocle (le quattro radici; le forze cosmiche dell'amicizia e della contesa) - Anassagora (i semi; il "nous") - Democrito: caratteri degli atomi; il vuoto; il movimento degli atomi e la concezione meccanicistica; la conoscenza: la distinzione tra qualità soggettive e oggettive; verità e opinione (conoscenza genuina e conoscenza oscura).

I SOFISTI

La Sofistica: il contesto storico-politico (affermazione di regimi democratici); il nuovo orientamento della ricerca filosofica della Sofistica: dalla natura all'uomo; il sofista come sapiente e insegnante: la centralità della retorica e l'insegnamento della virtù - Protagora: l'uomo-misura: il relativismo; la retorica; il criterio dell'utile; educazione e virtù civile - Gorgia: le tre tesi sull'essere; la retorica e la forza psicagogica del discorso (*Encomio di Elena*).

LA FILOSOFIA SOCRATICA ATTRAVERSO I DIALOGHI GIOVANILI DI PLATONE

a) La vita di Socrate; il processo e la condanna a morte - Il problema della ricostruzione del pensiero socratico: le fonti; Socrate attraverso i dialoghi giovanili di Platone.

- b) La conoscenza di se stessi e la cura dell'anima - "So di non sapere": l'avvio della ricerca socratica - Il dialogo socratico: ironia, demolizione della pseudo-sapienza, maieutica; la domanda "che cos'è?" e il problema della definizione - Socrate e i Sofisti.
- c) La morale socratica: l'eudemonismo della morale socratica; la virtù come scienza del bene; il calcolo dei piaceri; l'involontarietà del male.

PLATONE

Introduzione - L'interesse politico e la ricerca filosofica; la VII lettera; le fasi del pensiero platonico e la partizione dei dialoghi; la funzione del mito nei dialoghi; ascendenze filosofiche del platonismo: socratismo, pitagorismo, filosofia eleatica.

Dal socratismo alla filosofia della maturità - I temi del "Gorgia" e l'avvio di una impostazione dualistica del discorso filosofico.

La dottrina delle idee - Mondo sensibile e mondo delle idee: le idee come modelli intelligibili degli enti del mondo sensibile. Natura metafisica e trascendente delle idee; la gerarchia delle idee; l'idea del Bene. Il rapporto tra mondo delle idee e mondo sensibile: partecipazione e imitazione; la parusia.

La psicologia - Il dualismo anima-corpo e il corpo come carcere dell'anima ("Fedone"). La metempsirosi e la reminiscenza. L'anima quale unico ente mediatore tra mondo delle idee e mondo sensibile. L'immortalità dell'anima. La concezione tripartita dell'anima ("Fedro" e "Repubblica"). Il destino dell'uomo: il mito di Er. *Eros, bellezza e conoscenza* - il mito degli androgini e quello di Eros nel "Simposio". La reminiscenza. Il mito del cocchio alato ("Fedro"). I gradi della conoscenza: la "teoria della linea"; la dialettica come sinossi.

Il pensiero politico: la "Repubblica" - Il problema della giustizia dall'individuo allo stato. La genesi dello stato. Il rapporto tra classi, virtù e parti dell'anima. Il comunismo platonico. L'educazione e la scelta dei filosofi-governanti; la condanna dell'arte. Le forme degenerate di stato. Il mito della caverna.

La filosofia del periodo dialettico - Le difficoltà della dottrina delle idee ("Parmenide"). La nuova ontologia: la dottrina dei generi sommi e il non essere come esser altro ("Sofista"). La cosmologia del "Timeo".

ARISTOTELE

Introduzione - Cenni intorno alla biografia di Aristotele. Le opere aristoteliche: scritti essoterici ed esoterici; la pubblicazione delle opere esoteriche da parte di Andronico di Rodi. La partizione delle scienze: teoretiche, pratiche e poietiche.

Logica - La dottrina delle categorie (valore logico e ontologico delle categorie); la centralità della categoria di sostanza. Sostanze prime (enti individuali) e sostanze seconde (generi e specie). La definizione e l'essenza; differenza tra caratteri definitivi (essenziali), propri e accidentali. Le proposizioni e il quadrato logico delle opposizioni. Le tre figure del sillogismo; deduzione, induzione e intuizione.

Fisica - Lo studio delle sostanze sensibili quale sinolo di materia e forma; la classificazione delle diverse forme di movimento; lo spazio e il tempo.

Testo in adozione:

G. Gentile, L. Ronga, M. Bertelli

Skepsis, vol. 1A

Il Capitello

L'Insegnante
Prof. Roberto Braico