**IIS “P. A. GUGLIELMOTTI”**

**Via Dell’Immacolata, 47 Civitavecchia (Rm)**

**Anno scolastico 2020/2021**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Docente**  **Orlando Stefania** | **Classe**  **II A Liceo Scienze Umane** | ***Anno scolastico***  **2020/2021** |

**Disciplina** Lingua e letteratura italiana

Lingua e Letteratura italiana

**Testi adottati**

|  |
| --- |
| G. Iannaccone, M. Novelli, “L’emozione della lettura” vol. B Poesia E Teatro, Giunti T.V.P.  G. Iannaccone, M. Novelli, “L’emozione della lettura” vol. C, Epica Giunti T.V.P.  Manzoni, I Promessi Sposi”, a cura di P. Bologna e P. Rocchi, Loescher  C. Savigliano, “Il buon uso dell’italiano”, Garzanti Scuola.  C. Savigliano, “Il buon uso dell’italiano, la competenza testuale”, Garzanti Scuola. |

**Programma svolto**

|  |
| --- |
| **Le emozioni della poesia**  I generi della poesia  Leggere e scrivere poesie.  Musica e poesia  **Le tecniche della poesia**  La metrica:  Che cos’è la metrica.  Il verso.  Le figure metriche.  Il ritmo poetico.  La rima.  Le strofe.  Le forme metriche.  Lettura, analisi e commento: G. Carducci, San Martino  Il linguaggio della poesia:  I meccanismi della poesia  Il lessico della poesia.  La sintassi.  Il registro stilistico.  I campi semantici  Le opposizioni spaziali e temporali.  Le figure retoriche.  Le figure di suono, di posizione, di pensiero, I tropi.  Letture, analisi dei testi poetici:  G. Leopardi, A Silvia:  D. Alighieri, Guido, I’ vorrei che tu Lapo ed io  **Generi e temi della poesia**  La poesia dei luoghi:  G. Pascoli, “L’assiuolo”  La poesia d’amore:  Saffo, A me pare uguale agli dei;  Catullo, una vita di baci  Le grandi domande della poesia:  U. Foscolo, Alla sera;  E. Montale, Spesso il male di vivere ho incontrato  W. Szymborska, Qualche parola sull’anima.  La poesia in musica  J. Lennon, Immagine.  **Epica**  Omero, l’Odissea  Struttura e contenuto dell’Odissea  Lettura personale del testo di M. Oliva, L’Odissea raccontata da Penelope, Circe, Calipso e le altre”  Lettura, parafrasi commentata di alcuni dei brani del poemariportati dall’antologia :  Il proemio, libro I, vv.1-21  Il pianto di Odisseo sul mare, libro V vv.148-224.  La strage dei Proci, libro XXII, vv.1-68  L’abbraccio di Odisseo e Penelope, libro XXIII, vv.163.246.  Virgilio, l’Eneide  La trama, i temi, i personaggi.  **Manzoni: I Promessi Sposi**  Vita, opere del Manzoni. Struttura, lingua e stile del romanzo.  Lettura integrale, analisi e commento dei seguenti capitoli:  I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XIV, XVIII, XIX, XX, XXIII, XXVIII, XXXI, XXXIII, XXXVI, XXXVIII  Analisi dei personaggi principali.  **Grammatica**  **La sintassi del periodo**  Il periodo, le proposizioni indipendenti e le proposizioni dipendenti.  Classificazione delle proposizioni indipendenti.  La struttura del periodo.  Le proposizioni subordinate completive:  proposizione soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa.  Le proposizioni circostanziali:  proposizione causale, finale, consecutiva, temporale, concessiva.  **La competenza testuale:**  Il tema, il testo argomentativo.  Lettura di romanzi   1. M. Oliva, L’Odissea raccontata da Penelope, Circe, Calipso e le altre 2. D. Grossmann, “Qualcuno con cui correre” Oscar Mondadori 3. L. Segre, La memoria rende liberi”   **Educazione civica**  Il regolamento scolastico  Regole, diritti e doveri, sanzioni.  Energia pulita ed accessibile.  La mafia |

**Il Docente**

Prof.ssa Stefania Orlando