



**Istituto Statale d'Istruzione Superiore
"VIA DELL'IMMACOLATA 47"**

Via dell' Immacolata, 47 - 00053 Civitavecchia (RM)
Tel. 06121124295 fax: 0766500028
email: rmis10100r@istruzione.it pec: rmisr@pec.istruzione.it

**PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA LATINA
CLASSE IV A LICEO CLASSICO**

Anno scolastico 2020/2021
Prof.ssa Verdiana Cassarisi

PROGRAMMA SVOLTO A.S 2020/2021

Materia LINGUA E LETTERATURA LATINA		
Classe IV	Sez. A	Liceo CLASSICO

Docente Prof.ssa Verdiana Cassarisi
--

<p>Strumenti e sussidi didattici utilizzati con la didattica in presenza</p> <p>Libri di testo:</p> <p>LATINO: Novae Voces, Cicerone, Menghi Martino, Gori Massimo.</p> <p>LATINO: Ingenium et Ars, volume 2, l'Età Augustea 2, Canali, Cardona, Piras.</p> <p>LATINO: Ad Astra, Versioni Latine per il triennio, Conti Marco,</p> <p>LATINO: Competenze per tradurre, Esame di Stato, con versioni dal Latino e dal Greco, Turazza Gisella , Reali Mauro,</p> <p>Dizionario di latino.</p> <p>Dizionario di Italiano.</p>

Strumenti e sussidi didattici utilizzati con la didattica a distanza - DAD

- Videolezioni con Google Meet
- Materiale caricato in Classroom (presentazioni, audiolezioni, powerPoint)
- Libri di testo didattica in presenza

DICEMBRE- FEBBRAIO 2020/2021

1. UD/UDA LINGUA - MODULO DI RIPASSO – MORFO-SINTASSI
Periodo – Dicembre 2021
UD/UDA svolta con le modalità della DIDATTICA IN PRESENZA
Contenuti
<ul style="list-style-type: none">• Ripasso e consolidamento delle conoscenze morfo-sintattiche e lessicali, con particolare riferimento alla Sintassi dei Casi.• Ripasso delle principali proposizioni complete e circostanziali.
<ul style="list-style-type: none">• Ripresa e ripasso del periodo ipotetico indipendente, dipendente con l'apodosi all'infinito, dipendente con l'apodosi al congiuntivo.• Ripresa del discorso indiretto nelle proposizioni principali e nelle proposizioni dipendenti.
2. UD/UDA AUTORI- CICERONE
Periodo Dicembre 2021
Contenuti

- Ripresa e completamento della biografia di Cicerone, con ripasso delle principali orazioni e dell'Epistolario, argomenti affrontati nel precedente anno scolastico.
- Le opere retoriche, con approfondimento in particolare del "*De oratore*", del "*Brutus*", dell'"*Orator*".
- Approfondimento: la terminologia della retorica. Le riflessioni di Cicerone sul linguaggio e sulla retorica: lettura, traduzione e commento di *De officiis* 1,50 ("*Ratio*" e "*oratio*" sono proprie dell'uomo).
- L'eloquenza, manifestazione di *humanitas*: lettura, traduzione e commento di Cicerone, "*De oratore*" 1,30-32-34.
- Cicerone definisce il modello del perfetto oratore: analisi, traduzione e commento di Cic., "*De oratore*" 32-34.
- L'oratore e la cultura filosofica (*De oratore* 3,142-143).
- Le opere politico-filosofiche di Cicerone, in particolare il "*De republica*".
- L'argomento e le fonti del "*Somnium Scipionis*". Apparizione e profezia dell'Africano, "*Somnium Scipionis*", parr. 9-11-12 (traduzione e commento). "La vita nell'aldilà" (13- 14). Analisi e traduzione dei capp. 15-16. Immortalità e divinità dell'anima (*Somnium Scipionis* 26, analisi e traduzione).
- Le opere ciceroniane di divulgazione filosofica. Lettura e commento di *Tusculanae disputationes* 1,1-6.
- Il "*Laelius de amicitia*": lettura in traduzione di Cicerone, *Laelius* 1-3 (il proemio e la cornice del dialogo); 4-5 (la dedica ad Attico); 17-20 (l'amicizia tra i "*viri boni*"). Cicerone, *Laelius* 65-66 ("*Amicitia*" e "*fides*"). Approfondimento: Cicerone e l'amicizia.

3. UD/UDA LETTERATURA - L'ETA' AUGUSTEA

Periodo Dicembre 2021

Contenuti

- L'età augustea: le coordinate storiche; il clima culturale (la politica culturale di Augusto, il circolo di Mecenate e di Messalla Corvino).
- Il classicismo augusteo e il sistema dei generi letterari. Approfondimento: l'*Ara Pacis*; la "Roma di marmo" di Augusto.
- L'inizio dell'avventura di Augusto (*Res gestae divi Augusti* 1-2); un *princeps* vittorioso ma clemente (*Res gestae* 3); Augusto garantisce pace e ordine (*Res gestae* 25, con analisi e comprensione del testo). Approfondimento: Le parole dell'impero.

4. UD/UDA LETTERATURA – VIRGILIO 1

Periodo Gennaio 2021 – Febbraio 2021

Contenuti

- La biografia di Virgilio.
- Virgilio e la poesia pastorale. I temi delle Bucoliche. Tra finzione pastorale e realtà storica: l'esproprio dei campi (Ecloga I, vv. 1-26; 27-83: analisi, traduzione e commento, struttura, temi, lingua e stile).
- Il "*puer*" e il rinnovamento dell'umanità: analisi, traduzione e commento dell'ecloga IV (vv. 1-30, 53-54, 60-63 in lingua; vv. 31-52, 55-59 in traduzione).
- Attività di approfondimento - Echi bucolici nella poesia del Novecento (Pascoli, Montale, Zanzotto). L'età dell'oro dal mito alla storia. Mecenate ed il suo circolo.
- Le Georgiche di Virgilio: le ragioni dell'argomento, i temi, il rapporto con i modelli. Aspetti formali delle Bucoliche e delle Georgiche. Il proemio delle Georgiche (1, 1-42). Il lavoro, fonte di progresso (1, 118-159). Le lodi dell'Italia (2, 136-176).
- Lettura, analisi e commento di Virgilio, Georgiche 4, 125-146 (Il vecchio di Corico).
- Lettura in traduzione italiana dell'episodio "Orfeo ed Euridice" (*Georgiche* 4, 453-527) con analisi e confronto con l'episodio delle Metamorfosi di Ovidio (10, vv. 48-77).
- L'Eneide di Virgilio: ripresa della struttura, della materia e dei modelli, dei temi, lingua e stile. Analisi, traduzione e commento del proemio (Eneide, 1, 1-33). Approfondimento: il viaggio di Enea alla conquista di sé.
- La tragedia di Didone: Didone confessa alla sorella l'amore per Enea (Eneide, IV, 1-30).
- Didone parla ad Enea (Eneide IV, 296-330).
- La lunga notte di Didone (Eneide IV, vv.522-553).
- Il sogno di Enea e la partenza da Cartagine (Eneide IV, vv. 554-583).
- La maledizione e la morte di Didone (Eneide IV, 584-671).
- Nell'antro della Sibilla (Eneide VI, vv. 42-54); Caronte, "horrendus portitor" del fiume infernale (Eneide VI, vv.295-316); Eurialo e Niso (Eneide IX, vv. 420-449); la morte di Turno, la vendetta di Pallante (Eneide XII, vv.843-952).

5. UD/UDA LABORATORIO DI TRADUZIONE 1

Periodo Dicembre 2021 – febbraio 2021

Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • Ripasso sistematico dei fondamentali argomenti di morfosintassi. • Esercizio di traduzione, sia guidato che autonomo, con o senza l'utilizzo del dizionario, di testi di Cicerone (opere retoriche, politiche, filosofiche), con particolare riferimento agli argomenti di lingua via via ripassati. • Traduzione a coppie o a piccoli gruppi, in classe o per casa, di brani di Cicerone di cui è stato fornito il pre-testo ed il post-testo, con risposta aperta a quesiti relativi alla comprensione e interpretazione del testo (analisi stilistica, riflessione personale), come richiesto dal nuovo Esame di Stato. • Correzione sistematica degli esercizi per casa. • Recupero curricolare.

MARZO - GIUGNO 2021

6. UD/UDA AUTORI - LIVIO
Periodo marzo – maggio 2021
Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • La biografia di Tito Livio. • La struttura, lingua e stile dell'opera "<i>Ab urbe condita libri</i>". • Traduzione dei seguenti brani, tratti dall'opera "<i>Ab urbe condita libri</i>": "Le forche caudine"; "Le oche del Campidoglio"; "Il duello tra gli Orazi e i Curiazi", correlato da pre-testo e post-testo, sul modello della seconda prova d'esame; "L'inizio del duello tra Orazi e Curiazi" (Livio, <i>Ab urbe condita</i> 1, 25, 1-7). "La morte di Cicerone"; "Il sogno di Annibale" (<i>Ab urbe condita</i>, XXI, 22); "Il ratto delle Sabine" (<i>Ab urbe condita</i> I, 9). "Il trasporto della statua di Giunone" (<i>Ab urbe condita</i> V, 22); "Tarpea" (<i>Ab urbe condita libri</i> I, 11). "Lucrezia e Tarquinio" (<i>Ab urbe condita libri</i> I, 58); "Dopo la battaglia di Canne" (<i>Ab urbe condita libri</i> XXII, 51); "Il destino di Servio" (<i>Ab urbe condita libri</i>, I, 39); "La lupa" (<i>Ab urbe condita libri</i> I, 4); "Elogio di Papirio Cursore" (<i>Ab urbe condita</i> IX, 16); "Attacco dei Liguri" (<i>Ab urbe condita libri</i> XL, 25).

7. UD/UDA LETTERATURA – VIRGILIO 2
Periodo marzo 2021
Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • Ripresa dell'<i>Eneide</i> di Virgilio ed in particolare della tragedia di Didone. • "Disperate parole di Didone ad Enea", Virgilio, <i>Eneide</i> IV, 305-330. <i>Eneide</i> 4, 331-387). • Il suicidio di Didone: analisi e traduzione di Virgilio, <i>Eneide</i> IV, vv. 642-654; 655-671. • La missione di Enea: lettura in traduzione di Virgilio, <i>Eneide</i> I, 254-296 (Giove predice la grandezza di Roma) e di Virgilio, <i>Eneide</i> VIII, 671 ss (La battaglia di Azio sullo scudo di Enea).

8. UD/UDA LETTERATURA - ORAZIO
Periodo marzo – maggio 2021
Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • La vita di Orazio e la cronologia delle sue opere. • I caratteri delle Satire oraziane con ripresa dell'opera di Lucilio. • Lettura in traduzione dell'<i>Iter Brundisinum</i> (Satira 1, 5) con analisi e approfondimenti (vedi

Classroom).

- Lettura in traduzione, analisi, studio e riassunto della satira 1,6.
- Analisi, traduzione e commento di Orazio, *Sermones* I, 9 (vv. 1-21).
- Lettura in traduzione della Satira 2, 6 vv. 77-117 ("Il topo di campagna e il topo di città").
- Figure, temi e motivi delle odi di Orazio. Lettura e commento dell'ode 1,1 ("A Mecenate") e 3,13 (*O fons Bandusiae*).
- La poesia gnomica: come combattere la fuga inesorabile del tempo (Orazio, *Odi* 1,4, "Lunghe sono le speranze"; 1,9 "Lascia il resto agli dei").
- Analisi, traduzione e commento di Orazio, ode 1,11 ("*Carpe diem*").
- La musa erotica: lettura in traduzione di 1,13 ("Passione erotica e amara gelosia") e 1,23 "L'ingenuo ritirarsi dell'amore").
- Il tempo della natura e il tempo dell'uomo (*Odi* I, 4).
- Il gelo del Soratte, il calore del vino di Tiliarco (*Odi* I,9).
- La norma del giusto mezzo (*Odi* II, 10).
- Cloe, matura per l'more (*Odi* I, 23)
- Lice, la vecchia cornacchia (*Odi* IV, 13).
- È l'ora di alzare i calici in nome di Ottaviano (*Odi* I, 37).

9. UD/UDA LETTERATURA – L'ELEGIA ROMANA

Periodo maggio 2021

Contenuti

- Le caratteristiche dell'elegia romana.
- Cornelio Gallo (un importante "mediatore" della cultura greca, la produzione elegiaca).
- Biografia e produzione poetica di Albio Tibullo.
- Lettura in traduzione dell'Elegia 1,1 (utopia rustica e amore) e 1,5 (davanti a una porta chiusa); la semplicità campestre e le gioie dell'amore (*Corpus Tibullianum* I, 1); un viaggio, il timore della morte e il ritorno da Delia (*Corpus Tibullianum* I, 3).
- Biografia e produzione poetica di Sesto Propertio.
- Lettura in traduzione dell'elegia 1,1 ("A Cinzia"); 2,7 ("L'amore innanzi tutto"); 3,25 ("La fine dell'amore"); Cinzia è stata la prima, Cinzia sarà l'ultima (*Elegie* I, 12); "un grande amore varca anche le rive del fato" (*Elegie* I, 19); la morte di Cinzia e le colpe di Propertio (*Elegie* IV,7).
- Propertio e il "canone" elegiaco.
- Il canone elegiaco da Quintiliano a Marziale.

10. UD/UDA LETTERATURA – OVIDIO

Periodo giugno 2021

Contenuti

- Dall'elegia d'amore ad una poesia più impegnata: la vita e le opere di Ovidio, in particolare *Amores*, *Heroides*, *Ars amatoria*, *Fasti*, *Metamorfosi*, *Tristia*, *Epistulae ex Ponto*. Approfondimento sulle *Metamorfosi*.
- *Militat omnis amans* (*Amores* I, 9); L'ispirazione poetica dell'ars ovidiana (*ars amatoria* I, vv.1-34); una matrigna all'amto figliastro: Fedra a Ippolito (*Heroides*, 4); da sponda a sponda: Ero a Leandro (*Heroide*, 19).
- Il poema della trasformazione (*Metamorfosi* I, vv.1-4); come sfuggire a un amante ostinato: Apollo e Dafne (*Metamorfosi* I, vv.583-723); due maori impossibili: Eco e Narciso (*Metamorfosi* III, vv. 344-473); la fine di Narciso, consumato come neve al sole (*Metamorfosi* III, vv.474-510);

l'amore di Pigmalione: un'arte in cui rifugiarsi (Metamorfosi X, vv.243-297)

11. UD/UDA LABORATORIO DI TRADUZIONE 2

Periodo marzo – maggio 2021

Contenuti

- Esercizio di traduzione, sia guidato che autonomo, con o senza l'uso del dizionario, di testi dall'opera di Livio, con particolare riferimento agli argomenti di lingua via via ripassati.
- Traduzione a coppie o a piccoli gruppi, in classe o per casa, di brani di Livio di cui è stato fornito il pre-testo ed il post-testo, con risposta aperta a quesiti relativi alla comprensione e interpretazione del testo (analisi stilistica, riflessione personale), come richiesto dal nuovo Esame di Stato.
- Correzione sistematica degli esercizi per casa.

Letto e approvato dalla classe.

Civitavecchia, 06/06/2021

**Prof.ssa
Verdiana Cassarisi**

