



*Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca*

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Istituto Statale d'Istruzione Superiore "VIA DELL'IMMACOLATA 47"
Via dell'Immacolata, 47 - 00053 Civitavecchia (RM)
Tel. 06121124296 - Fax 0766500028
email: rmis10100r@istruzione.it pec: rmisr@pec.istruzione.it

DISCIPLINE GEOMETRICHE PROGRAMMA SVOLTO PER IL PRIMO BIENNIO LICEO ARTISTICO Docente Prof.ssa Rossella Vitariello – AS 2020/2021	Classe 1A BIENNIO COMUNE
---	---

LIBRO DI TESTO: DIEGOLI / BARBAGLIO MANUALI D'ARTE - DESIGN / VOLUME UNICO + ATLANTE ELECTA SCUOLA

CONTENUTI DISCIPLINARI

CONOSCENZE ACQUISITE

- Conoscere le varie tipologie di disegno: acquisizione dei concetti di elaborato grafico tecnico, squadratura, impaginazione, cartiglio e convenzioni grafiche;
- Conoscere gli strumenti per il disegno ed usarli correttamente;
- Consolidamento del linguaggio specifico della geometria e della sua nomenclatura: punto, retta, superficie/piano, poligoni, solidi;
- Conoscere i concetti di appartenenza, intersezione, perpendicolarità e parallelismo;
- Conoscere le costruzioni geometriche di rette, segmenti, angoli
- Conoscere le costruzioni geometriche di poligoni regolari;
- Conoscere le curve coniche, policentriche e cicliche;
- Conoscere la teoria delle proiezioni ortogonali;
- Conoscere le condizioni di appartenenza di punto a retta, di retta a piano, di punto a piano;
- Conoscere le condizioni di ortogonalità tra retta e piano, tra rette, tra piani;
- Conoscere le condizioni di parallelismo tra rette, tra piani;
- Rappresentare figure piane e solidi in posizione parallela rispetto ad un quadro;
- Eseguire il ribaltamento dei piani applicato alle proiezioni ortogonali: piani proiettanti, piano generico.
- Controllare la vera forma e grandezza della figura piana appartenente al piano proiettante e generico;
- Eseguire proiezioni dei prismi paralleli ad un quadro.

ABILITÀ E CONOSCENZE ACQUISITE

PRIMA UNITÀ DIDATTICA

Uso della strumentazione: squadre compasso, matite.

CONOSCENZE

Il compasso come strumento fondamentale di misurazione e riporto misure; squadre con angoli notevoli; durezza delle matite. Concetti di parallelismo e perpendicolarità.

Disegnare con la strumentazione di base in buono stato di pulizia e manutenzione; disegnare correttamente e velocemente rette parallele, perpendicolari, e con angoli notevoli (30, 45, 60°).

SECONDA UNITÀ DIDATTICA

Precisione del segno, scrittura ordinata, ordine di impaginazione e squadratura.

CONOSCENZE

Il foglio non è garanzia di ortogonalità;

la pulizia del foglio e del disegno è fattore principale di lettura del segno grafico.

CAPACITÀ OPERATIVE

disegnare con linee di costruzione sempre sottili, inserire sempre nomenclature dei punti, ripassare omogeneamente e senza doppie righe.

disegnare appoggiando le squadre solo a un bordo del foglio;

Scrivere tra due linee guida e allineare i testi tra loro all'interno della tavola (in basso preferibilmente).

TERZA UNITÀ DIDATTICA

Costruzione dei principali poligoni regolari

CONOSCENZE

quadrato, rettangolo, trapezio, parallelogramma, pentagono, esagono, ottagono, decagono...

CAPACITÀ OPERATIVE

Costruire autonomamente con squadra e compasso i principali poligoni.

risoluzione di problemi di composizione data una traccia (partendo da un segmento dato e partendo da una circonferenza)

QUARTA UNITÀ DIDATTICA

Proiezioni ortogonali (1)

CONOSCENZE

Concetto di proiezione (in particolare ortogonale), di piani di proiezione (PV - PO - PL), di linea di terra, di proiezioni di punto e retta, di tracce di retta e piano.

CAPACITÀ OPERATIVE

Disegnare rette parallele, perpendicolari o appartenenti ai piani di proiezione;
rappresentazione di poligoni su piani paralleli a quelli di proiezione.
Riconoscere date le proiezioni di un punto, dove esso si trova nello spazio.

QUINTA UNITÀ DIDATTICA

Proiezioni ortogonali (2)

CONOSCENZE

Ribaltamento di figure su piani proiettanti.

Concetto di deformazione di una forma su piano non parallelo ai piani di proiezione.

CAPACITÀ OPERATIVE Trovare le proiezioni di una figura piana attraverso il metodo del ribaltamento del piano su cui giace (se proiettante) o della rotazione.

SESTA UNITÀ DIDATTICA

Proiezioni ortogonali (3)

CONOSCENZE

Proiezioni ortogonali di solidi (prisma a base poligonale, piramidi, coni, cilindri)

CAPACITÀ OPERATIVE

Rappresentare un solido con base parallela a uno dei piani di proiezione o su piano proiettante.

SVILUPPO E POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE DI BASE PER L'ATTIVITÀ LABORATORIALE

Realizzazione di piccoli solidi in cartoncino, pvc, balsa e carton plume facilmente riconducibili alle attività progettuali svolte in fase progettuale capaci di consolidare il concetto di spazialità/forma/colore e dimensione degli oggetti e dei solidi.

Realizzazione in laboratorio di una tavoletta con il metodo delle parabole per realizzare un INVILUPPO. Restituzione del disegno su una tavoletta di compensato; applicazione di chiodini su tutto il perimetro della figura e uso del cotone per decorare la tavoletta come le paravbole studiate in geometria descrittiva .

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione terrà conto della situazione dell'alunno in termini di capacità, volontà, partecipazione, impegno, progresso nell'apprendimento, comportamento ed elaborazione delle esercitazioni svolte durante l'anno.

Per la griglia di valutazione si rimanda a quella utilizzata dall'Istituto, disponibile nel PTOF sul sito, alle griglie di valutazione approvate dal Dipartimento artistico sia per la didattica in presenza che per la DDI.

OBIETTIVI MINIMI RAGGIUNTI

Il conseguimento degli obiettivi minimi già indicati nella Programmazione dipartimentale iniziale, mette in risalto il valore formativo del processo di apprendimento, valorizzando lo studente, ognuno con i propri mezzi ed esercitando pazienza e comprensione per essere di appoggio e supporto.

- Raggiunta una corretta utilizzazione del metodo di rappresentazione grafica e corretto procedimento delle costruzioni geometriche
- Raggiunta l'autonomia nella realizzazione delle esercitazioni
- ottime capacità organizzative sui tempi di esercitazione richiesti.

PROGRAMMA AFFRONTATO IN CLASSE E IN DDI DI EDUCAZIONE CIVICA -

La Costituzione Italiana - Regole, diritti, doveri, sanzioni.

Unesco, patrimonio culturale, legislazione beni culturali

- Beni culturali - cose immobili e mobili appartenenti allo Stato, alle Regioni, agli altri enti pubblici territoriali, nonché ad ogni altro ente ed istituto pubblico e a persone giuridiche private senza fine di lucro. - le raccolte di musei, pinacoteche, gallerie e altri luoghi espositivi dello Stato, delle Regioni, degli altri enti pubblici territoriali, nonché di ogni altro ente ed istituto pubblico. - gli archivi e i singoli documenti dello Stato, delle Regioni, degli altri enti pubblici territoriali, nonché di ogni altro ente ed istituto pubblico. -le raccolte librerie delle biblioteche dello Stato, delle regioni, degli altri enti pubblici territoriali, nonché di ogni altro ente e istituto pubblico.
- Beni culturali ex art. 13 (cfr. slide 15)
- LA TUTELA DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO e la legislazione
- I MUSEI ITALIANI - La mission, l'offerta culturale e il patrimonio culturale.

Per la DDI E' stato inviato **materiale didattico integrativo** articolato in slide, videotutorial, videoregistrazioni, dispense e ricerche, sulla piattaforma Google classroom e registro elettronico.

Il presente programma è stato sottoposto all'attenzione di tutti gli alunni della classe.

CIVITAVECCHIA 03.06.21

PROF.SSA VITARIELLO ROSSELLA

In fede
