**PROGRAMMA di LATINO**

CLASSE IIID (SU)

Anno scolastico 2020-2021

Insegnante: Stefania Turchetti

**ELEMENTI DI MORFOSINTASSI**

I modi participio e infinito

Participio (funzione nominale)

Participio congiunto

L’ablativo assoluto

La proposizione infinitiva

La coniugazione perifrastica attiva

Cum narrativo

Ripasso delle seguenti proposizioni: causale, finale, consecutiva, temporale, relativa.

**NOZIONI DI METRICA:** l’esametro.

**1. DALLE ORIGINI ALLA CONQUISTA DEL MEDITERRANEO (753-121 a. C.)**

**La storia**

* Dalle origini alla nascita della Repubblica
* La conquista dell’Italia e del Mediterraneo
* I cambiamenti sociali e la questione agraria

**La cultura**

* Convivenza e assimilazione
* La cultura greca a Roma: conservatori e filelleni

2. **LA PREISTORIA DELLA LETTERATURA LATINA**

* Letteratura e preletteratura
* I *carmina* e gli *elogia*
* Il mito
* Le prime forme teatrali
* Gli *Annales maximi*
* Le leggi delle XII tavole

**3. I PADRI FONDATORI**

* La prima letteratura “nazionale” latina
* Livio Andronico
* Il teatro delle origini
* Nevio

**4. IL PAGLIACCIO DAI PIEDI PIATTI: PLAUTO**

* Via di un plebeo
* Il teatro plautino
* I personaggi
* Le trame tipiche
* Le altre commedie
* Il mondo comico di Plauto
* Modelli greci e civiltà latina

**5. I DUE VOLTI DELL’ELLENIZZAZIONE: ENNIO E CATONE**

* Filelleni e conservatori
* Il padre della poesia latina: Ennio
* La corrente tradizionalista: Catone

**6. UN ORIZZONTE NUOVO: TERENZIO**

* Lo schiavo venuto dall’Africa
* Sei commedie soltanto
* Un teatro nuovo
* Il “dimezzato Menandro”
* La lingua e lo stile

**7. TRA INNOVAZIONE E IMITAZIONE: LA SATIRA E IL TEATRO**

* Due generi a confronto
* Un genere romano: la satira
* Lucilio e le *Saturae*
* La tragedia: *Accio e Pacuvio*

**8. LA CRISI DELLA REPUBBLICA: da Mario e Silla a Giulio Cesare (107- 44 a. C.)**

**La Storia**

* Mario e Silla: la prima guerra civile
* Una nuova sella: Pompeo
* Giulio Cesare

**La cultura**

* La crisi dei valori tradizionali
* Le risposte ai problemi esistenziali
* Le filosofie greche a Roma

**9. POESIA E PROSA TRA II E I SECOLO a.C.**

* Lucrezio: una figura misteriosa
* Un poeta filosofo: il *De rerum natura*
* La lingua e lo stile

**10. CATULLO: STORIA DI UN’ANIMA**

* Un provinciale a Roma
* Il *Liber* di Catullo
* La lingua e lo stile

**Antologia di testi letti:**

Plauto

*Pseudolus,* vv. 574-589 (in traduzione)

*Aulularia, Euclione, un avaro insopportabile* vv. 285-350 (in traduzione)

*Mostellaria*, *La mia casa è infestata* vv. 431-531 (in trad.)

*Miles Gloriosus, Un conquistatore da operetta* vv. 1-71 (in trad.)

Terenzio

*Heautontimorumenos*, *Il pentimento di un padre* vv. 53- 168 (in trad.)

*Hecyra*, *Un successo che tarda ad arrivare* vv. 1-57 (in trad.) / e *Una suocera diversa* vv. 577-606 (in trad.)

*Andria, Padri e figli* vv.28-172 (in trad.)

*Adelphoe*, *Voglio essere un padre, non un padrone* vv. 26-77 (in trad.)

Lucrezio

*De rerum natura, Una dichiarazione di intenti I, vv. 136-148* (in trad.)

*De rerum natura, Inno a Venere I, vv. 1-43*

*De rerum natura, Epicuro, il nuovo eroe I, vv. 62-79* (in trad.)

*De rerum natura, Il sacrificio di Ifigenia I, vv. 80-101* (in trad.)

*De rerum natura, La felicità del saggio II, vv. 1-62* (in trad.)

*De rerum natura, La peste di Atene VI, vv. 1230-1286* (in trad.)

Catullo

Carmina, 1 *La dedica*

*Carmina, 13 Invito a cena con sorpresa*

*Carmina, 2 Il passero di Lesbia*

*Carmina, 5 Dammi mille baci*

LIBRO DI TESTO:

Cantarella E. - Guidorizzi G. Humanitas. Cultura e letteratura latina vol. 1 Einaudi scuola

La docente

Stefania Turchetti