

I.I.S. "P. A. GUGLIELMOTTI"
PROGRAMMA di ITALIANO
a.s. 2020-21

Classe: IB Classico

Prof.ssa Simona Zintu

1.1. Lineamenti di analisi del testo

La semiologia

Il segno: il significato (denotativo e connotativo)

I fattori della comunicazione

La storia (livello denotativo):

- la divisione in sequenze
- tipi di sequenze
- titolazione delle sequenze
- fabula
- intreccio
- lo schema della narrazione

I personaggi: - caratterizzazione

- funzione
- descrizione

Tempo: l'ambientazione

Spazio: - tipologia

- dimensione simbolica

Stile: registro e sintassi

1.2. Studio antologico

Da *L'emozione della lettura (Vol.A- Narrativa)*:

Virginia Wolf, La libertà della lettura

Raymon Carver, Poseidone e compagni

Pier Vittorio Tondelli, Un viaggio notturno

Luigi Pirandello, Il treno ha fischiato

1. LA FIABA E LA FAVOLA: storia del genere e caratteristiche

- J. e W. Grimm, *Raperonzolo*
- *Cappuccetto rosso*: confronto tra le versioni di Perrault e dei fratelli Grimm
- *Il lupo e l'agnello*: confronto tra le versioni di Esopo, Fedro e Jean de La Fontaine
- Favole scelte di Leonardo da Vinci

2. IL FANTASTICO, IL FANTASY E LA FANTASCIENZA: storia dei generi e caratteristiche

- R.L. Stevenson, *L'uomo dalle due identità*
- F. Kafka, *Un'orribile metamorfosi*

3. LA NARRATIVA D'INTROSPEZIONE: storia del genere e caratteristiche

- Agostino, *Il furto delle pere*
- Francesco Petrarca, *L'ascesa al monte Ventoso*
- Ugo Foscolo, *Illusioni e mondo classico*

4. LA NARRATIVA DI VIAGGIO: storia del genere e caratteristiche

- Dante Alighieri, *Il viaggio di Ulisse*
- I diari di viaggio degli esploratori del '500
- Jack Kerouac, *Destinazione New Orleans*

2. Epica

Da *L'emozione della lettura* (Vol.C- Epica)

Il mito

Classificazione dei miti

I miti cosmogonici: -La Genesi, cap.I

- Enuma Elish

I miti teogonici: - Esiodo, *La Teogonia* (*La nascita degli dei olimpici*)

L'epica mesopotamica: - Proemio del *Poema di Gilgamesh*

- Il pianto di Gilgamesh
- L'amara verità di Utanapishtim

L'epica greca: Omero e la questione omerica

L'Iliade: trama, temi e personaggi

- Il proemio
- La contesa tra Agamennone ed Achille
- L'incontro di Ettore ed Andromaca
- Un notturno omerico
- La morte di Patroclo e il pianto di Achille
- Il duello tra Ettore ed Achille
- C'è fine anche al dolore: Achille e Priamo
- Elena e Paride

L'Odissea: trama, temi e personaggi

- Il proemio
- Approfondimento su tutte le tappe del viaggio di Odisseo

3. Grammatica

Il verbo

Le funzioni del "che" (coniunzione e pronome relativo)

Studio della frase semplice

Il soggetto

La funzione del verbo essere

Predicato verbale

Predicato nominale

Funzione attributiva e predicativa dell'aggettivo (attributo e compl. predicativo)

Funzione attributiva e predicativa del nome (apposizione e compl. predicativo)

C. oggetto

C. indiretti: c. di specificazione, c. di termine

Lettura integrale dei seguenti libri:

- Apuleio, *La favola di Amore e Psiche*
- R. L. Stevenson, *Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde*