**Anno Scolastico 2020-2021**

**Programma di lingua e letteratura italiana**

**Classe 2B lsu**

**Docente: Marta Malaguti**

**Libri di testo:**

**“L’emozione della lettura, vol. C Poesia e teatro”,** Iannaccone-Novelli, Giunti T.v.p.

**“I Promessi Sposi”,** a cura di Bologna-Rocchi, Loescher

**“Il buon uso dell’italiano”,** vol. A e B, Savigliano, Dea Scuola

**RIFLESSIONE SULLA LINGUA:**

- **I registri linguistici:** varianti diastratiche, diamesiche, diatopiche, diacroniche, diafasiche.

- **Focus su ascolto e produzione orale:** attività laboratoriale di produzione di brevi testi orali, discussione e versione dall’orale allo scritto.

- **Il passaggio dal latino al volgare:** latino scritto e latino parlato, la nascita dei volgari nazionali, I giuramenti di Strasburgo, l’iscrizione nella cripta di Commodilla, il Placito Capuano

**- Sintassi del periodo:** le congiunzioni coordinanti e subordinanti

**POESIA:**

**- Il testo poetico:** caratteristiche generali, significante e significato, il campo semantico, le strutture della tradizione, il verso e la strofa.

- **Gli artifici retorici:** le figure retoriche di suono, di significato, di inversione.

- **La letteratura delle origini:** caratteri generali della scuola siciliana, della lirica religiosa, della scuola siculo toscana.

LETTURE ed ANALISI: *Il pianto della scavatrice*, P.P.Pasolini; *Amai,* U. Saba; *Frammento 31 Voigt,* Saffo; *Carme 5,* Catullo, *I ragazzi che si amano*, J. Prevért, *Tanto gentile e tanto onesta pare, Così nel mio parlar vogl’esser’aspro,* D. Alighieri, *Autopsicografia,* F. Pessoa, *Pace non trovo et non ò da far guerra,* F. Petrarca,

**IL TESTO NON LETTERARIO:**

Lettura e commento in classe di articoli tratti dalla rivista “Internazionale”:

- Il corpo negato degli adolescenti e il futuro della scuola, di Franco Lorenzoni

**- PROMESSI SPOSI:**

Caratteri generali del romanzo storico, attualità dell’analisi sociologica di Manzoni, trama in sintesi del romanzo.

LETTURA ED ESERCITAZIONI SUI CAPITOLI I, XXVIII, XXXI

**TEATRO:**

Il teatro dell’assurdo: caratteri generali

Visione di contributi video.

**LABORATORIO DI SCRITTURA:**

**-** L’analisi del testo poetico e del testo letterario in prosa, il testo espositivo, il testo argomentativo

**MODULI INTERDISCIPLINARI:**

**- VIDEOCONFERENZA CON IL DOTT. ANDREA RIGA:** “Emoji come linguaggio universale”

**- PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA:** visione del film “Senza Rossetto”, videoconferenza diretta da Marina Pierlorenzi, presidente coordinamento donne ANPI provinciale, redazione di interviste immaginarie alle 21 Madri Costituenti.