**PROGRAMMA DI GRECO**

**A.S. 2020/2021**

**III A LICEO CLASSICO**

**Prof. Enrichetta Massera**

**GRAMMATICA:**

* **Ripasso dell’aoristo primo, secondo e terzo attivo e medio-passivo;**
* **Costruzione dei verbi di timore;**
* **I diversi usi del participio;**

**LETTERATURA:**

**L’Iliade e l’Odissea:contenuti, temi, personaggi.**

**La genesi e la composizione di poemi: la paternità dell’Iliade edell’Odissea, l’”enciclopedia tribale”, le tappe della questione omerica, l’aedo.**

* **L’Iliade ;**
  + **T1: Il proemio ;**
  + **T7: Morte di Ettore ;**
  + **T9: La descrizione dello scudo di Achille ;**
  + **T10: Ettore e Andromaca ;**
* **L’ Odissea ;**
  + **T1: Il proemio ;**
  + **T14: La necessità del ritorno, Odisseo e Calipso ;**
  + **T15: L’incontro di Odisseo e Nausicaa ;**
  + **T20: Il cane Argo riconosce Odisseo ;**
* **I vari aspetti dell’uomo nei poemi omerici ;**
* **I vari aspetti delle divinità nei poemi omerici ;**
* **La metrica nei poemi omerici ;**
* **La figura di Omero ;**
* **La figura degli aedi e dei rapsodi ;**
* **Esiodo ;**
* **La Teogonia ;**
  + **T1: Le muse dell’Elicona e l’investitura poetica ;**
  + **T2: Il mito della successione: Da Urano a Crono.. ;**
  + **T3: .. e da Crono a Zeus ;**
* **Le Opere e i Giorni:** 
  + **T6: Eris buona e Eris Cattiva ;**
  + **T7: Pandora ;**
  + **T8: Le stirpi degli uomini ;**
  + **T9: Il lavoro ;**
* **La lirica arcaica : il contesto, l’occasione, la funzione.**
* **L’”io lirico”. Musica e metrica.**
* **Igeneri.**
* **I giambografi;**
* **Archiloco ;**
  + **T2: Soldati vanagloriosi ;**
  + **T4: Lo scudo abbandonato ;**
  + **T6: Ricambiare il male con il male ;**
  + **T8: Una scena di seduzione perfettamente riuscita ;**
  + **T10: Nove donne da evitare e una da sposare ;**
* **Ipponatte ;**
  + **T11: Una preghiera a Hermes , protettore dei ladri;**
  + **T14: Pluto,il dio cieco;**
  + **La sorte degli spergiuri:l’epododi Strasburgo**
* **La melica monodica: la tradizione poetico- musicale di Lesbo.**
* **Saffo: la concezione dell’amore all’interno del tiaso.**
  + **T12:L’ode ad Afrodite;**
  + **T14:Malattia d’amore;**
  + **T16: Eros dolceamaro;**
  + **T17: Eros che squassa l’anima**
* **Alceo: il vino e il simposio, la tematica politica.**
  + **T1:Il vino, rimedio dei mali;**
  + **T2:Il simposio invernale;**
  + **T7: Mirsilo è morto;**
  + **T8: Il traditore Pittaco**

**EDUCAZIONE CIVICA:**

**L’Il tema del delitto d’onore e la condizione della donna nel mondo greco.**

**La docente**

**Enrichetta Massera**