**PROGRAMMA DI LATINO**

**CLASSE III A LICEO CLASSICO**

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE**

**“VIA DELL’IMMACOLATA 47”**

**A.S. 2020/2021**

***Letteratura latina:***

* *Carmina* religiosi e le altre forme preletterarie.
* La nascita della letteratura latina.
* Le origini del teatro latino.
* Forme di spettacolo a Roma ( le quattro tipologie teatrali latine).
* Rapporti del teatro comico latino con la produzione di commedie di Menandro.
* Livio Andronico (vita e opere, produzione teatrale e traduzione dell’*Odissea* ).
* Nevio ( il *Bellum Poenicum*).
* Plauto (vita e opere);

letture: da *Amphitruo* : “Mercurio e Sosia”(t7), “Sosia faccia a faccia con Sosia”(t8), “Sosia e la **A.S.**perdita dell’identità”(t9), “Giove *ex machina*”(t11) .

* Terenzio ( vita e opere);

letture: da *Hecyra:*“Lachete e i luoghi comuni sulle suocere”(t3), “Il dramma di Filumena”(t4), “ Il sacrificio di Sostrata”(t5), “Bacchide la cortigiana onesta”(t6).

* La satira: caratteristiche del genere e riferimenti alla cultura letteraria greca.
* Lucilio (vita e opere).
* Catullo (vita e opere);

lettura dei seguenti carmina: “L’amore dai mille baci” ( t6, t7, t8, t9, 710, t11), “La rottura del *foedus*” ( t12, t13, t14, t16), “Un invito a cena”(T17),”Sulla tomba del fratello”(t18),“Arianna abbandonata” (t21)

* Lucrezio (vita e opere);

letture: da” De rerum natura” *:*“Le nefandezze della Religio: il sacrificio di Ifigenia . Lettura metrica, analisi e traduzione libro I, vv.80-101”(t3), “Il miele e l’assenzio : l’impresa e il primato di Lucrezio, libro I, vv. 921-950”(t5)

***Morfosintassi:***

* Sintassi dei casi (nominativo, genitivo, dativo, accusativo ).
* Perifrastica passiva.
* Proposizione consecutiva.
* Verbi anomali

***Autori:***

* Cesare:la vita e le opere.
* Natura e composizione dei Commentarii.
* I Commentarii” De Bello Gallico”.
* Etnografia e imperialismo.

Analisi e traduzione Libro I, 1; Libro IV,1, 3-10;Libro V , 12-14;Libro VI,11-19;

***Educazione civica:***

* La concessione della cittadinanza nell’antica Roma .
* Ius sanguinis e ius soli: due antiche visioni della cittadinanza.
* Articolo 9 del Trattato sull’Unione europea.

***:***

L'insegnante

*Enrichetta Massera*