**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA   
INDIVIDUALE**

Testo: “*Lo specchio e la finestra*” di Elisabetta Clemente, Rossella Danieli e Fulvia Innocenti - Paravia

|  |  |
| --- | --- |
| **DOCENTE** | Eugenio Galioto |
| **Disciplina** | SCIENZE UMANE |
| **ClassE** | I C lsu |
| **Anno scolastico** | 2020/2021 |

**Percorso didattico**

“*Il pensiero e l’intelligenza*”

* Gli elementi di base del pensiero: definizione di pensiero; il problem solving; il pensiero divergente.
* Si può misurare l’intelligenza? Binet, Terman e Wechsler; i limiti dei test.
* Le teorie sull’intelligenza: Thurstone, Gardner, Sternberg, Goleman,
* Molte intelligenze: Guilford, , Spearman, Cattell.

***“****L’apprendimento: modelli teorici e risvolti pratici”*

* Che cosa significa imparare: definizione di apprendimento e condizionamento.
* Apprendimento come condizionamento: Pavlov, Watson, Skinner.
* Condizionamento classico e operante
* L’apprendimento come processo cognitivo: Tolman e l’apprendimento latente;
* Kohler e l’apprendimento per insight; costruttivismo.
* L’apprendimento sociale: l’etologia e l’imprinting; i meccanismi della tradizione e dell’imitazione.

*“ Il metodo di studio”*

* Che cos’è il metodo e la “metacognizione”.
* La psicologia dello sviluppo cognitivo di Piaget
* La concezione stadiale dello sviluppo
* Il contributo di Vygotskij
* la teoria cognitivista di Bruner;
* che cos’è lo stile cognitivo e i diversi tipi;
* Sternberg e l’autogoverno mentale.

*“Bisogni, motivazioni, emozioni: la componente affettiva della psiche”*

* Riflessi e condizionalità
* Le tipologie di bisogni: Murray e Maslow
* La piramide di Maslow
* Le motivazioni: una spinta psicologica
* Atkinson e la teoria dei profili motivazionali
* Le emozioni: il ruolo delle emozioni

*“Pedagogia: introduzione alla disciplina”*

* Pedagogia: una definizione
* Pedagogia, educazione, cultura di un popolo
* differenti metodi educativi

**“***La Grecia arcaica: l’educazione dell’eroe e del cittadino”*

* L’educazione alla virtù attraverso i poemi greci: Omero e Esiodo.
* Il sistema formativo spartano: l’educazione del soldato.
* Il sistema formativo ateniese: l’educazione del cittadino.

**“***I sofisti e Socrate: l’educazione come formazione culturale”*

* Il rinnovamento sociale e culturale di Atene.
* Il progetto educativo dei sofisti: paidèia di tipo tecnico; retorica e dialettica; contributo dei sofisti; Protagora; Gorgia.
* Socrate: vita e personalità; il metodo; intellettualismo etico e autoeducazione.

Il testo di riferimento è stato affiancato dal materiale integrativo fornito dal Professore attraverso classroom (dispense, slides, mappe concettuali) e altro materiale cartaceo, al fine di approfondire gli argomenti trattati in direzione di una compiuta rielaborazione critica dei contenuti da parte della classe.

Per il programma svolto il primo trimestre, si rimanda alla documentazione rilasciata dal docente in servizio durante il primo trimestre.

Civitavecchia,10/06/2021 Docente

Eugenio Galioto

