



*Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca*

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Istituto Statale d'Istruzione Superiore "VIA DELL'IMMACOLATA 47"
Via dell'Immacolata, 47 - 00053 Civitavecchia (RM)
Tel. 06121124296 - Fax 0766500028
email: rmis10100r@istruzione.it pec: rmisr@pec.istruzione.it

DISCIPLINE GEOMETRICHE LABORATORIO DEL DESIGN PROGRAMMA SVOLTO SECONDO BIENNIO LICEO ARTISTICO Docente Prof.ssa Rossella Vitariello – AS 2020/2021	Classe 4 B SECONDO BIENNIO
---	---

LIBRO DI TESTO: DIEGOLI / BARBAGLIO MANUALI D'ARTE - DESIGN / VOLUME UNICO + ATLANTE U
ELECTA SCUOLA

CONTENUTI DISCIPLINARI AFFRONTATI

L'OGGETTO DI DESIGN: le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-funzionalità-contesto, nelle diverse finalità relative a prodotti, servizi e produzione. Il gioiello di legno come oggetto di design alla moda; tutta la fase progettuale fino alla produzione del manufatto, la scheda tecnica, la comunicazione pubblicitaria e la commercializzazione sulle piattaforme di vendita e-commerce.

ARREDO URBANO : lettura grafica ed analisi tecnica degli elementi di arredo di una piazza e tutte le componenti che vengono inserite nella progettazione di spazi pubblici e privati per la vita all'aperto e al chiuso delle comunità .

Partecipazione della classe al **CONCORSO indetto dall'ANPI** con straordinaria partecipazione degli studenti dalla fase di ricerca, tutte le fasi progettuali fino alla progettazione di tutta l'area di intervento con progetto esecutivo.

RELAZIONE TECNICA: Conoscenza ed uso dei diversi materiali: dal legno al metallo il pvc e tutti i suoi moderni derivati per la realizzazione del modello o prototipo.

TECNICHE: i particolari costruttivi, i dettagli tecnici, i giunti e le rifiniture, le texture, gli impianti fotovoltaici, i sistemi di aerazione VMC e gli impianti elettrici.

LETTURE :

Slide, ricerche, approfondimenti e video - materiale integrativo di supporto agli argomenti trattati.

SVILUPPO E POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE DI BASE PER L'ATTIVITÀ LABORATORIALE

Recupero e affinamento degli strumenti per comunicare il progetto dalla fase ideativa all'esecutivo attraverso gli strumenti basilari della progettazione: definizione del problema progettuale; definizione di varie ipotesi (schizzi, bozzetti, campionature); elaborazione delle proposte sia formale che funzionale; Verifica del percorso (Il feedback e l'errore); Realizzazione dell'elaborato finale; Le possibili varianti. La definizione progettuale: le varianti compositive e cromatiche, le tecniche di realizzazione, le campionature e l'ambientazione delle proposte. Le scale di rappresentazione, i metodi di rappresentazione tramite le proiezioni ortogonali e lo sviluppo di solidi/modellistica anche virtuale attraverso uso di programmi di facile accessibilità degli alunni attraverso APP gratuite e piattaforme online di progettazione e **modellazione 3d** come SKETCHUP usate soprattutto in DDI.

● ELABORATI PRODOTTI

- 1) Schizzi di lettura grafica, schede di analisi ex tempore con ambientazione e/o analisi di prodotto e di uso dell'oggetto di design.
- 2) Grafici di progetto: rappresentazione grafica bidimensionale e tridimensionale (proiezioni ortogonali, assonometria, spaccato assonometrico, esploso assonometrico, lo studio dei particolari costruttivi e di dettaglio).
- 3) Elaborati con prove di colore e campionature in relazione ai materiali scelti.
- 4) Relazione tecnica del materiale e relazione tecnica di tutto il progetto esecutivo.

● ATTIVITA' DI LABORATORIO ESEGUITE

- 1) Studio e sperimentazione di vari materiali disponibili in laboratorio adattandone la funzionalità in base al progetto grafico.
- 2) Individuazione delle soluzioni costruttive in fase di modellazione e di realizzazione del prototipo.
- 3) Scelta del materiale e prove di colore.
- 4) Realizzazione dell'elaborato in scala adeguata o realizzazione di un particolare costruttivo.
- 5) Finiture di protezione
- 6) Report fotografico di comunicazione dell'oggetto di design e individuazione delle migliori strategie di comunicazione nel proporre ed esporre l'oggetto di design.

ABILITÀ ACQUISITE

Saper individuare i materiali e le tecniche di produzione più adatte alla realizzazione degli oggetti. Saper finalizzare un progetto al target di riferimento inteso come stile di vita, fascia di mercato ed identità del consumatore.

Saper sviluppare, sia a mano che tramite elaborazioni digitali gli oggetti ideati dalla definizione del tema alla redazione esecutiva con relative varianti; saper ambientare una proposta progettuale.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Saper seguire un iter progettuale corretto e mirato per gli ambiti di applicazione affrontati. Sviluppare la capacità di scelta delle metodologie progettuali e delle tecniche più adatte ad

esprimere le proprie idee e la propria personalità. Imparare a progettare: dalle singole fasi dell'iter operativo all'avvio della comprensione del rapporto estetica-funzione-destinatario. Saper impostare la progettazione in modo chiaro, esplicativo e coerente. Utilizzare correttamente gli strumenti sia manuali che digitali.

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Le valutazioni hanno tenuto conto delle caratteristiche degli alunni in termini di capacità, volontà, partecipazione, impegno, progresso nell'apprendimento, comportamento ed elaborazione delle esercitazioni svolte durante l'anno.

La griglia di valutazione adottata è quella utilizzata dall'Istituto, disponibile nel PTOF sul sito, alle griglie di valutazione approvate dal Dipartimento artistico sia per la didattica in presenza che per la DDI.

OBIETTIVI MINIMI RAGGIUNTI

il conseguimento degli obiettivi minimi come già indicato nella Programmazione dipartimentale iniziale, mette in risalto il valore formativo del processo di apprendimento, valorizzando lo studente, ognuno con i propri mezzi ed esercitando pazienza e comprensione per essere di appoggio e supporto. Imparare a progettare: dalle singole fasi dell'iter operativo alla comprensione del rapporto estetica-funzione-produzione-destinatario, seppur in maniera non completamente autonoma in tutte le sue fasi fino alla realizzazione del prototipo in laboratorio adeguato al livello di capacità con supporto didattico adeguatamente studiato.

EDUCAZIONE CIVICA - La Costituzione Italiana - Regole, diritti, doveri, sanzioni.
Unesco, patrimonio culturale, legislazione beni culturali

- Beni culturali - cose immobili e mobili appartenenti allo Stato, alle Regioni, agli altri enti pubblici territoriali, nonché ad ogni altro ente ed istituto pubblico e a persone giuridiche private senza fine di lucro. - le raccolte di musei, pinacoteche, gallerie e altri luoghi espositivi dello Stato, delle Regioni, degli altri enti pubblici territoriali, nonché di ogni altro ente ed istituto pubblico. - gli archivi e i singoli documenti dello Stato, delle Regioni, degli altri enti pubblici territoriali, nonché di ogni altro ente ed istituto pubblico. -le raccolte librerie delle biblioteche dello Stato, delle regioni, degli altri enti pubblici territoriali, nonché di ogni altro ente e istituto pubblico.
- Beni culturali ex art. 13 (cfr. slide 15)
- **LA TUTELA DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO e la legislazione**
- **I MUSEI ITALIANI - La mission, l'offerta culturale e il patrimonio culturale.**

Per la DDI E' stato inviato materiale didattico integrativo articolato in slide, videotutorial, videoregistrazioni, dispense e ricerche, sulla piattaforma Google classroom e registro elettronico.

Il presente programma è stato sottoposto all'attenzione di tutti gli alunni della classe.

CIVITAVECCHIA 8/11/2020

PROF.SSA VITARIELLO ROSSELLA