**PROGRAMMA DI INGLESE ANNO SCOLASTICO 2020-2021**

**PROF.ssa DANIELA PERFETTI CLASSE 3DS**

**Testi: – H. Puchta, J. Stranks & P. Lewis-Jones with C. Kennedy & L. Gregson – Get Thinking 2, Students’ Book and Workbook, Cambridge, University Press.**

**– A. Gallagher, F. Galuzzi – Mastering GRAMMAR, Ed. Active Book – Pearson-Longman.**

**– Spiazzi-Tavella-Layton – Performer Heritage 1 – Zanichelli.**

* **Dal libro di testo *Get Thinking 2, Students’ Book*:**

**UNIT 8:**

**Grammar**: Second conditionals; wish + past simple

**Functions**: talking about the consequences of an unreal present action or an improbable future action; or

about present situations we would like to change

**Culture/Interculture/Reading**: ‘What scientific advance or discovery would you like to see in the near future?’

**Study** **Skills**: Speaking: expressing wishes;

**UNIT 9:**

**Vocabulary**:jobs; work as/for/in; work vs job

**Grammar**: the passive (all tenses);

**Culture / Interculture / Reading**: ‘The Future Jobs Market’; ‘Dream jobs’; ‘Obsolete Jobs’; Presentation pp. 106-107 S.B.

**Study Skills:** Writing: How to write a short text (paragraphing and use of linkers); listening and matching

**THINK! VALUES**: ‘What’s important in a job?’;

**THINK! STRATEGY**:Collocations (work)

**THINK! CITIZENSHIP**: Speaking: most common problems for young job-seekers in Italy.

**UNIT 10:**

**Vocabulary**:keeping healthy; health collocations; time linkers: when, as soon as, then, until, while;

**Grammar**: past perfect simple; past perfect continuous; past perfect simple vs present perfect continuous;

**Functions**:talking about your health

**Culture / Interculture / Reading**: Fact!’; ‘8,000 Birds to See Before You Die’; ‘Miracle Operations’.

**Study Skills:** Writing: Using narrative tenses; How to write a short text (paragraphing and use of linkers); listening: guessing and completing; listening: multiple choice

**THINK! VALUES**: ‘Never give up’

**UNIT 11:**

**Grammar**: Reported Statements; Reported Questions and Answers;

**Functions**:reporting events

**Culture / Interculture / Reading**: ‘April Fool’s Day’; Presentation p. 128.

**Study Skills:** listening: reporting factual information; listening: reporting;

**UNIT 12:**

**Grammar**: third conditionals

**Culture / Interculture / Reading**: ‘Breaking the rules’

**Study Skills:** reading: matching; writing: short stories.

* **Per ogni unità didattica si sono seguite le fasi previste nel libro di testo come sopra indicato: reading, writing, listening, speaking, dialogue, grammar, vocabulary, skills, functions. Tutti i campi semantici relativi ad ogni unita’ sono stati ampliati con ‘spidergrams’. L’abilità di ‘speaking’ è stata rinforzata a volte con attività di ‘oral pair working’ or ‘discussing’.**
* **Sono stati eseguiti gli esercizi relativi ad ogni unità proposti nel Workbook e parte di quelli proposti nel testo di**

**grammatica in adozione.**

* **Le letture sono state studiate effettuando le attività proposte dal libro di testo, con particolare attenzione al vocabolario relativo; lo studio è stato affrontato anche con traduzioni e approfondimenti grammaticali.**
* **Si è approfondito ‘How to write a paragraph’ with the use of ‘paragraphing’ and ‘ linkers’.**
* **Dal libro di testo *Performer Heritage 1***: pp. 26-35; pp. 42-43; p. 45; pp. 48-49; pp. 60-61.

1. **The Origins and the Middle Ages**

**1.1** From Pre-Celtic to Roman Britain

**1.2** The Anglo-Saxons and the Vikings

**1.3** The Norman Conquest and the Domesday Book

**1.4** Anarchy and Henry Plantagenet

**1.5** From Magna Charta to the Peasants’ Revolt (excluded ‘The Peasants’ revolt)

**1.7** The Development of poetry: Anglo-Saxon Oral Literature (scops, lays, word-hoard, kenning, caesura); The Main Features of Anglo-Saxon Poetry; The Medieval ballad.

**1.8** The Epic Poem

**1.9** The Medieval Ballad

**1.11** Beowulf: a national epic

**1.12** Medieval Ballads: T5 Lord Randal

1. **Per quello che riguarda il background storico-letterario sono stati forniti appunti, materiale su files, audio lessons, slides, mindmaps, internet links in aggiunta al libro di testo sugli argomenti trattati, in particolare per quello che riguarda ‘Early years of British History and the Common Pattern’, ‘Anglo-Saxon Oral Literature and ‘Beowulf’.**
2. **Sono stati svolti gli esercizi proposti nel libro di testo e aggiunti esercizi extra.**

* **Per quanto riguarda la didattica a distanza oltre al libro di testo e relativo materiale si è utilizzato il seguente materiale: videos, mindmaps, slides, schemi, audio lessons, documenti con regole grammaticali o materiale storico-letterario relativi agli argomenti trattati.**
* **ED. CIVICA**

Si sono trattati gli obiettivi relativi all’ AGENDA 2030, utilizzando ‘Flash Cards’ multimediali on-line, trattando tutti i ‘17 Sdgs’ (definizioni, obiettivi, etc.) anche con esercizi interattivi. Si è inoltre dato ampio spazio all’acquisizione del vocabolario relativo ai temi trattati con l’ausilio di video e documenti di reading comprehension su files, con approfondimento di Agenda 2030 - SDGs: goals 5 - 8 - 10 - 13 - 14

Si sono approfonditi i seguenti temi: Greenhouse Effect, Global Warming, Ozone Layer e le conseguenze dell’aumento dei Greenhouse Gases, con materiale su files e video.

Si sono anche trattati ‘Good Habits’ con materiale su files (slides ‘The Lazy Person Check List’) per imparare a contribuire agli obiettivi dell’Agenda 2030 a livello personale, con consigli e suggerimenti da seguire a casa, al lavoro, a scuola, nel vicinato.

**Civitavecchia, 03/06/2021**

**Gli Studenti L’Insegnante**