

PROGRAMMI di ITALIANO E EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE IVB (SU)

A.S. 2020-2021

Insegnante: M. Elena Santi

ITALIANO

IL PENSIERO POLITICO RINASCIMENTALE

IL QUATTROCENTO

Il contesto storico-politico; la visione del mondo; il rapporto intellettuali e potere.

NICCOLO' MACHIAVELLI

Vita, poetica e pensiero, opere. Testi: Lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513; da *Il Principe*, capp. I, VII, XV, XVIII, XXV; XXVI; dai *Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio*, I, XI "Religione e politica"; dalla *Mandragola*, atto I, scena III; atto II, scene I-II; atto II, scena VI.

IL POEMA CAVALLERESCO

LUDOVICO ARIOSTO

Vita, poetica e pensiero, opere. Testi: da *Satire*, I, vv. 1-24; dall'*Orlando furioso*, 'Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori' (I, 1-4); "Nella selva del primo canto: Angelica scatena il racconto" (I, 10-18); "Orlando entra in scena" (VIII, 68-78); "Storia di Olimpia e dell'archibugio di Cimosco" (IX, 28-31; 90-91; XI, 21-22); "Nel palazzo di Atlante" (XII, 4-21); "Colpo di scena: Angelica innamorata di un povero fante" (XIX, 24-33) "La follia di Orlando" (XXIII, 100-124; 129-133); "Astolfo sulla Luna" (XXXIV, 70-87).

L'ETA' DELLA CONTRORIFORMA

La reazione della Chiesa alla Riforma protestante. Il Concilio di Trento. Il difficile rapporto tra gli intellettuali e la Chiesa.

TORQUATO TASSO

Vita, poetica e pensiero, opere. Testi: dalla *Canzone al Metauro*, vv. 21-46 "(Auto)ritratto in forma di canzone"; dalla *Gerusalemme liberata*, Proemio (I, 1-5); "La presentazione di Tancredi" (I, 45-49); "La presentazione di Rinaldo" (I, 58-60); "Morte e trasfigurazione di Clorinda" (XII, 51-70); "Gli incantesimi della selva di Saron" (XIII, 38-46); "Nel giardino incantato di Armida" (XVI, 18-26).

IL BAROCCO

La poetica della "meraviglia". La poesia barocca in Italia. Giovan Battista Marino. La fiaba nel Seicento: dall'oralità alla letteratura. Giambattista Basile e *Lo cunto de li cunti*. La Commedia dell'Arte; Testi: G. Artale *Bella donna cogli occhiali*; S. Errico *Bella balbuziente*; G. Marino *Onde dorate*; G. Basile *La Gatta Cenerentola*; Commedia dell'Arte *Il convitato di pietra*.

L'ETA' DELL'ILLUMINISMO

Illuminismo: un quadro generale. Tempi, luoghi e protagonisti di un secolo di Illuminismo. Origini e sviluppo del movimento. La prima fase dell'Illuminismo: l'approccio "critico" o negativo. La cultura illuministica in Italia. Cesare Beccaria, "Contro la pena di morte" da *Dei delitti e delle pene*, XXVIII.

CARLO GOLDONI

Vita, poetica e pensiero, opere. La riforma del teatro comico. Tra visione borghese e Illuminismo. Testi: da *La locandiera* I, I-V "L'arricchito, lo spiantato e il misogino"; I, IX "Mirandolina dichiara guerra"; I, XIV-XVI "Mirandolina e lo scorbutico cavaliere"; II, I-IX "Mirandolina nella camera del cavaliere"; II, XVII "Lo svenimento di Mirandolina"; III, XIII-ultima "Di questi spassi non me ne cavo mai più: proprio un lieto fine?". Da *Le smanie per la villeggiatura* II, scena XII "Oh! Moda, moda. Vuol esser moda".

DANTE ALIGHIERI, *Purgatorio*, canti I, II, VI, XI (vv. 73-142), XVI, XXIII, XXIX (vv. 1-129).

EDUCAZIONE CIVICA

- IL DIRITTO ALLA SALUTE: l'articolo 32 della Costituzione; la legge 833 del 1978 e la nascita del Servizio Sanitario Nazionale; la riforma Bindi; il riordino del Servizio Sanitario Nazionale; la legge 317 del 2001 e la nascita del Ministero della Salute; i LEA.
- LA LIBERTA' DI STAMPA: l'articolo 21 della Costituzione.
- LA LOTTA ALLA MAFIA: La legge n. 20 dell'8 marzo 2017: l'istituzione della Giornata della memoria e dell'impegno per le vittime innocenti delle mafie. La strage di Capaci.

Il presente programma è stato letto e approvato dagli alunni in data 03/06/2021.

Civitavecchia, 04. VI. 2021

La docente
M. Elena Santi