**PROGRAMMA DI FILOSOFIA DEL IV A S**

**ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**DOCENTE: ROBERTA FONTECCHIA**

**LA FILOSOFIA DELL'ETÀ ELLENISTICA**

L’atomismo di Epicuro

Lo stoicismo

Lo scetticismo

**UMANESIMO E RINASCIMENTO**

Aspetti generali

**IL NEOPLATONISMO DI MARSILIO FICINO**

La struttura gerarchica dell'universo

Il dualismo ontologico

La centralità dell'anima

**GIOVANNI PICO DELLA MIRANDOLA**

L'Orazione sulla dignità dell'uomo

**LA RIVOLUZIONE ASTRONOMICA DI COPERNICO**

La teoria eliocentrica dell'universo

**GIORDANO BRUNO**

La cena delle ceneri e l'esaltazione dell’importanza della rivoluzione copernicana

L'infinità dell'universo

La distinzione tra la causa e il principio

L’homo faber

La critica al cristianesimo

Gli eroici furori

**FRANCESCO BACONE**

La concezione pragmatica e cumulativa del sapere

Gli idoli

Il metodo sperimentale e la costruzione del nuovo sapere

La Nuova Atlantide

**GALILEO GALILEI**

L'uso scientifico del cannocchiale

Il Sidereus Nuncius

Linguaggio allegorico e linguaggio scientifico

Qualità primarie e qualità secondarie

Il Dialogo intorno ai due massimi sistemi del mondo

**IL RAZIONALISMO DI CARTESIO**

Il dubbio metodico e il nuovo metodo conoscitivo

Res cogitans e res extensa

Le idee

La dimostrazione dell'esistenza di Dio

L'errore

L'uomo macchina

La fisica

La morale provvisoria

**L'EMPIRISMO INGLESE**

**THOMAS HOBBES**: critica alle idee innate, l’importanza della percezione, metodo induttivo e metodo deduttivo, la teoria politica nel Leviatano

**JOHN LOCKE:** critica alle idee innate, l’importanza della percezione, idee semplici e idee complesse, la conoscenza, la teoria politica

**DAVID HUME:** idee e percezioni, la critica alla sostanza e alla relazione di causalità, l’importanza della credenza, il pensiero politico

**IMMANUEL KANT:** la critica all'empirismo e al razionalismo, la rivoluzione copernicana della conoscenza, le idee della metafisica, la morale, il giudizio estetico e il giudizio teleologico

11/06/2021 la docente: ROBERTA FONTECCHIA