PROGRAMMA DI ITALIANO a. s. 2020/2021

Classe I A

Docente: F. DE DOMENICO

GRAMMATICA: C. Savigliano, Il buon uso dell’Italiano, Garzanti

IL TESTO: definizione, caratteristiche e struttura. Vari tipi di testo.

I FONEMI - LA COMPETENZA ORTOGRAFICA- LA PUNTEGGIATURA.

IL VERBO: il verbo e le sue forme; l’uso dei modi e dei tempi; il genere del verbo: verbi transitivi ed intransitivi; la forma del verbo: attiva, passiva e riflessiva; i verbi impersonali; i verbi ausiliari; i verbi servili.

L’AGGETTIVO: aggettivo qualificativo, gli aggettivi determinativi, esercizi per consolidare le competenze.

IL PRONOME: uso corretto dei principali pronomi: esercizi per consolidare le competenze.

L’AVVERBIO: principali tipi di avverbi e loro uso; esercizi per consolidare le competenze,

LA PREPOSIZIONE: preposizioni proprie e improprie; esercizi per consolidare le competenze.

LA CONGIUNZIONE: congiunzioni coordinanti e subordinanti. esercizi per consolidare le competenze.

LA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE: il nucleo della frase semplice: frase minima e sua espansione. Esercizi di vari livelli di difficoltá

IL SOGGETTO E IL PREDICATO: il gruppo del soggetto, soggetto partitivo.

Il predicato verbale e nominale. Predicato nominale con i verbi copulativi e il predicativo del soggetto. Esercizi di vari livelli di difficoltá

L’ATTRIBUTO E L’APPOSIZIONE: riconoscimento ed uso corretto di attributi e di apposizioni. Esercizi di sintesi per consolidare le competenze.

I COMPLEMENTI:

IL COMPLEMENTO DIRETTO: complemento oggetto, complemento predicativo dell’oggetto, complemento oggetto partitivo. Esercizi di vari livelli di difficoltá

I COMPLEMENTI INDIRETTI: complemento di specificazione, complemento partitivo, c. di termine, c. d’agente e di causa efficiente, c. di causa, c. di fine o scopo, c. di mezzo, c. di modo, c di compagnia, di unione. I complementi di luogo, complementi di tempo. Esercizi di vari livelli di difficoltá

ANTOLOGIA: G.Iannaccone, M. Novelli, L’emozione della lettura,vol. A, Giunti

LE EMOZIONI DELLA NARRATIVA

LA STRUTTURA DELLA NARRAZIONE:

- il testo narrativo

* la struttura narrativa
* gli elementi della narrazione
* le tipologie di narratore
* il punto di vista
* spazio e narrazione
* tempo e narrazione
* La fabula e l’intreccio
* I personaggi: caratterizzazione, il sistema dei personaggi,l a gerarchia dei ruoli, la tipologia dei personaggi.
* Le fasi della narrazione
* Le sequenze
* il ritmo
* lingua e stile

Riassumere testi narrativi.

Analizzare testi narrativi

Commentare e confrontare i testi

TESTI:

Daniel Pennac, Il tempo della lettura

Fedor Dostoevskij, Un vagabondo a San Pietroburgo

Katherine Mansfield, Il primo ballo

Fredric Brown, La sentinella

Charles Dickens, Il piccolo Dombey

Giorgio Manganelli, Quattordici

Raymond Carver, Poseidone e compagni

I GENERI NARRATIVI:

\_ Il Fantastico, il Fantasy e la Fantascienza: storia del genere, temi,tecniche narrative, personaggi e stile.

Testi:

Robert Louis Stevenson, L’uomo dalle due identità

Franz Kafka, Un’orribile metamorfosi

* IL GIALLO: la storia del genere, il giallo e la sua diffusione, la struttura, l’intreccio, le tecniche narrative, i personaggi, gli aspetti stilistici.

TESTI:

Agatha Christie,Doppio indizio

Guy de Maupassant, La mano scorticata

Edgar Allan Poe, Il gatto nero

Bram Stoker, La bara di Dracula

Stephen King, Tigri!

IL COMICO E L’UMORISTICO:

* Comicità ed umorismo: caratteristiche fondamentali del genere comico,le fonti e le tecniche, lo stile

TESTI:

Giovanni Boccaccio, Calandrino e l’elitropia

Italo Calvino, Marcovaldo al supermarket

APPROFONDIMENTO STORICO E TEMATICO IN OCCASIONE DELLA GIORNATA DELLA MEMORIA:

Lettura di alcuni brani da “Se questo è un uomo” di primo Levi

IL MITO E L’EPICA: L’emozione della lettura, VOL. C

IL MITO E L’EPICA: introduzione

* Le origini dell’epica
* L’EPICA: caratteristiche e struttura
* Gli elementi costitutivi e le scelte stilistiche

IL MITO:

* le origini del mito
* La mitologia classica
* La forma e i contenuti del mito.

TESTI:

Apollonio Rodio, Le donne di Lemno ( da Argonautiche)

Apollonio Rodio, Gli Argonauti e le Arpie ( da Argonautiche)

Ovidio, Narciso ( da Metamorfosi)

I POEMI OMERICI:

* Omero, alle origini della letteratura occidentale
* Il valore documentario dei poemi omerici
* La questione omerica

L’ILIADE: argomento, trama, struttura, personaggi e tematiche,

TESTI:

* Il proemio.

La contesa tra Achille ed Agamennone

* L’incontro tra Ettore ed Andromaca
* La morte di Patroclo e il pianto di Achille
* il duello tra Ettore e Achille

L’ODISSEA: i contenuti dell’opera, la struttura, i personaggi, le tematiche, lo stile.

TESTI:

* Il proemio.
* L’incontro con Nausicaa
* Polifemo
* La gara con l’arco e la riscossa di Odisseo
* La strage dei PROCI

L’ENEIDE: Virgilio, vita ed opere, L’Eneide e le caratteristiche dell’opera, il rapporto con il modello omerico, argomento, personaggi e tematiche; gli aspetti formali e stilistici.

TESTI:

* Il proemio
* Didone innamorata
* L’addio a Didone
* La discesa agli Inferi (sintesi)

Produzione scritta: riassunto, scheda di lettura, relazione, il testo argomentativo, comprensione ed analisi del testo narrativo ( riconoscimento dei principali elementi di narratologia).

Lettura integrale ( seguita da sintesi e commento scritto)dei seguenti libri:

Jules Verne, Viaggio al centro della Terra

Dalla terra alla luna