

PROGRAMMA SVOLTO “DISCIPLINE PLASTICHE - SCULTOREE”

CLASSE 2 B

Prof. Marco Bocci

a. s. 2020/2021

IIS Guglielmotti - via dell'Immacolata, 47 – Civitavecchia

LICEO ARTISTICO di CIVITAVECCHIA Via Adige,1

Libro di testo:

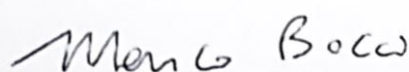
Mario Diegoli

**-MANUALI D'ARTE DISCIPLINE PLASTICHE E
SCULTOREE/VOLUME UNICO-**

Electa Scuola

- Vari modi di rappresentare forme e volumi: tratti, linee, sfumature
- Verifica livello della classe
- Terminologia tecnica di base
- Esercizi sul tratto e sulla pressione della mano
- Il linguaggio della scultura
- L'importanza del chiaroscuro quando ci si approccia a forme e volumi
- Disegno dei solidi dal vero: luci, ombre, spigoli, rotondità, superfici concave, convesse, piano d'appoggio. Quali difficoltà si incontrano? Quali sono gli elementi in gioco?

- Disegno di solidi geometrici da fotocopia: cosa cambia rispetto al disegno dei solidi dal vero? Confronto con i lavori svolti dal vero.
- Composizioni con più volumi
- Rapporto tra le varie parti di una composizione nella scultura: l'importanza delle proporzioni
- Materiali e principali utensili per la scultura
- La tecnica dello sbalzo su rame. Dal disegno alla realizzazione pratica.
- Disegni volumetrici a colori da fotocopie
- Capire e tradurre i volumi che andiamo a rappresentare: disegno di un bassorilievo da fotocopia con successiva realizzazione pratica di un piccolo modellino
- Breve introduzione al gesso, utilizzo pratico-dimostrativo per la finitura della parte posteriore dello sbalzo su rame
- Il meraviglioso immaginario di alcuni artisti, la loro vita, la poetica e le opere: Niki de Saint Phalle, Jean Tinguely e le sculture del Giardino dei Tarocchi.
- Serie di disegni liberi ispirati alle sculture policrome del giardino dei tarocchi con successiva realizzazione plastico-scultorea (statuine, bassorilievi, decorazioni, piccoli gioielli) con materiali a piacere e tecnica mista (das, cartone riciclato, fimo, pezzi di materiali vari)



Marco Bocca