



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Istituto Statale d'Istruzione Superiore
“VIA DELL'IMMACOLATA 47”
Via dell' Immacolata, 47 - 00053 Civitavecchia (RM)
Tel. 06121124295 - Fax 0766500028
email: rmis10100r@istruzione.it pec: rmis10100r@pec.istruzione.it

LICEO ARTISTICO

Docente: Marco Ciuffetta

Programma svolto

Classe: III A Anno scolastico: 2020 -2021 Disciplina: Discipline plastiche e scultoree e Laboratorio della modellazione scultorea.

Teoria e sviluppo pratico :

TEORIA *(svolto in didattica a distanza)*

Passaggio dal bidimensionale al tridimensionale (punto, linea, superficie, piano volume).

STRUMENTI: Nomenclatura e funzione degli strumenti operativi, propri della disciplina plastica (mirette, spatole, sgorbie...).

MATERIALI: Caratteristiche dei principali 'materiali laboratoriali, creta, gesso, cartone, legno. Malleabilità. Duttilità.

Ricerca ed evidenza della " struttura geometrica di base" negli oggetti e nella figura umana. Riferimenti, linee guida, simmetrie, focalità. La sintesi geometrica delle forme, assi di riferimento e di costruzione.

Approfondimento sulla composizione e sullo studio dei parametri formali, dimensionali, sul rapporto figura/fondo, sul vuoto/pieno, sul positivo/negativo, sul concetto di spazio/ forma.

FANTASIA, IMMAGINAZIONE, INVENZIONE, CREATIVITA'

Sono stati svolti esercizi per lo sviluppo della creatività, della fantasia e dell'immaginazione secondo gli studi di Bruno Munari. Lettura di alcuni capitoli dei libri di Munari – "Fantasia" e "Da cosa nasce cosa"

SVILUPPO PRATICO *(in presenza)*

Organizzazione funzionale e interdipendenza degli spazi laboratoriali.

Esercitazioni di disegno dal vero, studio ed esercitazione del chiaroscuro e della tridimensionalità attraverso il disegno.

Copia di sculture contemporanee (disegno)

Copia di sculture contemporanee (modellazione)

Progettazione di un lavoro artistico – dall' idea alla realizzazione pratica.

Esercitazioni sulle proporzioni del corpo umano attraverso il disegno e la modellazione.

Modellazione di argilla, das, fil di ferro, polistirolo, carta, cartone e carta pesta.

Elaborazioni facilitate con stesse tematiche, per i ragazzi con maggiori difficoltà.

Civitavecchia, 8 giugno 2021

Marco Ciuffetta