**I.I.S. “P. A. GUGLIELMOTTI”**

**PROGRAMMA di LETTERATURA LATINA**

**a.s. 2020-21**

**Classe III C Socio sanitario Prof.ssa Melissa D’Innocenzo**

**Elementi di morfosintassi**

* Il congiuntivo delle quattro coniugazioni, della coniugazione mista e del verbo *sum*.
* Le subordinate infinitive.
* La subordinata finale.
* Il *cum* narrativo.
* La perifrastica passiva.

**Letteratura**

**1) Le origini di Roma: dalla fondazione alla conquista del Mediterraneo**

* Il contesto storico: nascita e sviluppo di Roma.
* La cultura greca a Roma: conservatori e filelleni.
* Originalità. I concetti di *vertere* e *exprimere*.
* Forme arcaiche preletterarie: *carmina* e *elogia*.
* Le prime forme teatrali: *satura*, *fescennini versus* e *fabula Atellana*.
* Gli *annales maximi*.
* Le leggi delle XII tavole.
* La prima letteratura nazionale latina: Livio Andronico.
* Nevio.
* Il teatro delle origini: *praetextae* e *palliatae*.
* Il circolo degli Scipioni.
* Ennio: *Annales* e *Saturae*.
* Catone: il *cursus honorum* e le opere.
* Plauto: vita, commedie, personaggi, mondo comico e modelli.
* Terenzio: vita, commedie, modelli e mondo concettuale.
* Lucilio e la satira.

**2) La crisi della Repubblica**

* Il contesto storico: le guerre civili.
* La crisi dei valori tradizionali e le filosofie greche.
* La nascita della lirica, dell’oratoria, della retorica e della biografia.
* Varrone e Cornelio Nepote.
* I *poetae novi*.
* Catullo: la vita e il *liber*.
* Lucrezio: la vita e il *De rerum natura*.

**Antologia di testi letti**

Testi delle origini

*Fibula Praenestina*; vaso di Dueno; *Lapis Satricanus*; Cista Ficoroni; frammenti del *Carmen Arvale*.

Andronico

*Odysia*, primo verso del Proemio, fr.10 Traglia, fr.36 Ribbeck.

Nevio

*Bellum Poenicum*, fr.1 Traglia, fr.6 Traglia, frr.32, 46, 47 Traglia; *Tarentilla*, fr.2.

Ennio

*Annales*, frr.1, 2, 3 Traglia, fr.133 Traglia “Proemio VII libro”, frr.98, 216 Traglia, v. 156 Skutsch, frr.370-372 Vahlen; frr.104, 263, 309, 451 Skutsch.

Catone

*De virtutibus suis*, fr.93; *De sumptu suo*, fr.218; *De consolatu suo* fr.5 Cugusi-Sblendorio; *Praecepta ad filium Marcum* fr.1 Cugusi-Sblendorio; *De agri cultura*, *Praefatio* 1-4.

Plauto

*Aulularia*, vv. 1-39 “Il prologo in Plauto” (in traduzione) e vv. 285-350 “L’avaro” (in traduzione); *Pseudolus*, vv. 480-573 “La sfida di Pseudolo” (in traduzione); *Miles gloriosus*, vv. 1-71 “Un conquistatore da operetta” (in traduzione).

Terenzio

*Hècyra*, vv. 1-57 “Un successo che tarda ad arrivare” (in traduzione); *Adelphoe*, vv. 26-77 “Voglio essere un padre, non un padrone” (in traduzione), vv. 82-154 “Padre naturale e padre adottivo: due opposte visioni” (in traduzione) e vv. 855-881 “C’è bisogno d’amore anche per Dèmea” (in traduzione).

Catullo

*Carmina*, 1 “Una dichiarazione d’intenti” (in latino); *Carmina*, 93 “Né bianco né nero” (in traduzione); *Carmina*, 49 “Cicerone e Catullo” (in traduzione); *Carmina*, 101 “Sulla tomba del fratello” (in traduzione e confronto con “In morte del fratello Giovanni” di U. Foscolo); *Carmina*, 51 “Mi sembra simile a un dio” (in latino); *Carmina*, 5 “Dammi mille baci” (in latino); *Carmina*, 8 “Il passato non può tornare” (in latino); Carmina, 85 “Odio e amo” (in latino); *Carmina*, 64, vv. 50-59, 68-75, 86-170, 177-204 “Arianna abbandonata” (in traduzione).

Lucrezio

*De rerum natura* I, vv. 1-43 “L’inno a Venere” (in latino), vv. 62-79 “Epicuro, il nuovo eroe” (in traduzione) e vv. 80-101 “Il sacrificio di Ifigenia” (in traduzione); *De rerum natura* VI, vv. 1230-1286 “La peste di Atene” (in traduzione).

**Educazione civica**

Il diritto romano: rapporto tra *fas* e *ius* nei più antichi documenti epigrafici e nelle fonti storiche.

Il presente programma è stato sottoposto all’attenzione degli alunni e delle alunne della classe.