

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "VIA DELL'IMMACOLATA 47"

CLASSE 2B LICEO ARTISTICO A.S. 2020/21

Prof.ssa Chiara Forzini

- L'ARTE ROMANA:

- Ripresa della Civiltà Romana.
- L'arte romana nell'età Repubblicana: le strade, gli acquedotti, le tecniche murarie, l'opus caementicium;
- Le diverse tipologie edilizie: la Basilica, le Terme, la Domus, la Villa, il Teatro.
- I Monumenti celebrativi: Gli archi di trionfo, le Colonne, I Templi;
- L'arte nell'età della Dinastia Giulio-Claudia: *L'Ara Pacis, L'Augusto di Prima Porta*;
- L'arte nell'età dei Flavi: *L'Anfiteatro Flavio*;
- L'arte nell'età di Adriano: *Il Pantheon*;
- L'arte nell'età di Traiano: *La Colonna di Traiano*;
- L'arte nell'età di Crisi dell'Impero: *L'arco di Costantino*.

- L'ARTE PALEOCRISTIANA:

- La crisi dell'Impero Romano
- Il primo cristianesimo e l'arte: le Catacombe;
- Basiliche e Battisteri, la chiesa delle origini: aspetti strutturali delle prime basiliche, la Basilica di San Pietro nel IV secolo.
- Le decorazioni, il mosaico.

- ARTE BIZANTINA E ARTE BARBARICA:

- La nascita di nuovi centri di cultura artistica;
- Ravenna nel V secolo: il Mausoleo di Galla Placidia, la Basilica di Santa Apollinare Nuovo, il Mausoleo di Teodorico, la Basilica di San Vitale.
- L'arte Barbarica: caratteristiche espressive (cenni generali);

- L'ARTE ROMANICA:

- L'Europa all'inizio del nuovo millennio: il ruolo centrale del cristianesimo e della Chiesa, il fantastico nell'arte, la struttura della chiesa romanica, la funzione della scultura e della pittura;

- La diffusione del romanico in tutto il territorio italiano.
- Milano: Basilica di Sant'Ambrogio;
- Modena: Basilica di San Geminiano;
- Venezia: La Basilica di San Marco;
- Firenze: Il Battistero di San Giovanni;
- Pisa: "Il campo dei miracoli", la Cattedrale, il campanile, il Battistero e il Campo santo.
- Palermo: il Duomo di Monreale;
- La scultura: Le storie della genesi di Wiligelmo;
- La pittura romanica: le pale d'altare, le Maestà e le Croci dipinte (la tradizione del *Christus Triumphans* e il *Christus Patiens*).

-L'ARTE GOTICA:

- Caratteristiche del gotico francese: analisi degli aspetti caratteristici dell'architettura, novità strutturali ed espressive. L'arco a sesto acuto, gli archi rampanti, l'acceso verticalismo, la traforatura delle superfici murarie.
- La Cattedrale di Saint Denis; la Cattedrale di Notre Dame;
- Il Gotico temperato: analisi e interpretazione dell'architettura italiana.
- Il ruolo degli ordini dei Mendicanti: dai Cistercensi ai Francescani ai Domenicani.
- Il gotico italiano e gli ordini dei mendicanti: l'abbazia di Fossanova; La Basilica di San Francesco ad Assisi.
- La pittura gotica e la nascita del naturalismo: Cimabue e Giotto;
- Cimabue: Maestà e Crocifisso; gli affreschi di Assisi;
- Giotto: *Crocifisso di santa Croce; la Maestà di Ognissanti; gli affreschi con le storie di san Francesco ad Assisi; gli affreschi nella Cappella degli Scrovegni di Padova.*

Nel corso dell'anno scolastico, come parte integrante della disciplina, sono stati affrontati gli argomenti previsti nella programmazione di classe per la Disciplina di Educazione Civica. Sono state dedicate almeno 3 ore per i seguenti argomenti:

- UNESCO, nascita e funzione;
- Art. 9 della Costituzione in relazione alla tutela e fruizione dei Beni Culturali.
- IL MUSEO: tipologie e funzione.

TESTO adottato: CRICCO, DI TEODORO, “Itinerario dell’arte”, versione gialla, vol.2 e 3. Quarta edizione Zanichelli.

Civitavecchia, 7/06/2021

LA DOCENTE

Prof.ssa Chiara Forzini

A handwritten signature in black ink, reading "Chiara Forzini". The signature is written in a cursive style with a large initial 'C' and 'F'.