

**I.I.S. “P. A. GUGLIELMOTTI”**  
**PROGRAMMA di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**  
**a.s. 2020-21**

**Classe IV A Classico**

**Prof.ssa Simona Zintu**

**1. STORIA DELLA LETTERATURA**

1.1. Dall’Umanesimo al classicismo rinascimentale

Ludovico Ariosto

1.2. Niccolò Machiavelli

1.3. Francesco Guicciardini

1.4. Il Manierismo: il periodo storico della Controriforma e la visione inquieta del mondo

Torquato Tasso

1.5. Il Barocco: panoramica storico-culturale; visione del mondo e poetica

Giambattista Marino

Galileo Galilei

1.6. Il primo Settecento: l’Accademia dell’Arcadia

Metastasio e la riforma del melodramma

1.7. L’Illuminismo: panoramica storico-culturale

Giuseppe Parini

La riforma teatrale di Goldoni

1.8. Neoclassicismo e Preromanticismo

1.9. Ugo Foscolo (la I fase)

1.10. Anticipazione dello studio del ‘900: il Decadentismo (i simbolisti francesi, Pascoli, D’Annunzio)

**2. ANTOLOGIA DEI TESTI ANALIZZATI**

LUDOVICO ARIOSTO

- dall’ *Orlando furioso*: Il proemio

La selva e la fuga di Angelica (canto I)

Il palazzo di Atlante

La pazzia di Orlando

Astolfo sulla luna

#### TORQUATO TASSO

- dall'*Aminta*: il coro del I atto
- dalla *Gerusalemme Liberata*: il proemio
  - La morte di Clorinda
  - La selva di Saron
  - Il giardino di Armida

#### GIAMBATTISTA MARINO

- Onde dorate
- Nera sì, ma se' bella, o di Natura
- dall'*Adone*, Il cinghiale innamorato, ovvero la morte di Adone

#### GALILEO GALILEI

- L'aperto libro del cielo
- Il grandissimo libro dell'universo
- L'invenzione del cannocchiale
- Il "mondo sensibile" ed il "mondo di carta"

#### L'ARCADIA

- G.F.ZAPPI, Sognai sul far dell'alba
- P. ROLLI, Solitario bosco ombroso

#### METASTASIO

- La libertà
- Dalla *Didone abbandonata*: Enea nel dubbio

#### GIUSEPPE PARINI

- dalle *Odi*: La salubrità dell'aria
  - La caduta
- dal *Mattino*: - Il risveglio del giovin signore
- dal *Mezzogiorno*: - La vergine cuccia

#### CARLO GOLDONI

- Dalla *Locandiera*, atto I

## NEOCLASSICISMO- PREROMANTICISMO

-J.J. Winckelmann, *La statua d' Apollo del Belvedere*

- Burke, *Il sublime*

## UGO FOSCOLO

La fase battagliera del “mirabile passionato” e la “religione” delle illusioni

-Dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*

Illusioni e mondo classico

-Dai *Sonetti*

Alla sera

A Zacinto

In morte del fratello Giovanni

Autoritratto

## **3. DIVINA COMMEDIA**

*Purgatorio*, canti I, II, III, VI, VIII, XVI, XXIII, XXX

## **4. IL DECADENTISMO**

4.1. Panoramica culturale: la visione del mondo e la poetica; il simbolismo.

4.2. Analisi delle seguenti poesie: *Corrispondenze*, *Spleen*, *Elevazione*, *Albatros* di Baudelaire; *Languore* e *L'arte poetica* di Verlaine, *La lettera del veggente* di Rimbaud.

4.3. PASCOLI: -la poetica del fanciullino

Fides

Arano

Lavandare

Il gelsomino notturno

La digitale purpurea

4.4. D'ANNUNZIO: Terra vergine

Oh falce di luna calante

Epodo IV

Incipit de *Il Piacere*