

# **PROGRAMMI di ITALIANO E EDUCAZIONE CIVICA**

CLASSE IVB (SU)

A.S. 2021-2022

Insegnante: M. Elena Santi

## **ITALIANO**

### **IL PENSIERO POLITICO RINASCIMENTALE**

#### **IL QUATTROCENTO**

Il contesto storico-politico; la visione del mondo; il rapporto intellettuali e potere.

#### **NICCOLO' MACHIAVELLI**

Vita, poetica e pensiero, opere. Testi: Lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513; da *Il Principe*, capp. I, VII, XV, XVIII, XXV; XXVI.

### **IL POEMA CAVALLERESCO**

#### **LUDOVICO ARIOSTO**

Vita, poetica e pensiero, opere. Testi: dall'*Orlando furioso*, 'Le donne, i cavallier, l'arme, gli amori' (I, 1-4); "Nella selva del primo canto: Angelica scatena il racconto" (I, 10-18); "Storia di Olimpia e dell'archibugio di Cimosco" (IX, 28-31; 90-91; XI, 21-22); "Nel palazzo di Atlante" (XII, 4-21); "La follia di Orlando" (XXIII, 100-112; 117-124); "Astolfo sulla Luna" (XXXIV, 70-81).

### **L'ETA' DELLA CONTRORIFORMA**

La reazione della Chiesa alla Riforma protestante. Il Concilio di Trento. Il difficile rapporto tra gli intellettuali e la Chiesa.

#### **TORQUATO TASSO**

Vita, poetica e pensiero, opere. Testi: dalla *Gerusalemme liberata*, Proemio (I, 1-5); "La presentazione di Tancredi" (I, 45-49); "La presentazione di Rinaldo" (I, 58-60); "La controffensiva di Satana" (IV, 7-17); "Morte e trasfigurazione di Clorinda" (XII, 51-70).

### **IL BAROCCO**

La poetica della "meraviglia". La poesia barocca in Italia. Giovan Battista Marino.

Testi: G. Artale *Bella donna cogli occhiali*; S. Errico *Bella balbuziente*; G. Marino *Donna che cuce, Onde dorate, Seno*.

### **FLIPPED CLASSROOM: L'ETA' DELL'ILLUMINISMO**

Illuminismo: un quadro generale. Tempi, luoghi e protagonisti di un secolo di Illuminismo. Origini e sviluppo del movimento. La prima fase dell'Illuminismo: l'approccio "critico" o negativo. La cultura illuministica in Italia. Cesare Beccaria, "Contro la pena di morte" da *Dei delitti e delle pene*, XXVIII.

### CARLO GOLDONI

Vita, poetica e pensiero, opere. Le fasi della produzione teatrale. La riforma del teatro comico. Tra visione borghese e Illuminismo.

Testi: da *La locandiera* I, I-V “L’arricchito, lo spiantato e il misogino”; I, IX “Mirandolina dichiara guerra”.

### GIUSEPPE PARINI

Vita, poetica e pensiero, opere. La radice oraziana della poesia di Parini. Tra classicismo e impegno civile: le *Odi*.

Dalle *Odi*:  
    *La salubrità dell’aria*  
    *La caduta*  
    *La laurea*  
    *Il vaiuolo*

Da *Il Giorno*, *Il Meriggio*: *La vergine cuccia di una dama animalista*

### VITTORIO ALFIERI

Vita, poetica e pensiero, opere. L’uomo e il poeta. La formazione e i primi viaggi. Il teatro alfieriano: la focalizzazione sulla psicologia dei personaggi: *Saul* e *Mirra*. La vocazione autobiografica: la *Vita*.

DANTE ALIGHIERI, *Purgatorio*, canti I, II, VI, XI (vv.73-142), XVI, XXIII, XXX (vv.1-75).

## **EDUCAZIONE CIVICA**

- I GIUSTI DELLE NAZIONI E L’ETICA DELLA SOLIDARIETA’:

- Conoscenza della tematica dei Giusti, secondo i diversi tipi di approccio etico, filosofico, psicologico.
- Diffusione dei valori della responsabilità, della tolleranza, della solidarietà.
- Promozione tra i giovani di una diversa coscienza civile, attraverso un lavoro partecipato e attivo sulle figure dei Giusti di tutti i genocidi, totalitarismi e guerre.
- Lettura del libro *Niente asilo politico* di Enrico Calamai;
- Visione autonoma della miniserie televisiva “Tango per la libertà” di A. Negrin;
- Visione del documentario “Le colpe e i meriti dell’Italia” di G. Minoli.

**Il presente programma è stato letto e approvato dagli alunni in data 01/06/2022.**

Civitavecchia, 04. VI. 2022

La docente  
*M. Elena Santi*

