



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto Statale d'Istruzione Superiore

“VIA DELL'IMMACOLATA 47”

Via dell' Immacolata, 47 - 00053 Civitavecchia (RM)

Tel. 06121124295 - Fax 0766500028

email: rmis10100r@istruzione.it pec: rmisr@pec.istruzione.it

Programma di Lingua e Letteratura Italiana

Prof.ssa Chiara Poce

Anno scolastico 2021/2022

Classe IB Liceo artistico

GRAMMATICA

Libro di testo: L'ITALIANO, GLI ITALIANI Norme, usi, strategie testuali, Giuseppe Antonelli, Emiliano Picchiorri

Argomenti trattati:

- Il verbo: la struttura de verbo, la persona e il numero, i modi verbali, i tempi verbali, l'aspetto, il genere e la forma del verbo, verbi transitivi e intransitivi, la forma attiva e passiva del verbo, la forma riflessiva, la forma intransitiva pronominale, la forma impersonale, i verbi copulativi, i verbi ausiliari, i verbi servili, i verbi fraseologici.
- Il suono delle parole: dittonghi, trittonghi, iati, consonanti, digrammi, trigrammi, la sillaba, accento tonico e grafico, elisione e troncamento., segni di punteggiatura.
- La forma e il significato delle parole: struttura delle parole, il lessico e la formazione delle parole, la derivazione, l'alterazione, la composizione, il prestito, le relazioni di significato tra le parole, l'omonimia e polisemia, il significato denotativo e connotativo, i sinonimi, gli antònimi, iperònimi e ipònimi, gli olònimi e merònimi, le famiglie di parole e campi semantici.
- Il nome: il significato dei nomi, la forma dei nomi (il genere), la forma dei nomi (il numero), la struttura e la formazione dei nomi.
- L' aggettivo: la forma e la concordanza degli aggettivi qualificativi, le funzioni e le posizioni dell'aggettivo, i gradi di intensità dell'aggettivo.
- Il pronome e gli aggettivi pronominali: pronomi personali, pronomi personali in funzione di soggetto, pronomi personali con funzione di complemento, pronomi personali riflessivi, pronomi relativi, il pronome e gli aggettivi dimostrativi, i pronomi e gli aggettivi indefiniti, i pronomi e gli aggettivi interrogativi ed esclamativi, il pronome e gli aggettivi numerali.
- L'articolo: determinativo, indeterminativo, partitivo. Usi dell'articolo.
- Parti invariabili del discorso: avverbi, preposizioni, congiunzioni, interiezioni

- Analisi logica: predicato verbale, predicato nominale, complemento diretto (oggetto), i complementi predicati; complementi indiretti: specificazione, complemento partitivo, complemento di rapporto o relazione, complementi di termine, agente e causa efficiente, tempo, luogo, mezzo, modo, compagnia e unione, fine e causa.

Dal volume B, Comunicazione e testi:

- Scrivere un riassunto
- Scrivere un commento
- Scrivere un testo autobiografico/ diaristico
- Scrivere un testo descrittivo
- Scrivere un testo narrativo secondo diversi generi
- Scrivere un testo argomentativo

NARRATIVA

Libro di testo: Iannaccone-Novelli L'emozione della lettura volume A, Giunti TVP

Argomenti trattati:

- Il bisogno delle storie.
- La palestra del cuore.
- Chi narra e chi legge: l'autonomia della voce, il patto narrativo.
- Le tipologie di narratore: il narratore interno ed esterno e i gradi di narrazione, narratore palese e nascosto, narratore onnisciente e non onnisciente, narratore attendibile e non attendibile.
- Il punto di vista: focalizzazione zero, focalizzazione interna, focalizzazione esterna.
- Le parole dei personaggi: discorso diretto legato, discorso indiretto legato, discorso diretto libero, discorso indiretto libero.
- I pensieri dei personaggi: soliloquio, monologo interiore, flusso di coscienza.
- Tempo e narrazione: non c'è storia senza tempo, la collocazione cronologica, fabula e intreccio, l'ordine degli eventi, la durata, la frequenza.
- La struttura narrativa: le fasi, le sequenze, il ritmo.
- I luoghi narrativi tra realtà e immaginazione: luoghi reali, luoghi realistici, luoghi immaginari.
- Le forme della descrizione dello spazio dello spazio.
- Le opposizioni spaziali: alto/basso, aperto/chiuso.
- Che cosa è un personaggio.
- Modalità di presentazione.
- La caratterizzazione.
- Il sistema dei personaggi: la gerarchia dei ruoli, i rapporti tra personaggi.

- La tipologia dei personaggi: gli individui, i tipi.
- Che cos'è lo stile.
- Il lessico.
- La sintassi.
- Le figure retoriche: le figure di parole, le figure di pensiero, tropi.
- I registri linguistici.
- La fiaba: la struttura e i temi fondamentali, le finalità educative, la fiaba nel tempo.
- La favola: le caratteristiche, la storia del genere.
- Il fantastico: la storia del genere, temi e stili.
- La fantascienza: storia del genere.
- Il giallo: caratteri e struttura, il giallo nel tempo.
- L'horror: il gusto della paura, l'horror nel tempo.
- Il comico: ridere cosa seria? tipologie del comico, il riso amaro dell'umorismo, ridere per castigare (parodia e satira).
- La narrativa sociale o realistica
- La narrativa storica
- La narrativa di introspezione
- La narrativa di formazione
- La narrativa di viaggio
- La narrativa sportiva

Brani letti:

- I Il tempo della lettura, di Daniel Pennac
- Un vagabondo a San Pietroburgo, di Belye Noči
- Sentinella, di Fredric Brown
- Il piccolo Dombey, di Charles Dickens
- Quattordici, di Giorgio Manganelli
- Il mio angolo più tranquillo, di Paolo Volponi
- Il mostro, di Luigi Compagnone
- Un viaggio notturno, di Pier Vittorio Tondelli
- Ti sento Giuditta, di Piero Chiara
- Raperonzolo, dei fratelli Grimm
- Pinocchio e l'uovo, di Carlo Collodi
- Il leone, la volpe e il cervo, di Esopo
- Il semaforo blu, di Gianni Rodari
- Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde, di Robert Louis Stevenson
- Pioggia senza fine, di Ray Bradbury
- La lettera U, di Igino Ugo Tarchetti

- Il patto, di Andrea Camilleri
- Il bacio, di Tommaso Landolfi
- Il cuore rivelatore, di Edgar Allan Poe
- La bara di Dracula, di Bram Stoker
- Il treno ha fischiato, di Luigi Pirandello
- La sposa bambina, di Beppe Fenoglio
- Rosso Malpelo, di Giovanni Verga
- Ultimo viene il corvo, di Italo Calvino
- Il furto delle pere, di Sant'Agostino
- Una seconda nascita, di Herman Hesse

EPICA

Libro di testo: Iannaccone-Novelli, L'emozione della lettura, volume C, Giunti TVP

Argomenti trattati:

- Il Mito e l'Epica: un mondo da raccontare, il tempo e lo spazio del racconto mitico, l'epica.
- Il libro dei libri: l'antico e il nuovo testamento, la composizione, lo stile.
- L'epica della Mesopotamia: la trama, i temi.
- Il mito greco e romano: il significato e la bellezza dei miti, gli dèi greci e romani, i temi della mitologia, le fonti, il mito in età ellenistica e romana.
- L'epica Omerica: la questione Omerica, tra mito e storia, i poemi omerici come fonte storica, Iliade e Odissea confronto, due mondi diversi, le tecniche di narrazione.
- L'Iliade: la guerra di Troia, gli antefatti, la trama, i temi, i personaggi principali, gli Dèi, i Greci, i Troiani.
- L'Odissea: il poema di Odisseo, la struttura, il tempo e lo spazio, la trama, i temi, i personaggi principali.
- L'Eneide: l'autore (Virgilio), i temi del poema, la struttura, il tempo e lo spazio, la trama, i personaggi, lo stile.

Brani letti:

- Il pianto di Gilgamesh
- L'amara verità di Utanapishtim
- Priamo e Tisbe, di Publio Ovidio Nasone
- Il proemio dell'Iliade
- La contesa tra Achille e Agamennone
- Amici ritrovati: Glauco e Diomede
- L'incontro di Ettore e Andromaca
- Un notturno omerico
- Fenice, il maestro di un eroe
- La morte di Patroclo e il pianto di Achille
- Il duello tra Ettore e Achille
- C'è fine anche al dolore: Achille e Priamo
- Il proemio dell'Odissea
- L'avventura fra i ciclopi

- L'abbraccio di Odisseo e Penelope
- Il proemio dell'Eneide
- La partenza di Enea e una morte teatrale

Durante l'anno è stata realizzata dalla classe, sotto la supervisione della docente, una rivista digitale illustrata sull'Iliade attraverso la transcodifica di brani scelti in altri generi narrativi affrontati durante l'anno.

Durante l'anno è stata proposta la lettura integrale e collettiva dei libri "La notte" di Elie Wiesel e "Stanotte guardiamo le stelle" di Ali Ehsani. Agli studenti è stato inoltre richiesto di scegliere un libro autonomamente da leggere e da presentare ai compagni alla fine dell'anno aiutandosi con la guida di una scheda del libro da compilare, con l'intento di promuovere la lettura, lo scambio e la condivisione dei propri interessi.

Firma della docente

Firma degli studenti