

PROF.SSA SIMONA PIRAZZI

PROGRAMMA DI GRECO

SCRITTURA E FONETICA

Introduzione: Breve storia della lingua greca: la Grecia antica e i suoi dialetti; il greco nell'indoeuropeo; la *koinhē dialéktov*; l'attico.
Alfabeto, segni extralfabetici, segni diacritici (spiriti, accenti, apostrofo, coronide, iato), segni di interpunzione e di punteggiatura.
La pronuncia. Scrittura e fonetica
Qualità e quantità della vocale; iato e dittonghi.
Natura e tipi dell'accento greco; classificazione delle parole in base alla posizione dell'accento.
Le leggi dell'accento: trisillabismo, baritonesi, legge del trocheo finale o *lex swthéra*.
Natura e accento delle parole enclitiche e proclitiche.
Incontri vocalici: il *sandhi*. Contrazione, crasi, elisione, aferesi, apofonia, metatesi qualitativa e quantitativa, sinizesi.
Fenomeni consonantici: assibilazione, assimilazione, esiti di jod e digamma; legge di Grassman; metatesi.
Divisione in sillabe; quantità delle sillabe.

MORFOLOGIA

Gli elementi costituenti la parola: radice, affissi, tema, desinenza, terminazione o uscita.
Struttura del tema. Genere, numero, caso; la *a* pura e impura.
L'accento nella flessione.
L'articolo e le sue funzioni (determinativo, dimostrativo, predicativo); le particelle *meén* e *deè*; l'articolo con le particelle *meén* e *deè*.
Le tre declinazioni. La declinazione attica.
Aggettivi di prima e seconda classe. Posizione attributiva e predicativa. L'aggettivo *pa%v, paésa, paén*. La comparazione degli aggettivi; il secondo termine di paragone; il complemento partitivo. Comparativi e superlativi di 1° e 2° forma; comparativi e superlativi formati da radici diverse.
Comparativo e superlativo avverbiale. L'accusativo avverbiale
Pronomi personali e riflessivi, dimostrativi, relativi, interrogativi, indefiniti.
Il verbo: l'aspetto verbale. Tema verbale e tema temporale; mutamenti del tema o della radice nella formazione dei temi temporali.
I temi modali; i suffissi. Flessione tematica e atematica. Diatesi, persone e numeri, desinenze; desinenze principali e storiche. I verbi contratti.
I verbi atematici. L'accento del verbo.
Il tema del presente: presenti radicali (con e senza raddoppiamento) e suffissali e/o con ampliamento in *-n* e in *-sk*.
Tempi e modi verbali attivi e medio-passivi dei verbi in *-w* e in *-mi* e del verbo *ei\mi* e *fhmié*: presente indicativo, imperativo e infinito.
L'imperfetto (attivo e medio-passivo) dei verbi in *-w* e in *-mi* e del verbo *ei\mi* e *fhmié*: l'aumento sillabico e temporale; l'aumento nei verbi composti; aumento e accento.
Forme e valori del congiuntivo e dell'ottativo attivi e medio-passivi. Il participio attivo e medio-passivo.

SINTASSI

La struttura della frase greca.
I principali complementi: oggetto e predicativo dell'oggetto, termine, specificazione, vocazione, causa, mezzo e/o modo, agente e causa efficiente; determinazioni di tempo e di luogo; sproporzione; stima e prezzo. Le preposizioni. Gli avverbi.
Il congiuntivo indipendente: esortativo, dubitativo, potenziale. L'ottativo obliquo. Ottativo dubitativo e potenziale. L'infinito sostantivato. La proposizione dichiarativa infinitiva soggettiva e oggettiva; la subordinata dichiarativa introdotta da *oé|ti* e *w|v*.
L'aggettivo ed il participio sostantivato.
Usi, valori e posizioni di *au\toév, au\thé, au\toé*.
Proposizione infinitiva.
Proposizioni temporali e causali.
Proposizione relativa: prolessi del relativo; assorbimento del dimostrativo; nesso relativo.
Proposizione finale e proposizione consecutiva.
Proposizione interrogativa diretta e indiretta, semplice e disgiuntiva.
Proposizione comparativa.
Periodo ipotetico di 1°, 2° e 3° tipo; cenni del 4° tipo.
Il dativo etico; il dativo di vantaggio; il dativo di possesso.
Il genitivo e/o il participio in dipendenza dai verbi di percezione.
Il genitivo assoluto.
La comparazione di prima e seconda forma: complemento di paragone, secondo termine di paragone, comparativo assoluto e relativo; superlativo assoluto e relativo, complemento partitivo. *Comparatio compendiaria*. Principali forme di comparazione irregolare. La proposizione comparativa di maggioranza, uguaglianza, minoranza.
Ottativo desiderativo e potenziale; ottativo dipendente; ottativo obliquo.
Congiuntivo esortativo e dubitativo: congiuntivo dipendente.
Funzioni nominali e verbali del participio (sostantivato, attributivo, congiunto, assoluto; cenni sul predicativo).

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA: Natura e ambiente nel mondo classico. Con lettura di testi inerenti. Sensibilità dell'uomo antico e moderno: il poeta Catullo. Cenni biografici; il momento storico; l'ideologia ed il circolo dei *neoteri*; la produzione poetica tra *Nugae* e *Carmina Docta*. Lettura dei carmina più celebri e significativi; confronto tra l'*Ode 31* di Saffo ed il *Carpe 31* di Catullo; confronto tra il *Carpe 101* di Catullo ed il sonetto *Un dì, s'io non andrò sempre fuggendo...* di Ugo Foscolo.

Testo adottato: *Ellhnistì*, Corso di lingua e cultura greca, Manuale ed Esercizi 1, ed. Zanichelli

Civitavecchia, 03/06/2022

La docente

Simone D. 1989