

IIS GUGLIELMOTTI - CIVITAVECCHIA  
ANNO SCOLASTICO 2021-2022  
CLASSE 1 SEZIONE B CLASSICO  
PROF.SSA SIMONA PIRAZZI  
PROGRAMMA DI LATINO

ELEMENTI DI ANALISI LOGICA E SINTASSI DEL VERBO E DEL PERIODO

Soggetto, attributo, apposizione, complemento predicativo del soggetto. Predicato verbale e predicato nominale; tempi e modi verbali; diatesi, genere, numero e persona. Uso e funzione degli ausiliari. Complemento oggetto e complemento predicativo dell'oggetto. Complementi indiretti. Avverbi e congiunzioni; preposizioni ed interiezioni. Principali tipi di proposizione dipendente (modale, causale, temporale, infinitiva, finale, consecutiva, ipotetica). Introduzione allo studio della lingua e della cultura latina: il latino, lingua indoeuropea; le varietà del latino; dal latino al volgare alle lingue romane o neolatine; le fonti del latino volgare. Introduzione al metodo di studio delle lingue classiche.

FONETICA

L'alfabeto e la scrittura. Consonanti, vocali e dittonghi.  
La pronuncia tradizionale e la pronuncia scientifica o *restituta*.  
Divisione e quantità della sillaba. Le leggi dell'accento.

MORFOLOGIA DEL NOME

La flessione nominale e la declinazione: caso, numero e genere. Casi diretti e casi obliqui.  
Le cinque declinazioni; particolarità delle cinque declinazioni; la declinazione dei nomi greci.  
Aggettivi di prima e seconda classe; pronomi e aggettivi possessivi (uso di *suus, a, um* e di *eius*); aggettivi pronominali.  
La comparazione dell'aggettivo: comparativi di maggioranza, minoranza e uguaglianza; il secondo termine di paragone; comparativo assoluto e relativo; superlativo assoluto e relativo; il complemento partitivo; la *comparatio compendiaria*; *quam* e il superlativo dell'avverbio.  
I pronomi personali, determinativi, dimostrativi, relativi, interrogativi, indefiniti.  
Le preposizioni. Le congiunzioni.

MORFOLOGIA DEL VERBO

La flessione verbale: diatesi, modo, tempo, persona, numero, genere.  
Tema, suffisso e desinenza della voce verbale; il paradigma e la formazione dei tempi. Le quattro coniugazioni e i verbi in *-io* della terza coniugazione o coniugazione mista.  
Sistema del presente, del perfetto, del supino: *infectum* e *perfectum*.  
Formazione del perfetto e dei tempi derivati (forme sincopate; apofonia; assimilazione progressiva e regressiva; raddoppiamento); formazione del supino. Tempi principali e tempi storici. Sistema dei tempi semplici e composti.  
La forma passiva impersonale.  
Verbi deponenti e semideponenti.  
Paradigma delle quattro coniugazioni attive e passive, della coniugazione mista, del verbo *sum* e dei suoi composti; il verbo *possum*.  
Il congiuntivo indipendente: congiuntivo esortativo, congiuntivo desiderativo.  
I verbi semiatematici o anomali: *fero, eo, volo, nolo, malo*.

SINTASSI DEL VERBO E DEL PERIODO

Complementi indiretti in italiano e in latino: specificazione, termine, vocazione, agente e causa efficiente, possesso, mezzo o strumento, modo, causa, origine e provenienza, argomento, limitazione, età; determinazioni di tempo e di luogo.  
L'accusativo avverbiale.  
I tempi verbali: l'aspetto verbale; tempi relativi e tempi assoluti. I rapporti temporali; *infectum* e *perfectum*; legge dell'anteriorità e della posteriorità tra futuri.  
La *consecutio temporum* del congiuntivo. Il *cum* narrativo.  
L'infinito in funzione nominale e verbale; infinitiva soggettiva e oggettiva.  
L'imperativo negativo.  
Usi nominali e verbali del participio: sostantivato, attributivo, congiunto, predicativo, assoluto; l'ablativo assoluto.  
Paratassi e ipotassi; tipi di coordinazione. Le principali proposizioni subordinate in forma implicita e in forma esplicita: dichiarativa, relativa propria e impropria (nesso relativo, assorbimento del dimostrativo), modale, causale, temporale, finale, consecutiva, interrogativa. *Ut/ne* completivo con i *verba timendi*.  
La coniugazione perifrastica attiva.

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA: Natura e ambiente nel mondo classico. Con lettura di testi inerenti. Sensibilità dell'uomo antico e moderno: il poeta Catullo. Cenni biografici; il momento storico; l'ideologia ed il circolo dei *neoteroi*; la produzione poetica tra *Nugae* e *Carmina Docta*. Lettura dei carmina più celebri e significativi; confronto tra l'*Ode* 31 di Saffo ed il *Carpe* 31 di Catullo; confronto tra il *Carpe* 101 di Catullo ed il sonetto *Un dì, s'io non andrò sempre fuggendo...* di Ugo Foscolo.

Testi in adozione: Tantucci-Roncoroni, *Il mio latino, Grammatica + Lezioni 1*, Poseidonia

Civitavecchia, 03/06/2022

la docente

Simona P. 1991