

**IIS Via dell'Immacolata, 47**  
**Programmazione di Lingua e letteratura Italiana**  
**Classe I C LSU**  
**A.S. 2021-2022**  
**Prof.ssa Palombi Valeria**

## **GRAMMATICA**

Libro di testo: Claudia Savigliano, *Il Buon Uso dell'Italiano*, DeA scuola

- Il suono delle parole: dittonghi, trittonghi, iati, consonanti, digrammi, trigrammi, la sillaba, accento tonico e grafico, elisione e troncamento, segni di punteggiatura. La forma e il significato delle parole.
- Il verbo: la struttura del verbo, la persona e il numero, i modi verbali, i tempi verbali, l'aspetto, il genere e la forma del verbo, verbi transitivi e intransitivi, la forma attiva e passiva del verbo, la forma riflessiva, la forma intransitiva pronominale, la forma impersonale, i verbi copulativi, i verbi ausiliari, i verbi servili, i verbi fraseologici.
- Il nome: il significato dei nomi, la forma dei nomi (il genere), la forma dei nomi (il numero), la struttura e la formazione dei nomi.
- L'aggettivo: la forma e la concordanza degli aggettivi qualificativi, le funzioni e le posizioni dell'aggettivo, i gradi di intensità dell'aggettivo.
- Il pronome e gli aggettivi pronominali: pronomi personali, pronomi personali in funzione di soggetto, pronomi personali con funzione di complemento, pronomi personali riflessivi, pronomi relativi, il pronome e gli aggettivi dimostrativi, i pronomi e gli aggettivi indefiniti, i pronomi e gli aggettivi interrogativi ed esclamativi, il pronome e gli aggettivi numerali.

## **ANTOLOGIA**

Libro di testo: Iannaccone-Novelli, *L'emozione della lettura*, Giunti TVP

- Le tipologie di narratore: il narratore interno ed esterno e i gradi di narrazione, narratore palese e nascosto, narratore onnisciente e non onnisciente, narratore attendibile e non attendibile.
- Il punto di vista: focalizzazione zero, focalizzazione interna, focalizzazione esterna.
- Le parole dei personaggi: discorso diretto legato, discorso indiretto legato, discorso diretto libero, discorso indiretto libero. I pensieri dei personaggi: soliloquio, monologo interiore, flusso di coscienza.
- Tempo e narrazione: non c'è storia senza tempo, la collocazione cronologica, fabula e intreccio, l'ordine degli eventi, la durata, la frequenza. La struttura narrativa: le fasi, le sequenze, il ritmo.
- I luoghi narrativi tra realtà e immaginazione: luoghi reali, luoghi realistici, luoghi immaginari.
- Le forme della descrizione dello spazio dello spazio. Le opposizioni spaziali: alto/basso, aperto/chiuso.

- Che cosa è un personaggio. Modalità di presentazione. La caratterizzazione. Il sistema dei personaggi: la gerarchia dei ruoli, i rapporti tra personaggi. La tipologia dei personaggi: gli individui, i tipi.
- Che cos'è lo stile. Il lessico. La sintassi. Le figure retoriche: le figure di parole, le figure di pensiero, tropi. I registri linguistici.
- La fiaba: la struttura e i temi fondamentali, le finalità educative, la fiaba nel tempo.
- La favola: le caratteristiche, la storia del genere.
- Il fantastico: la storia del genere, temi e stili.
- La fantascienza: storia del genere.
- Il giallo: caratteri e struttura, il giallo nel tempo.
- L'horror: il gusto della paura, l'horror nel tempo.

Brani antologici:

D. Pennac, *Il tempo della lettura*

S. King, *Tigri*

E. Hemingway, *Campo indiano*

P. Chiara, *Ti sento, Giuditta*

I. Calvino, *Marcovaldo al supermarket*

F.S. Fitzgerald, *Una festa borghese*

V. Parrella, *Rispetto per chi sa*

J. e W. Grimm, *Raperonzolo*

Esopo, *Il leone, la volpe e il cervo*

C. McCarthy, *In viaggio dopo l'apocalisse*

J. K. Rowling, *Il club dei duellanti*

R. L. Stevenson, *L'uomo dalle due identità*

A. Camilleri, *Il patto*

G. de Maupassant, *La mano scorticata*

## EPICA

Libro di testo: Iannaccone-Novelli, *L'emozione della lettura*, Giunti TVP

- Il Mito e l'Epica: un mondo da raccontare, il tempo e lo spazio del racconto mitico, l'epica.
- Il mito greco e romano: il significato e la bellezza dei miti, gli dèi greci e romani, i temi della mitologia, le fonti, il mito in età ellenistica e romana.
- L'epica Omerica: la questione Omerica, tra mito e storia, i poemi omerici come fonte storica, Iliade e Odissea confronto, due mondi diversi, le tecniche di narrazione.
- L'Iliade: la guerra di Troia, gli antefatti, la trama, i temi, i personaggi principali, gli Dèi, i Greci, i Troiani.
- L'Odissea: il poema di Odisseo, la struttura, il tempo e lo spazio, la trama, i temi, i personaggi principali.

Brani antologici:

*Il pianto di Gilgamesh*

*Il mito di Dedalo e Icaro*  
*Narciso*  
*Il mito di Piramo e Tisbe*  
*Proemio dell'Iliade*  
*La contesa tra Achille e Agamennone*  
*Amici ritrovati: Glauco e Diomede*  
*L'incontro di Ettore e Andromaca*  
*Fenice, il maestro di un eroe*  
*La morte di Patroclo e il pianto di Achille*  
*Il duello tra Ettore e Achille*  
*C'è fine anche al dolore: Achille e Priamo*  
*Elena e Paride*  
*Il proemio, o dell'uomo multiforme*  
*Il pianto di Odisseo sul mare*  
*L'incontro con Nausicaa*  
*L'avventura tra i ciclopi*  
*La maga Circe*  
*Un canto ammaliante*  
*La gara con l'arco e la riscossa di Odisseo*  
*L'arrivo ad Itaca*

**Il presente programma è stato letto e approvato dagli alunni in data 06/06/2022**

Civitavecchia, 06/06/2022

La docente

*Valeria Palombi*