



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio  
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
DI VIA DELL'IMMACOLATA, 47  
Liceo classico, artistico e delle scienze umane  
Via dell'Immacolata, 47 - 00053 Civitavecchia (RM)  
Distretto n° 29 - RMIS10100R  
Tel. 06121124295  
email: [rmis10100r@istruzione.it](mailto:rmis10100r@istruzione.it) - pec: [rmis10100r@pec.istruzione.it](mailto:rmis10100r@pec.istruzione.it)  
sito web: <http://www.iisguglielmotti.gov.it>

Liceo Artistico

Disciplina: LABORATORIO ARTISTICO DESIGN DEL LEGNO E DELL' ARREDAMETNTTO

**Prof. ssa. Moroni Caterina**

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE SVOLTA

A.S. 2021/22

Classi IIA-II B

**Caratteri generali:** per il raggiungimento degli obiettivi disciplinari l'insegnamento della disciplina si è sviluppato su diversi piani: momenti di spiegazione collettiva e di condivisione di opinioni, idee, spunti, spiegazioni individuali, mirate a far crescere la motivazione e stimolare le potenzialità di ogni singolo alunno, l'assegnazione dei lavori e degli approfondimenti sono NATI nell'ottica di sviluppare gli interessi e gli orientamenti degli alunni, seppur inquadrando il lavoro in una organizzazione rigorosa, tesa al miglioramento e al raggiungimento di livelli di abilità e competenze sempre più elevati.

Libro di testo : "Geometrie del bello" vol. A/B ( Franco Formisani)

## **ESERCITAZIONI SVOLTE**

- Progettazione e realizzazione di un esaedro con cartoncino bristol
- Progettazione e realizzazione di un modellino di un tavolo in Poliplat
- Progettazione e realizzazione di un modellino di un impianto sportivo in Poliplat e cartoncini Bristol.
- Progettazione e realizzazione di pattern su materiali cartacei.
- Progettazioni tecniche

## **ARGOMENTI TRATTATI :**

- Caratteri specifici del design del legno e dell'arredamento interno.
- Procedure dell'iter progettuale per costruire un oggetto: dalla geometria alla forma.
- Caratteristiche e utilizzo dei materiali nel design: legno, metalli e plastiche.
- Il legno: principali essenze nazionali (abete, acero, frassino, noce, pino).

- Essenze non autoctone (ebano, mogano, palissandro, teak); legni composti (compensato, truciolato, tamburato).
- Metalli: (acciaio, alluminio e rame).
- Plastiche: (bakelite, plastica, policarbonato, poliestere, poliuretano, polietilene. e polipropilene, PVC, laminato plastico).
- Scale di proporzione: scale di riduzione, reale e di ingrandimento.
- Rilievo di un oggetto d'arredamento.
- Il modulo, pattern.
- Scale geometriche.

## **METODOLOGIA :**

L'attività didattica è stata improntata alla massima flessibilità metodologica, secondo le necessità e gli obiettivi da conseguire nelle diverse fasi della progettazione: dalla lezione frontale a carattere introduttivo, di approfondimento, di collegamento, alle attività di ricerca condotte individualmente e in gruppo, secondo le diverse tecniche (brainstorming, laboratoriale, ecc.), alle esperienze progettuali su tematiche prefissate privilegiando l'operatività che, attraverso le modalità della risoluzione dei problemi consentendo ad ogni singolo allievo di conseguire quell'autonomia necessaria ad impegnare proficuamente le competenze tecniche, metodologiche e critiche della disciplina.

Prof.ssa .Moroni Caterina