



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
DI VIA DELL'IMMACOLATA, 47

Liceo classico, artistico e delle scienze umane
Via dell'Immacolata, 47 - 00053 Civitavecchia (RM)
Distretto n° 29 - RMIS10100R

Tel. 06121124295

email: rmis10100r@istruzione.it - pec: rmis10100r@pec.istruzione.it

sito web: <http://www.iisguglielmotti.gov.it>

Liceo Artistico

Disciplina: Laboratorio di design

prof. Moroni Caterina

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE SVOLTA

A.S. 2021/22

Classe III B

Libro di testo utilizzato :MANUALI D'ARTE DESIGN,(Barbagallo-Diegoli)

Caratteri generali: per il raggiungimento degli obiettivi disciplinari l'insegnamento della disciplina si è sviluppato su diversi piani: momenti di spiegazione collettiva e di condivisione di opinioni, idee, spunti, spiegazioni individuali, mirate a far crescere la motivazione e stimolare le potenzialità di ogni singolo alunno, l'assegnazione dei lavori e degli approfondimenti sono NATI nell'ottica di sviluppare gli interessi e gli orientamenti degli alunni, seppur inquadrando il lavoro in una organizzazione rigorosa, tesa al miglioramento e al raggiungimento di livelli di abilità e competenze sempre più elevati.

- Caratteri generali: il design.
- Il metodo progettuale laboratoriale: applicazioni operative del progetto dalle fasi di definizione del problema, componenti del problema, raccolta dati, analisi dati, come elementi necessari e preliminari all'atto creativo.
- Scheda tecnica di un elemento di design
- Affinamento degli strumenti per comunicare il progetto: dall' extempore al progetto definitivo per la realizzazione del modellino
- Norme generali per il disegno tecnico.
- Rappresentazioni di serramenti e arredi interni.
- Simbologie grafiche nella pianta di un appartamento.
- Il disegno per il progetto di design: introduzione alla rappresentazione degli oggetti, cenni sulle tecniche di rilievo (strumenti di misurazione e schizzi a mano libera).
- Il disegno a mano libera come strumento di progetto e di studio.
- Percorso progettuale.
- Progetti di elementi d' arredo
- Storia di vari designer(Libro:Manuali d' arte, Design)
- I materiali lignei
- Lo stilista e le altre professioni della moda

- Ricerca e raccolta dati, immagini e riferimenti culturali, informazioni tecniche relative al tema di progetto ,strumenti per una ricerca anche visuale: (Google image ,libro di testo).
- Prime ipotesi creative comprendenti motivate scelte di forma, dimensioni e proporzioni in rapporto alla funzione, all'ambiente e/o allo spazio di destinazione.

ESERCITAZIONI SVOLTE

- Progettazione cartacea per la realizzazione di un mobile da toeletta con specchio
- Progettazione e realizzazione di vari elementi di arredo(tavoli, panchine, sedie ecc..) in Poliplat e materiali cartacei (bristol)
- Progettazione e realizzazione di una libreria in legno
- Progettazione abiti "artistici"

METODOLOGIA :

L'attività didattica è stata improntata alla massima flessibilità metodologica, secondo le necessità e gli obiettivi da conseguire nelle diverse fasi della progettazione: dalla lezione frontale a carattere introduttivo, di approfondimento, di collegamento, alle attività di ricerca condotte individualmente e in gruppo, secondo le diverse tecniche (brainstorming, laboratoriale, ecc.), alle esperienze progettuali su tematiche prefissate privilegiando l'operatività che, attraverso le modalità della risoluzione dei problemi consentendo ad ogni singolo allievo di conseguire quell'autonomia necessaria ad impegnare proficuamente le competenze tecniche, metodologiche e critiche della disciplina.

Prof.ssa Moroni Caterina