

# PROGRAMMA DI LATINO

A.S. 2021/2022

## III A LICEO CLASSICO

Prof. Enrichetta Massera

### Letteratura

- La società e le strutture politiche dei Romani
- I valori dei Romani
- Trasmissione orale e scritta
- Le prime iscrizioni latine
- I *carmina*
- La politica e la codificazione della legge delle XII tavole
- Il teatro romano (struttura, origini e riferimenti al teatro greco, commedia e tragedia)
- La *satura*
- I *ludi scaenici* e i versi fescennini
- Le quattro tipologie teatrali latine (*cothurnata, praetexta, palliata, togata*)
- L'organizzazione degli spettacoli
- L'epica latina arcaica: Livio Andronico (vita, opere, produzione teatrale, l'*Odysia*, incipit dell'*Odysia*)
- Il clima culturale e le conseguenze dell'ellenizzazione. Il dibattito sull'originalità della cultura latina.
- Gneo Nevio (vita, opere, produzione teatrale, il *Bellum Poenicum*). Lettura e analisi del proemio)
- Quinto Ennio (vita, opere, la struttura delle tragedie, gli *Annales* e poemi di carattere storico-epico).
- Origine e sviluppo del teatro latino. Le caratteristiche del genere: il teatro in Grecia, il teatro a Roma, i primi autori del teatro latino.
- Le profonde differenze tra teatro greco e latino.
- 
- Plauto (vita, commedie, le *fabulae Varroniane*, modelli, personaggi e tipi fissi, tematiche e trame, *contaminatio*, carnevale plautino).
- Le parti delle commedie di Plauto, il metateatro, personaggi e situazioni del teatro plautino, sperimentalismo stilistico e linguistico.
- Letture antologiche .
- Publio Terenzio Afro (vita, commedie, tradizione, modelli, struttura). Il prologo terenziano come dichiarazione di poetica e strumento di polemica letteraria.
- Letture antologiche tratte dall'*Hecyra*. Approfondimento sulla figura di Bacchide.
- 
- L'origine del genere satirico . La satira è tutta romana (Quintiliano, *Institutio oratoria* 10,1,93-94). Le caratteristiche del genere.
- Gaio Lucilio: la vita, le Satire, lingua e stile.
- Catone (vita, opere, il *De agri cultura*).
- L'età di Cesare: storia e cultura.
- Catullo : il clima culturale e la rivoluzione neoterica. Callimaco di Cirene , modello della poesia neoterica .

- Il Liber di Catullo: temi e modelli, Lesbia e l'amore, l'amicizia e gli affetti familiari, fides, foedus, amicitia. Lettura ,analisi e traduzione dei carmi 3, 8,13, 64,85,86,87 ,101.
- Lucrezio (la vita, il *De rerum natura*)
- Il poema didascalico, Lucrezio e l'Epicureismo tra fedeltà e innovazione.
- Lettura, analisi e traduzione dell'Invocazione a Venere (1, 1-43)

### **Autori latini: Cesare**

- La vita di Cesare
- Il *De bello gallico*
  - Trama
  - traduzione libro I capitoli: 1 (territori della Gallia), 39, 40, 41 (la campagna contro Ariovisto)
  - traduzione libro IV capitoli: 13, 14, 15 (il genocidio dei Germani), 16, 17, 18 (la costruzione del ponte sul Reno)
  - traduzione libro VI capitoli: 11, 12, 13, 14, 16, 17 (la cultura dei Galli)
  - organizzazione dell'esercito romano nel I secolo a. C.

Approfondimenti:

Durante l'anno scolastico la classe ha seguito le seguenti lezioni online di professori universitari, sia per quanto concerne la letteratura greca e latina:

\_ "Frontiere e passaggi. Le culture antiche davanti allo straniero" a cura del professor Mario Lentano.

\_ "Radici pre-greche dei miti greci" a cura delle professoresse Anfosso e Serangeli.

Nell'ambito del progetto "La Normale a scuola" organizzato dalla SNS di Pisa la classe ha seguito le seguenti lezioni:

\_ "Sport e poesia nella Grecia antica" a cura del professor Battezzato.

\_ "La rivoluzione neoterica" a cura del professor Giardini.

\_ "Medea" a cura del professor Giardini.

Civitavecchia, 10/06/2022

La docente

Enrichetta Massera