

## **PROGRAMMA DI GRECO**

**A.S. 2021/2022**

**III A LICEO CLASSICO**

**Prof. Enrichetta Massera**

### **GRAMMATICA:**

- ✓ **Ripasso dell'aoristo primo, secondo e terzo attivo e medio-passivo;**
- ✓ **Costruzione dei verbi di timore;**
- ✓ **I diversi usi del participio;**

### **LETTERATURA:**

**L'Iliade e l'Odissea: contenuti, temi, personaggi.**

**La genesi e la composizione di poemi: la paternità dell'Iliade e dell'Odissea, l'"enciclopedia tribale", le tappe della questione omerica, l'aedo.**

- ✓ **L'Iliade ;**
  - **T1: Il proemio ;**
  - **T7: Morte di Ettore ;**
  - **T9: La descrizione dello scudo di Achille ;**
  - **T10: Ettore e Andromaca ;**
- ✓ **L' Odissea ;**
  - **T1: Il proemio ;**
  - **T14: La necessità del ritorno, Odisseo e Calipso ;**
  - **T15: L'incontro di Odisseo e Nausicaa ;**
  - **T20: Il cane Argo riconosce Odisseo ;**
- ✓ **I vari aspetti dell'uomo nei poemi omerici ;**
- ✓ **I vari aspetti delle divinità nei poemi omerici ;**
- ✓ **La metrica nei poemi omerici ;**
- ✓ **La figura di Omero ;**
- ✓ **La figura degli aedi e dei rapsodi ;**
- ✓ **Esiodo ;**
- ✓ **La Teogonia ;**
  - **T1: Le muse dell'Elicona e l'investitura poetica ;**
  - **T2: Il mito della successione: Da Urano a Crono.. ;**
  - **T3: .. e da Crono a Zeus ;**
- ✓ **Le Opere e i Giorni:**
  - **T6: Eris buona e Eris Cattiva ;**
  - **T7: Pandora ;**
  - **T8: Le stirpi degli uomini ;**
  - **T9: Il lavoro ;**
- ✓ **La lirica arcaica : il contesto, l'occasione, la funzione.**
- ✓ **L'"io lirico". Musica e metrica.**

- ✓ **Igeneri.**
- ✓ **I giambografi;**
- ✓ **Archiloco ;**
  - **T2: Soldati vanagloriosi ;**
  - **T4: Lo scudo abbandonato ;**
  - **T6: Ricambiare il male con il male ;**
  - **T8: Una scena di seduzione perfettamente riuscita ;**
  - **T10: Nove donne da evitare e una da sposare ;**
- ✓ **Ipponatte ;**
  - **T11: Una preghiera a Hermes , protettore dei ladri;**
  - **T14: Pluto,il dio cieco;**
  - **La sorte degli spergiuri:l'epododi Strasburgo**

**La lirica monodica:**

- ✓ **Saffo: la concezione dell'amore all'interno del tiaso.**
  - **T12:L'ode ad Afrodite;**
  - **T14:Malattia d'amore;**
  - **T16: Eros dolceamaro;**
  - **T17: Eros che squassa l'anima**
- ✓ **Anacreonte:**
- ✓ **La gioia del convito: fr. 56G, fr. 38 G**
  -

**EDUCAZIONE CIVICA:**

**Il tema della condizione della donna nel mondo greco.**

-

**Civitavecchia, 10/06/2022**

**La docente**

**Enrichetta Massera**