

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA GRECA
ANNO SCOLASTICO 2021/2022
CLASSE IV A LICEO CLASSICO

Docente: Enrichetta Massera

Libro di testo a cura Luigi Enrico Rossi e Roberto Nicolai

Grammatica:

Consolidamento delle conoscenze degli argomenti di grammatica.

Revisione del sistema verbale effettuato negli anni precedenti.

Traduzione di versioni con particolare attenzione ad autori come Lisia e Platone.

Letteratura:

Profilo storico dei secoli V e IV a.C.

La polis come realtà globale: gli anni di Pericle, la guerra del Peloponneso e il declino di Atene.

La comunicazione nell'età classica.

Il teatro tragico: un nuovo genere letterario, lo spettacolo teatrale.

Avvio delle rappresentazioni: gare, festività, tempi, la messa in scena, l'edificio teatrale.

Origine della tragedia: le teorie degli antichi e dei moderni.

La struttura della tragedia greca.

La struttura del teatro greco.

Il valore educativo e politico della tragedia greca.

La nozione di catarsi.

Eschilo, vita, opere.

Concetto di sovradeterminazione ed ereditarietà della colpa.

La conoscenza attraverso il dolore.

Approfondimento delle seguenti tragedie: Persiani, Sette contro Tebe, Supplici, Agamennone, Coefore, Eumenidi, Prometeo incatenato.

La figura di Prometeo nella letteratura e nell'arte.

La giustizia nell'Atene del V Secolo a.C.

Sofocle, vita e approfondimento delle seguenti opere: Antigone, Trachinie, Edipo Re, Filottete, Elettra, Edipo a Colono.

Euripide, vita e studio dei seguenti drammi: Alceste, Medea, Ippolito, Eracle, Andromaca, Ecuba, Troiane, Supplici, Eracle, Ifigenia in Aulide, Elena, Ione, Le Fenicie, Oreste, Le Baccanti.

L'eroe euripideo.

Approfondimenti critici sulla drammaturgia di Euripide, il suo universo ideologico, la lingua e lo stile, la metrica e la musica.

Le innovazioni tecniche e stilistiche.

Autori:

Analisi, studio e traduzione dell'opera di Lisia "Apologia per l'uccisione di Eratostene".

Approfondimento sul sistema giudiziario nell'Atene del V sec. a.C.

Il tema trattato nell'orazione è stato lo spunto per trattare la condizione femminile nell'ambito dell'educazione civica.

Durante il corso dell'anno la classe ha partecipato al progetto della SNS di PISA, dal titolo La Normale a scuola e pertanto gli allievi hanno seguito le seguenti lezioni tenute da docenti della suddetta Università:

"Dissenso, conflitto e ribellione nel mondo antico" (Professor Giampiero Rosati).

“I linguaggi di Medea”(Professor Alessandro Giardini)

Sono state seguite inoltre le seguenti lezioni :

“Le culture antiche davanti allo straniero “a cura del Professor Mario Lentano.

“Antigone, per esempio.Tragedia e guerra”a cura della Professoressa Sotera Fornaro.

“Ovidio, il poeta scomodo”, a cura del Professor Alessandro Barbero.

Civitavecchia, 10/06/2022

Prof.ssa Enrichetta Massera