

PROGRAMMA DI ITALIANO

I.I.S. via dell'Immacolata 47

a.s. 2021-2022

Classe I A Les

prof.ssa Antenisca Leone

1. GRAMMATICA

1.1. LA PAROLA

- L'accento tonico e grafico
- Elisione e troncamento
- La punteggiatura

1.2. LA MORFOLOGIA

- Il verbo:
 - Struttura del verbo
 - Genere e forma (transitivi, intransitivi, attivo, passivo, riflessivo)
 - Funzioni del verbo (copulativi, ausiliari, servili, fraseologici)
 - Modi, tempi e usi

1.3. LA SINTASSI

- La frase semplice e le espansioni del verbo
- Il predicato (verbale e nominale)
- Soggetto
- Attributo e apposizione
- Classificazione complementi

2. EPICA

2.1. ORIGINI DELL'EPICA

2.1.1. Mito e epica

2.1.2. La Bibbia

- *Sansone*
- *Davide e Golia*

2.1.3. L'epopea di Gilgamesh

- *Il pianto di Gilgamesh*

2.1.4. Il mito greco e romano

- *Narciso*
- *Piramo e Tisbe*
- *Dedalo e Icaro*

2.2. L'EPICA OMERICA: LA QUESTIONE OMERICA

2.2.1. Iliade: antefatti, trama, struttura e temi

- *Proemio*
- *La contesa tra Achille e Agamennone*
- *Amici ritrovati: Glauco e Diomede*
- *L'incontro di Ettore e Andromaca*
- *La morte di Patroclo e il pianto di Achille*
- *Il duello tra Ettore e Achille*
- *Achille e Priamo*

2.2.2. Odissea: antefatti, trama, struttura e temi

- *Proemio*
- *Telemaco e i consigli di Mentore*
- *Odisseo e Calipso*

- *Odisseo e Nausicaa*
- *I Ciclopi*
- *La maga Circe*
- *La discesa agli inferi: Tiresia e Achille*

3. **NARRATIVA**

3.1. LE TECNICHE

- 3.1.1.** Il narratore
- 3.1.2.** Il tempo e la struttura del testo narrativo
- 3.1.3.** Spazio della narrazione
- 3.1.4.** I personaggi
- 3.1.5.** La lingua e lo stile nel testo narrativo

3.2. GENERI E TEMI

- 3.2.1.** La Fiaba e la Favola
- 3.2.2.** Fantastico, Fantasy e Fantascienza
- 3.2.3.** Giallo e Horror
 - Agatha Christie, *Doppio indizio*
 - Edgar Allan Poe, *Il gatto nero*

4. **EDUCAZIONE CIVICA**

Modulo sul saper comunicare.