

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE 2 A CLASSICO

a.s. 2019-2020

DOCENTE: F.DE DOMENICO

ANTOLOGIA: Iannaccone, Novelli - L'emozione della lettura, vol. B, LA POESIA E IL TEATRO.

#### 1) IL TEATRO:

- Gli elementi della comunicazione teatrale
- la struttura e il linguaggio del testo drammatico
- la specificità del testo drammatico

#### LA TRAGEDIA:

- Le caratteristiche della tragedia
- La tragedia greca
- Dalla tragedia latina a quella moderna

#### TESTI:

SOFOCLE, Lo scontro tra Antigone e Creonte

ESCHILO, La pena di Prometeo

#### LA COMMEDIA:

- Le caratteristiche della Commedia
- La commedia greca
- La commedia latina
- Dal Cinquecento ad oggi
- La riforma goldoniana

#### TESTI:

Plauto, Un servo astuto , dalla Mostellaria

Moliere, Un inguaribile avaro , da L 'avaro

C. Goldoni , Prima di tutto le vacanze, da Le smanie per la villeggiatura

C.Goldoni, Mirandolina e i suoi pretendenti, da La locandiera

## 2) IL TESTO POETICO

- Le caratteristiche della comunicazione poetica
- La struttura grafica e il ruolo del lettore
- significato denotativo e significato connotativo
- io lirico e interlocutore
- La metrica: la misura e la struttura dei versi, metro e ritmo, tipi di verso e accenti ritmici, la rima, le strofe e i componenti. Le figure retoriche: figure di suono, di significato e dell'ordine

TESTI:

UGO FOSCOLO , A Zacinto

GIOVANNI PASCOLI, X agosto

L' assiolo

Temporale

Il tuono

CORRADO GOVONI, Le cose che fanno la domenica

UMBERTO SABA, Ulisse

GRAMMATICA:

LIBRO DI TESTO: Savigliano, Il buon uso dell'italiano, Garzanti scuola volume A e B

- Analisi logica ( ripasso)
- I RAPPORTI TRA LE FRASI: LA SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA
- La frase complessa o periodo
- La struttura del periodo: proposizioni principali, coordinate e subordinate
- la proposizione principale
- la proposizione incidentale
- la coordinazione: le diverse forme di coordinazione , i diversi tipi di proposizione coordinata
- la subordinazione:
- la forma: esplicite ed implicite

- Le subordinate complete: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta
- Le subordinate relative: proprie e improprie
- Le subordinate circostanziali: finale, causale, consecutiva, temporale, concessiva , condizionale e periodo ipotetico.
- Vol. B La competenza testuale: il testo argomentativo, l'articolo di opinione; la competenza di scrittura: riassumere, parafrasare, il tema.
- 

#### PROMESSI SPOSI:

MANZONI: vita, formazione culturale, opere principali, l'adesione al Romanticismo, la scelta del romanzo storico, le edizioni del romanzo, il problema della lingua, il sistema narrativo dei Promessi sposi, il tempo della storia e il tempo del racconto, lo spazio reale e lo spazio simbolico, i temi, i modi di rappresentare le voci dei personaggi e del narratore.

Lettura ed analisi dei seguenti capitoli:

Dal cap. I al cap. XXVII.

Dal cap. XXVIII al cap. XXXII, sintesi.

Lettura ed analisi dei capitoli XXXIII, XXXIV, XXXV, XXXVI, cap. Conclusivo.

Sintesi dei capitoli intermedi.

#### LETTURE DI ALTRI TESTI proposti ai ragazzi nel corso dell'anno:

Italo Calvino, Il barone rampante

Italo Calvino, Il visconte dimezzato

Italo Calvino, Il cavaliere inesistente ( assegnato per le vacanze estive).

Dopo la lettura integrale delle prime due opere sono state proposte e realizzate in classe discussioni collettive , questionari scritti e riflessioni conclusive basate sul confronto tra le tematiche fondamentali dei romanzi.

