



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto Statale d'Istruzione Superiore

"VIA DELL'IMMACOLATA 47"

Via dell' Immacolata, 47 - 00053 Civitavecchia (RM)

Tel. 06121124295 - Fax 0766500028

email: rmis10100r@istruzione.it pec: rmisr@pec.istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINE PLASTICHE E LABORATORIO DI FIGURAZIONE TRIDIMENSIONALE

CLASSE 3A

Docente: Anna Ciotti

A.S. 2021/2022

Introduzione alla disciplina: le arti plastiche, scultoree e fusorie.

Tecniche e materiali: La modellazione

Il linguaggio della scultura:

-Il volume (il rilievo, il bassorilievo, l'altorilievo, il tuttotondo)

Materiali e strumenti utilizzati nella scultura: le argille, il gesso, le paste siliconiche, le gomme siliconiche.

Le tecniche di stampaggio: stampi rigidi e flessibili; lo stampo a buona forma, lo stampo a forma perduta.

LA FIGURA UMANA

-Disegno dal vero

-Disegno anatomico: ossa e muscoli del volto e del corpo

-Disegno di copia particolari del corpo umano o del volto

PROGETTAZIONE DI ELABORATO TRIDIMENSIONALE

Il volto umano deformato

-Rielaborazione fantastica di un volto umano

-Realizzazioni tridimensionali sia in basso, bassissimo rilievo, sia in tuttotondo di piccole dimensioni, (in creta, plastilina, cartapesta, gesso ecc.)

- Rifinitura e patinatura dell'elaborato finale

PROGETTAZIONE DI ELABORATO TRIDIMENSIONALE

Maschera primitiva

-Progettazione di una maschera primitiva con relative prove colore.

-Realizzazioni tridimensionali sia in basso, bassissimo rilievo, sia in tuttotondo di piccole dimensioni, (in creta, plastilina, cartapesta, gesso ecc.)

- Rifinitura e patinatura dell'elaborato finale

Disciplina trasversale

(legge 20 agosto 2019, n. 92 recante “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica”,)

EDUCAZIONE CIVICA
Costituzione
La salvaguardia del patrimonio culturale ed ambientale
Disegno grafico sul tema assegnato

Civitavecchia 06/08/2022

Anna Ciotti