

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
DI VIA DELL'IMMACOLATA, 47
Liceo classico, artistico e delle scienze umane
Via dell'Immacolata, 47 - 00053 Civitavecchia (RM)
Distretto n° 29 - RMIS10100R
Tel. 06121124295
email: rmis10100r@istruzione.it - pec: rmis10100r@pec.istruzione.it
sito web: <http://www.iisguglielmotti.gov.it>

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE Classe III C LSU
Prof.ssa Stefania Bolzicco
a.s. 2021-2022

- L'ARTE PREISTORIA

- L'arte del Paleolitico:
- La pittura rupestre: Grotte di Chauvet, Lascaux e Altamira.
- La nascita della scultura: La Venere di Willendorf.
- L'arte del Neolitico:
- L'invenzione della ceramica;
- La nascita dell'architettura civile e monumentale:
- Le costruzioni megalitiche: Dolmen Menhir e Cròmlech (Stonehenge);

- IL VICINO ORIENTE

- Le civiltà della mezzaluna fertile:
- Sumeri: Ziggurat d Ur.
- I Babilonesi: Stele di Hammurabi; Porta di Ishtar

-GLI EGIZI.

- La pittura: gli affreschi della tomba di Nebamun; Ostrakon con danzatrice.
- La scultura: Busto di Nefertiti, Micerino e la moglie; Il; statua di Amenofi IV; Sfinge di Giza.
- L'architettura: dalla mastaba alle piramidi. Complesso di Giza; la Valle dei Re; Abu Simbel.
- I corredi funerari: maschera funebre di Tutankhamon.

CRETA E MICENE:

- La civiltà cicladica: idoli di marmo
 - La civiltà cretese: il palazzo di Cnosso e le pitture parietali. La ceramica: Cratere con gligli a rilievo, Brocchetta di Gurnià.
- La civiltà micenea: mura ciclopiche e tombe. Micene: Maschera di Agamennone e Tesoro di Atreo; Porta dei leoni.

-LA GRECIA GEOMETRICA E ARCAICA

- Alle origini della Civiltà occidentale,
- La ceramica dallo stile geometrico: Anfora del Lamento funebre (Anfora del Dipylon)
- Il periodo orientalizzante: la ceramica corinzia.
- La ceramica in età arcaica:
La tecnica a figure nere, Vaso Francois, Kylix attica

La tecnica a figure rosse, Cratere a calice di Euphronios, Kilix di Sosias, Cratere di Sarpedonte.

- La scultura di età arcaica: Kouroi e Kore. Dama di Auxerre; Kleobis e Biton; Kouros di Melos; Kore con peplo, Hera di Samo.

L'architettura templare: le diverse tipologie; gli ordini architettonici: dorico, ionico, corinzio.

- La scultura architettonica: Tempio di Artemide a Corfù, Tempio di Atena Aphaia a Egina, Metope e frontoni del Tempio di Zeus a Olimpia.

-La colonizzazione e le nuove póleis

-I santuari panellenici: Santuario di Apollo a Delfi.

- L' ARTE GRECA CLASSICA

- Il paesaggio e la pólis greca

- L'apogeo della Civiltà greca.

- Il Canone di Policleto: Doriforo, Diadumeno.

- Fidia.

- La ricostruzione dell'Acropoli nell'età di Pericle. Il Partenone: i fregi di Fidia, Statua di Athena Parthenos. Gli altri edifici dell'Acropoli : Propilei; Tempietto di Atena Nike; Eretteo.

- L'arte dell'età severa: Efebo di Kritios, , Bronzi di Riace, Dio di Capo Artemisio; Auriga di Delfi;; Mirone, *Discobolo*.

- Il Canone di Policleto: Doriforo, Diadumeno.

-IL TARDO CLASSICISMO

- Prassitele: Apollo Sauroktonos; Afrodite Cnidia; Hermes con Dioniso bambino.

- Skopas: e i maestri del Mausoleo di Alicarnasso.

- Leochares: Apollo del Belvedere.

- L'ELLENISMO:

-Le capitali ellenistiche e Il rinnovamento urbanistico.

- Le tombe macedoni di Verghina

- Lisippo: Apoxyomenos, Ercole Farnese; i ritratti.

- Altare di Pergamo Gigantomachia e Telefeia.

- Laocoonte, Gruppi di Sperlonga.

- La nascita di nuovi generi: personaggi umili e vita quotidiana.

- Nike di Samotracia;

- L'ARTE DEGLI ETRUSCHI :

- Una grande potenza mediterranea, Le città, la tecnica dell'arco. L'architettura religiosa e l'architettura funeraria.

- Le produzioni ceramica, il bucchero;

- I bronzi, Chimera di Arezzo, arringatore Lupa capitolina.

- la coroplastica, *Il sarcofago degli sposi*, *L'Apollo di Veio*.

- *La pittura, Affreschi della Tomba Francois*.

- L'ARTE ROMANA :

- L'arte romana nell'età Repubblicana: lo schema urbanistico, le strade, i ponti, gli acquedotti, le tecniche murarie, l'opus caementicium;
- L'architettura privata: domus, insulae, ville.
Il Rilievo storico e il Ritratto.
- La Roma imperiale: Gli archi di trionfo, le Colonne, I Templi;
- L'età augustea : Foro di Augusto, il Campo Marzio, L'Augusto di Prima Porta, Augusto Pontefice Massimo, *L'Ara Pacis*,
- *L'età neroniana, Domus Aurea*;
- L'età dei Flavi: le Terme, il Teatro romano, *L'Anfiteatro Flavio*;
- L'età di Adriano: *Il Pantheon*;
- *L'età di Marco Aurelio: Statua equestre di Marco Aurelio.*
- L'età di Traiano: *Colonna di Traiano*;
- L'età aureliana: *Colonna di Marco Aurelio.*

EDUCAZIONE CIVICA:

- L'articolo 9 della Costituzione italiana, la tutela del patrimonio storico-artistico e il concetto di cittadinanza.

Il presente programma è stato sottoposto all'attenzione degli alunni della classe III C LSU.

Civitavecchia, 06/06/2022

In fede, Stefania Bolzicco