



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Istituto Statale d'Istruzione Superiore
"VIA DELL'IMMACOLATA 47"**

Via dell' Immacolata, 47 - 00053 Civitavecchia (RM)

Tel. 06121124295 - Fax 0766500028

email: rmis10100r@istruzione.it pec: rmis10100r@pec.istruzione.it.

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

CLASSE: 1^A AF Liceo artistico

DOCENTE: Francesca Balestrieri

DISCIPLINA: Storia dell'arte

Il programma effettivamente svolto è il seguente:

1. Introduzione allo studio della Storia dell'Arte
2. Il linguaggio visivo e la lettura dell'immagine
3. I materiali e le tecniche ; architettura, scultura, pittura
4. L'arte della Preistoria: le pitture rupestri; i dolmen, i Menhir, i Cromlech
5. L'arte dei popoli della Mesopotamia: la ziqqurat, la porta di Ishtar, lo stendardo di Ur
6. L'arte egizia (caratteri generali): le piramidi, la statuaria, la decorazione pittorica dei sarcofagi e delle pareti delle tombe
7. L'arte dei Greci: dall'arte cicladica all'arte ellenistica (la scultura cicladica; Arte minoica; arte micenea; periodizzazione dell'arte greca: il periodo di formazione: la ceramica; periodo arcaico (la nascita della polis; il tempio; gli ordini architettonici; la statuaria: il kouros e la kore); periodo classico (lo stile severo: Efebo di Kritios, Auriga di Delphi, Zeus di Capo Artemisio, Bronzi di Riace ; il problema della decorazione scultorea del tempio greco: metope e frontone); Il Doriforo di Policleto; il canone policleteo; Fidia e il Partenone; il complesso dell'Acropoli di Atene (edifici e decorazione scultorea); il tardo classicismo e il primo Ellenismo: la Menade danzante di Skopas, l'arte di Prassitele e Lisippo (Pugile a riposo, Apoxyomenos); l'arte ellenistica (caratteri principali): il complesso monumentale di Pergamo: l'altare di Zeus (struttura e rilievi) e il tempio di Atena; Il Laocoonte; la Venere di Milo; La Nike di Samotracia; l'Ermafrodito dormiente, la Venere accovacciata, la Vecchia ubriaca.

MATERIALI DI STUDIO e STRUMENTI

- ✓ libro di testo
- ✓ condivisione di file con spiegazioni (schede, mappe, esercizi)
- ✓ condivisione di video presenti in rete
- ✓ condivisione di link
- ✓ realizzazione di proprie presentazioni in Power Point

GESTIONE DELLE INTERAZIONI CON GLI ALUNNI

- ✓ lezioni frontali e partecipate
- ✓ flipped classroom
- ✓ modalità asincrona (trasmissione dei materiali, delle indicazioni di studio, delle esercitazioni da parte dell'insegnante in un dato momento e fruizione da parte degli studenti in un tempo a loro scelta, ma in un arco temporale indicato dall'insegnante);

Frequenza delle interazioni

- ✓ secondo l'orario ordinario delle lezioni
- ✓ ogniqualvolta che si è verificata la necessità di fornire ulteriori indicazioni o consigli sullo svolgimento di determinate attività (compiti, esercitazioni) o sulle modalità di studio (approccio alla materia, solleciti per la consegna dei compiti sulla piattaforma) o sull'uso degli strumenti didattici (dal registro elettronico, alla piattaforma "Google classroom")

STRUMENTI DI COMUNICAZIONE UTILIZZATI

- ✓ comunicazioni e assegnazione compiti tramite registro elettronico
- ✓ piattaforma Google Classroom
- ✓ comunicazioni tramite Gmail

CIVITAVECCHIA, 08/06/2021

FIRMA

Francesca Balestrieri

