



**Istituto Statale d'Istruzione  
Superiore "VIA DELL'IMMACOLATA  
47"**

Via dell' Immacolata, 47 - 00053 Civitavecchia (RM)  
Tel. 06121124295 fax: 0766500028  
email: [rmis10100r@istruzione.it](mailto:rmis10100r@istruzione.it) pec: [rmisr@pec.istruzione.it](mailto:rmisr@pec.istruzione.it)

**PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA  
CLASSE III A LICEO SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO  
SOCIALE**

Anno scolastico  
2021/2022  
Prof.ssa Natalia Aradis

**STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA**

**Il Medioevo e l'origine dell'Occidente.**

- Il quadro storico
- Il quadro culturale
- Le origini della letteratura italiana: il retroterra francese.
- La letteratura in lingua d'oïl: cavalleria, avventura, cortesia.
- Alla corte di Carlo Magno: la chanson de geste.
- Alla corte di re Artù: il romanzo cortese.

*L'indovinello veronese*

*Il Placito capuano*

**Il Duecento e le origini della letteratura italiana:**

- Il Quadro storico.
- Il quadro culturale e artistico.

**LA POESIA RELIGIOSA DEL DUECENTO**

- Francesco: l'amore per il creato

## **La lirica del Duecento e Trecento in Italia**

- Lingua, generi letterari e diffusione della lirica
- La scuola siciliana
- Alla corte di Federico II
- La scuola toscana di transizione
- Il “dolce stil novo”
- G. Guinizzelli: *Al cor gentil reimpara sempre amore*

*Io voglio del ver la mia donna laudare*

- **La tradizione comico-realistica e popolare**
- La poesia goliardica
- La poesia popolare e giullaresca
- La poesia comico-parodica
- Cecco Angiolieri: *“S’io fossi foco”*

## **Forme della prosa nel Duecento**

- Il primo libro laico della nostra letteratura: Il Novellino
- I libri di viaggi
- Le cronache

## **Dante**

- La vita
- Il carattere, le idee, la poetica.
- Amore oltre la morte: *La Vita Nuova*
- *Le Rime*
- *Il Convivio*

da **La Vita Nuova**

*Tanto gentile e tanto onesta pare,  
Donne che avete intelletto d'amore*

### **Francesco Petrarca**

- La vita
- Il carattere, le idee, la poetica.
- Petrarca tra volgare e latino
- Le opere religioso-morali
- Le opere "umanistiche"

Da **Il Canzoniere**:

*Voi che ascoltate in rime sparse il suono  
Erano i capei d'oro a l'aura sparsi  
Chiare, fresche e dolci acque*

### **Giovanni Boccaccio:**

- La vita
- Il carattere, le idee e la poetica.
- **Decameron** titolo, struttura, tematiche, stile e lingua

Da **Decameron**:

*Chichibio cuoco*

### **LA DIVINA COMMEDIA:**

Il viaggio di Dante cantica **Inferno**: *Lettura parafrasi e commento dei canti I II III V VI X XIII XXVI XXXIII XXXIV riassunto dei restanti canti.*

### **UMANESIMO E RINASCIMENTO:**

- L'epoca e le idee
- Intellettuale e società
- La letteratura Medicea

### **IL POEMA CAVALLERESCO**

- L'eredità della materia carolingia e bretone
- Matteo Maria Boiardo

### **LA TRATTATISTICA RINASCIMENTALE**

- Pietro Bembo

### **LUDOVICO ARIOSTO**

- Vita opere e tematiche
- **Orlando furioso**
- *Il proemio*

- *La pazzia di Orlando*
- *Astolfo sulla luna*
- **NICCOLO' MACHIAVELLI**
- Vita opere e tematiche
- ***Il Principe***
- I temi
- Il linguaggio e lo stile

#### **FRANCESCO GUICCIARDINI**

- Vita opere e tematiche
- Il concetto di **fortuna** e di **lucido pessimismo**

#### **L'ETA' DELLA CONTRORIFORMA E DEL MANIERISMO**

- Torquato Tasso
- Vita opere e tematica
- ***Gerusalemme liberata***

*Proemio*

*Tancredi e Clorinda*

#### **CLASSICI A CONFRONTO: Ariosto e Tasso**

#### **ABILITA' LINGUISTICHE:**

- Analisi del testo poetico e in prosa.

.

**Testi:** Carnero / Iannaccone *I colori della Letteratura* Volume 1 Giunti TVP 2016

D. Alighieri *La Divina Commedia, Inferno* edizione scelta a cura dello studente

Letto e approvato dalla classe.

Civitavecchia, 07/06/2022

Prof.ssa  
Natalia Aradis