

## **Lingua e letteratura italiana–3DS A. S. 2021/2022 – Prof. Manlio Silvestri**

### **Maggio**

Vita di Petrarca.

Canto XXXIV dell'Inferno.

Canto 26 dell'Inferno.

Francesco Petrarca, Canzoniere.

Esposizione dei lavori degli studenti sull'introduzione a Fenoglio di Pedullà.

### **Aprile**

Frate Cipolla.

Inferno, XIII Lisabetta da Messina.

Industria e amore, temi del Decameron.

Fenoglio, vita e opere. I temi delle opere.

### **Marzo**

Introduzione a Boccaccio. Ser Ciappelletto.

Sintesi generale su Dante.

Dante, Convivio; De vulgari eloquentia; De monarchia.

Guido i'vorrei che tu Lapo ed io.

Ripasso Vita Nova.

Tanto gentile e tanto onesta pare.

Lettura integrale di Una questione privata.

### **Febbraio – Gennaio**

Farinata degli Uberti e Cavalcante Cavalcanti: il canto 10 dell'Inferno.

Dante, Vita Nova.

Studiare da pag. 258 a 263.

Ripasso degli appunti e delle pagine studiate sul libro su Guinizzelli e Cavalcanti.

Ripasso dei testi e del commento dei testi visti di questi autori.

Dante Alighieri: introduzione alla vita, alle opere e al pensiero.

Ripasso del VI canto. La struttura dei successivi cerchi dell'Inferno. Ripasso di analisi del testo.

Guido Cavalcanti: vita e lettura commentata di "Voi che per li occhi mi passaste 'l core".

Lettura commento e parafrasi di "Al cor gentil rempaira sempre amore" di Guinizzelli.

Inferno, canto VI

Inferno Canto V

### **Trimestre**

Introduzione alla poesia civile d'ambiente comunale.

Iacopo da Lentini, lo m'aggio posto in core

Amor cortese.

Chanson de geste e romanzo cortese cavalleresco all'origine della letteratura italiana.

Francesco d'Assisi e Jacopone da Todi.

Ripasso sul testo argomentativo.

Civitavecchia 8/06/2022

Monaco Giorgio

Aro D'Angelo