

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
VIA DELL'IMMACOLATA, 47 – CIVITAVECCHIA
LICEO P. A. GUGLIELMOTTI

PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA

A.S. 2021/2022

PROF. Franco Mazzagatti

CLASSE 3C Liceo delle Scienze Umane

- Analisi etimologica del termine filosofia e i primi problemi filosofici
- I monisti di Mileto: Talete, Anassimandro e Anassimene
- I pitagorici: numeri e filosofia
- Eraclito: *Panta Rhei*, la legge del divenire
- Parmenide: la dottrina dell'essere
- Zenone e i paradossi logici
- I fisici pluralisti: Empedocle, Anassagora e Democrito
- La sofistica
- Protagora: il relativismo e il ruolo della retorica
- Gorgia: lo scetticismo
- Socrate: valutazioni contrastanti sulla figura di Socrate, i momenti del dialogo socratico (il non sapere, l'ironia e la maieutica), il concetto di virtù, la missione del filosofo, la cura dell'anima, il demone come voce interiore e la condanna a morte del filosofo.
- Platone: il rapporto con Socrate (il dialogo e la scrittura), la teoria delle idee e la struttura del mondo soprasensibile, il rapporto delle idee con le cose; la concezione della conoscenza, la dottrina etica: l'anima, l'amore e la virtù; l'importanza del mito; la visione politica e il problema educativo; la cosmologia e il fondamento delle leggi, la concezione dell'arte.
- Aristotele: il progetto filosofico, gli scritti essoterici ed esoterici, la metafisica, la logica, le categorie, i giudizi, i sillogismi, la sostanza e il divenire, la teologia, la cosmologia, l'anima e la conoscenza, l'etica e la felicità, virtù dianoetiche ed etiche, la visione politica, l'arte e la Catarsi.
- La filosofia Ellenistica: Stoicismo, Epicureismo e Scetticismo. Il tema della felicità.
- Come scrivere un saggio filosofico

LETTURE FILOSOFICHE E CRITICHE

- TALETE
- "*L'acqua come principio di tutte le cose*" dalla Metafisica di Aristotele (v. libro di testo pp. 28-29)

- PITAGORA
- *"Il numero come principio di tutte le cose"*, (v. libro di testo pp. 52-53)
- ERACLITO
- *"Il fuoco come simbolo del divenire"* (v. libro di testo p. 35)
- PARMENIDE
- *"La deduzione dei caratteri dell'essere"* (v. libro di testo pp. 71-72)
- ZENONE
- *"Gli argomenti contro la molteplicità"* (v. libro di testo pp. 74)
- EMPEDOCLE
- *"L'azione dell'Amore dell'Odio"* di Empedocle, (v. libro di testo pp. 95)
- DEMOCRITO
- *"Il principio ordinatore dell'universo"* (v. libro di testo p. 96-97)
- *"Atomi e vuoto"* (v. libro di testo p. 97)
- PROTAGORA
- *"Il relativismo di Protagora"* (v. libro di testo p. 140)
- GORGIA
- *"La difesa di Elena"* (v. libro di testo pp. 143-145)
- SOCRATE
- *"L'arte maieutica"* (v. libro di testo pp. 182-183)
- *"Gli ultimi istanti di vita di Socrate"* (dispensa)
- *"La discussione sulla virtù e sul coraggio"* (v. libro di testo pp. 184-186)
- *"Socrate: la verità a costo della vita"* di Maurizio Ferraris (v. libro di testo pp. 174-175)
- PLATONE
- *"Il mito della biga alata"* (v. libro di testo p.254)
- *"Il mito della Caverna"* (dispensa)
- *"Il Simposio"* (dispensa)
- *"L'attività del Demiurgo"* (v. libro di testo pp. 262-263)
- ARISTOTELE
- *"L'origine della filosofia nella meraviglia"* (dispensa)
- *"La felicità come esercizio della razionalità"* (v. libro di testo pp. 268-269)
- *"La catarsi"* (v. libro di testo pp. 372-373)
- FILOSOFIA ELLENISTICA
- *"Lo storico Marrou: il Male? Caduta, non principio"* (dispensa)

ARTE E FILOSOFIA

- "La scuola di Atene" di Raffaello analisi mediante la visione di un video
https://media.pearsoncmg.com/curriculum/intl/it/newlab/pr0395001549ja_qr/filmato3/index.html#!/activity/9103019/section/section_9103021

MATERIALE DIDATTICO MULTIMEDIALE

- Video "l'educazione alla felicità"

EDUCAZIONE CIVICA

- Lo sviluppo sostenibile, lettura e commento di un articolo inerente alle modifiche degli articoli 9 e 41 della costituzione a favore della sostenibilità
- Lettura e commento dell'articolo 21 della Costituzione italiana e visione di un video
<https://www.raiscuola.rai.it/educazionecivica/articoli/2021/01/Liberta-di-pensiero-e-di-espressione-5bd8ea72-de66-4848-b857-57ef6abca551.html>

Manuale in uso: *Pensiero in Movimento* di M.Ferraris, Pearson – Paravia.

Il Docente

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Ferraris", is centered below the text "Il Docente". The signature is written in a cursive, flowing style.