

IIS “P. A. GUGLIELMOTTI”
Via Dell’Immacolata, 47 Civitavecchia (Rm)

Anno scolastico 2021/2022

Docente Luca Fazzolari	Classe II A Liceo Scienze Umane	Anno scolastico 2021/2022
---	--	--

Disciplina Lingua e letteratura italiana

Testi adottati

G. Iannaccone, M. Novelli, “L’emozione della lettura” vol. B Poesia E Teatro, Giunti T.V.P.
Manzoni, I Promessi Sposi”, a cura di P. Bologna e P. Rocchi, Loescher
C. Savigliano, “Il buon uso dell’italiano”, Garzanti Scuola.
C. Savigliano, “Il buon uso dell’italiano, la competenza testuale”, Garzanti Scuola.

Programma svolto

Le emozioni della poesia

I generi della poesia

Leggere e scrivere poesie.

Musica e poesia

Le tecniche della poesia

La metrica:

Che cos’è la metrica.

Il verso.

Le figure metriche.

Il ritmo poetico.

La rima.

Le strofe.

Le forme metriche.

Lettura, analisi e commento: G. Carducci, San Martino

Il linguaggio della poesia:

I meccanismi della poesia

Il lessico della poesia.

La sintassi.

Il registro stilistico.

I campi semantici

Le opposizioni spaziali e temporali.

Le figure retoriche.

Le figure di suono, di posizione, di pensiero, I tropi.

Lecture, analisi dei testi poetici:

G. Leopardi, A Silvia:

D. Alighieri, Guido, I’ vorrei che tu Lapo ed io

Generi e temi della poesia

La poesia dei luoghi:

G. Pascoli, “L’assiuolo”

I luoghi tra poesia e canzoni pop del XX secolo: lavoro di ricerca

La poesia d'amore:

Saffo, A me pare uguale agli dei;

Catullo, una vita di baci

Le grandi domande della poesia:

U. Foscolo, Alla sera;

E. Montale, Spesso il male di vivere ho incontrato

La poesia in musica

Laboratorio di analisi di testi di canzoni selezionati dalla classe

Manzoni: I Promessi Sposi

Vita, opere del Manzoni. Struttura, lingua e stile del romanzo.

Lettura integrale, analisi e commento dei seguenti capitoli:

I, II, III, IV, VIII, IX, X, XI, XXXIII, XXXVI, XXXVIII

Analisi dei personaggi principali.

Grammatica

La sintassi del periodo

Il periodo, le proposizioni indipendenti e le proposizioni dipendenti.

Classificazione delle proposizioni indipendenti.

La struttura del periodo.

Le proposizioni subordinate complete:

proposizione soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa.

Le proposizioni circostanziali:

proposizione causale, finale, consecutiva, temporale, concessiva.

La competenza testuale:

Il tema, il testo argomentativo.

Educazione civica

La poesia racconta la città e gli ambienti

Poetesse del '900: Merini

Linguaggio inclusivo: il femminile dei nomi professionali, un'analisi sociolinguistica

Il Docente

Prof. Luca Fazzolari