

La scuola ionica:

- Talete, Anassimandro, Anassimene

Pitagora e il pitagorismo:

- la dottrina della metempsicosi;
- il numero;
- la struttura matematica del cosmo;
- la musica e le grandezze incommensurabili

Eraclito:

- i frammenti;
- logos; polemos; panta rei.

Parmenide:

- gnoseologia e ontologia;
- il problema dell'essere.

Zenone:

- gli argomenti contro la molteplicità e il movimento

Democrito:

- l'atomismo

Alle origini della sofistica:

- l'Atene del V secolo a.C.;
- Pericle, la democrazia e lo scontro con Sparta;
- il mythos come narrazione: Edipo, Prometeo e i temi della nascente filosofia.

Protagora:

- l'uomo misura di tutte le cose
- retorica e dialettica;
- il fenomenismo.

Gorgia:

- gli argomenti contro l'essere di Parmenide
- il nomos: legge del più forte o legge del più debole?
- la legge come convenzione e l'isonomia

Socrate:

- la vita;
- le fonti (Aristofane, Senofonte e Platone);
- Senofonte e Platone su Socrate.
- Il sapere di non sapere;
- felicità e virtù;
- ironia e maieutica;
- il metodo socratico;
- dal dubbio alla maieutica: il problema della verità;
- il bene e il male nell'intellettualismo socratico.

Le cosiddette “scuole socratiche”:

- i cinici e Diogene di Sinope

Platone:

- la vita;
- dalla definizione di filosofia alla centralità dell'amore;
- Platone e l'identificazione con Socrate: gli aspetti in comune;
- verità e valori nell'Apologia e nel Critone;
- la polemica contro i sofisti: il Protagora. L'Eutidemo;
- la dottrina delle idee;
- teoria delle idee: mimesi; metèssi e parusìa;
- la conoscenza delle idee: reminiscenza, innatismo e immortalità dell'anima;
- il mito di Er;
- l'amore come desiderio di bellezza;
- la tripartizione dell'anima e dello Stato;
- dalle idee allo Stato ideale;
- il mito della caverna;
- l'anello di Gige: Glaucone e il problema delle leggi nel I Libro della Repubblica.
- Simposio, seconda parte: il discorso di Pausania, di Erissimaco, di Aristofane e di Agatone;
- il discorso di Socrate sulla nascita di Eros e la tendenza al bene.

Aristotele:

- la vita;
- la classificazione delle opere; testi esoterici e essoterici;
- i gradi della conoscenza (sensazione, memoria), l'esperienza e la téchne;
- il Protreptico;
- che cosa significa argomentare;
- la metafisica;
- l'epistémè;
- la sophia e il passaggio da una conoscenza potenziale ad una conoscenza in atto;
- la dottrina delle quattro cause;
- la Sostanza;
- il motore immobile;
- la dottrina della scienza;
- le categorie;
- analitica e retorica;
- la ricerca della felicità;
- l'amicizia;
- virtù etiche e dianoetiche;
- la Politica: comunità, famiglia e forme di governo;

- l'anima e la poetica.

L'ETÀ ELLENISTICA

Epicuro:

- i corpi e il vuoto;
- l'etica;
- l'ataraxía;
- il quadrifarmaco;
- il concetto di piacere;
- il valore dell'amicizia;
- la canonica: sensazioni, prolessi e passioni.

La Stoà:

- nascita e sviluppo dello stoicismo;
- da Zenone di Cizio a Antipatro di Tarso;
- la suddivisione della filosofia in tre parti e l'immagine dell'uovo;
- la logica;
- la dialettica;
- la nascita e la struttura dell'universo;
- destino e determinismo;
- l'etica: beni, mali, indifferenti, passioni.

Crisippo:

- retorica e dialettica;
- la "rappresentazione" e il "principio direttivo";
- dalla rappresentazione al giudizio;
- la rappresentazione catalettica;
- cosa significa conoscere e come si formano i concetti.

LO SCETTICISMO

Pirrone:

- la rilettura di Democrito;
- la vita virtuosa: l'ataraxia come percorso per la felicità;
- l'apatia.

La filosofia a Roma: **Cicerone e Lucrezio.**