



# GRIGLIE DI VALUTAZIONE



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE- CONDOTTA

VOTO	COMPORTEMENTO	FREQUENZA alle lezioni, ai corsi e alle attività integrative	IMPEGNO nell'assolvere gli impegni di studi; <b>PARTECIPAZIONE</b> al dialogo didatticoeducativo	PROVVEDIMENTI <b>DISCIPLINARI</b>
<b>10</b>	CORRETTO, PROPOSITIVO, COLLABORATIVO con docenti e/o compagni RISPETTOSO nei confronti del Capo d'Istituto, dei docenti, del personale della scuola e dei compagni. RISPETTOSO delle strutture, degli spazi e di luoghi interni ed esterni all'Istituto. RISPETTO ASSOLUTO delle norme in materia di sicurezza.	ASSIDUA E OTTIMALE	PUNTUALE RESPONSABILE ASSIDUO E NOTEVOLE	NESSUNA INFRAZIONE al Regolamento di Istituto
		NESSUNO O RARI RITARDI ED USCITE ANTICIPATE	PARTECIPAZIONE CONSTRUTTIVA	
<b>9</b>	CORRETTO, PROPOSITIVO, COLLABORATIVO con docenti e/o compagni RISPETTOSO nei confronti del Capo d'Istituto, dei docenti, del personale della scuola e dei compagni. RISPETTOSO delle strutture, degli spazi e di luoghi interni ed esterni all'Istituto. RISPETTO ASSOLUTO delle norme in materia di sicurezza.	ASSIDUA	PUNTUALE RESPONSABILE ASSIDUO E SODDISFACENTE	NESSUNA INFRAZIONE al Regolamento di Istituto
		RARI RITARDI E RARE USCITE ANTICIPATE	PARTECIPAZIONE CONSTRUTTIVA	
<b>8</b>	ABBASTANZA CORRETTO E COLLABORATIVO con docenti e/o compagni RISPETTOSO nei confronti del Capo d'Istituto, dei docenti, del personale della scuola e dei compagni. RISPETTOSO delle strutture, degli spazi e di luoghi interni ed esterni all'Istituto. RISPETTOSO delle norme in materia di sicurezza.	COSTANTE	COSTANTE nell'assolvere gli impegni di studi	NESSUNA INFRAZIONE al Regolamento di Istituto
		ALCUNI RITARDI ED USCITE ANTICIPATE	BUONA PARTECIPAZIONE	
<b>7</b>	ATTEGGIAMENTO NON SEMPRE CORRETTO E COLLABORATIVO con docenti e/o compagni NON SEMPRE RISPETTOSO nei confronti del Capo d'Istituto, dei docenti, del personale della scuola e dei compagni. ABBASTANZA RISPETTOSO delle strutture, degli spazi e di luoghi interni ed esterni all'Istituto. SOSTANZIALE RISPETTO delle norme in materia di sicurezza.	NON SEMPRE COSTANTE E PUNTUALE	DISCRETO	NESSUNA O RARE INFRAZIONI al Regolamento di Istituto, segnalate con <u>qualche nota scritta individuale</u>
		FREQUENTI ASSENZE, RITARDI ED USCITE ANTICIPATE a volte non adeguatamente e puntualmente giustificate o anche ingiustificate	INTERESSE SELETTIVO, PARTECIPAZIONE ATTENTA MA NON SEMPRE ATTIVA	
<b>6</b>	POCO CORRETTO E SCARSAMENTE COLLABORATIVO con docenti e/o compagni POCO RISPETTOSO nei confronti del Capo d'Istituto, dei docenti, del personale della scuola e dei compagni. POCO RISPETTOSO delle strutture, degli spazi e di luoghi interni ed esterni all'Istituto. POCO RISPETTOSO delle norme in materia di sicurezza.	DISCONTINUA O SALTUARIA	NON SEMPRE PUNTUALE	FREQUENTI INFRAZIONI al Regolamento di Istituto, segnalate con <u>note scritte individuali</u> e/o sospensione dalle attività didattiche
		FREQUENTI ASSENZE, RITARDI ED USCITE ANTICIPATE spesso non adeguatamente e puntualmente giustificate o anche ingiustificate	DISINTERESSE, PARTECIPAZIONE TENDENZIALMENTE PASSIVA	
<b>5</b> (Vedi criteri allegati al DM 5/2009)	RUOLO NEGATIVO ALL'INTERNO DEL GRUPPO CLASSE COMPORTEMENTO OFFENSIVO nei confronti del Capo d'Istituto, dei docenti, del personale della scuola e dei compagni. MANCANZA DI RISPETTO e/o DANNEGGIAMENTO delle strutture, degli spazi e di luoghi interni ed esterni all'Istituto. INFRAZIONI GRAVI delle norme in materia di sicurezza.	SALTUARIA	NEGLIGENTE E TRASCURATO	VIOLAZIONE REITERATA al Regolamento di Istituto, punita con <u>sospensione</u> dalle attività didattiche di almeno 15 giorni.

## **GRIGLIA DI VALUTAZIONE- OBIETTIVI DIDATTICI**

LIVELLO	CONOSCENZE	COMPETENZE DISCIPLINARI		
		ESPOSIZIONE	COMPRESIONE APPLICAZIONE	ANALISI E SINTESI
<b>1-2</b> ASSOLUTAMENTE NEGATIVO	Totalmente assenti	Incapace di comunicare i contenuti richiesti	Totalmente assente	Non coglie assolutamente l'ordine dei dati né stabilisce gerarchie
<b>3</b> NEGATIVO	Contraddistinte da lacune talmente diffuse da presentare scarsissimi elementi valutabili	Del tutto confusa	Del tutto scorretta	Non ordina i dati e ne confonde gli elementi costitutivi
<b>4</b> GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Carenti nei dati essenziali per lacune molto ampie	Inefficace e priva di elementi di organizzazione	Molto faticosa, limitata a qualche singolo aspetto isolato e marginale	Appiattisce i dati in modo indifferenziato; confonde i dati essenziali con gli aspetti accessori; non perviene ad analisi e sintesi accettabili
<b>5</b> INSUFFICIENTE	Incomplete rispetto ai contenuti minimi fissati per la disciplina nel coordinamento d'Istituto	Carente sul piano lessicale e/o sintatticamente stentata	Insicura e parziale	Ordina i dati in modo confuso; coglie solo parzialmente i nessi problematici e opera analisi e sintesi non sempre adeguate
<b>6</b> SUFFICIENTE	<b>Essenziali anche se di taglio prevalentemente mnemonico, ma pertinenti e tali da consentire la comprensione dei contenuti fondamentali stabiliti</b>	<b>Accettabile sul piano lessicale e sintattico e capace di comunicare i contenuti e di saper interagire</b>	<b>Complessivamente corretta la comprensione; essenziale l'applicazione</b>	<b>Ordina le informazioni di base in maniera pertinente</b>
<b>7</b> DISCRETO	Pressoché complete, anche se di tipo prevalentemente descrittivo	Corretta, ordinata, anche se non sempre specifica nel lessico	Semplice e lineare	Ordina i dati in modo chiaro; stabilisce gerarchie coerenti; imposta analisi e sintesi guidate
<b>8</b> BUONO	Complete e puntuali	Chiara, scorrevole, con lessico specifico	Semplice e lineare	Ordina i dati con sicurezza e coglie i nuclei problematici; imposta analisi e sintesi in modo autonomo
<b>9</b> OTTIMO	Approfondite e ampliate	Autonoma e ricca sul piano lessicale e sintattico	Autonoma, completa e rigorosa	Stabilisce con agilità relazioni e confronti; analizza con precisione e sintetizza efficacemente; inserisce elementi di valutazione caratterizzati da decisa autonomia
<b>10</b> ECCELLENTE	Largamente approfondite, ricche di apporti personali	Elegante e creativa con articolazione dei diversi registri linguistici	Autonoma, completa e rigorosa	Stabilisce relazioni complesse, anche di tipo interdisciplinare; analizza in modo acuto e originale; è in grado di compiere valutazioni critiche del tutto autonome

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO SCRITTO – I BIENNIO

<b>Competenze linguistico-comunicative</b>	<b>Livello di competenza</b>	<b>Punti</b>
<p>Comprensione</p> <p><i>Capacità di comprendere ed interpretare il testo; aderenza del contenuto alla traccia.</i></p>	Scarso	0,5
	Parziale	1
	Adeguito	1,5
	Completo	2
<p>Correttezza linguistica</p> <p><i>Correttezza morfo-sintattica, proprietà lessicale, chiarezza espositiva.</i></p>	Scarso	0
	Insufficiente	0,5
	Mediocre	1
	Sufficiente	1,5
	Discreto	2
	Buono	2,5
	Ottimo	3
<p>Organicità ed articolazione del discorso</p> <p><i>Capacità di strutturare un discorso organico e coerente</i></p>	Scarso	0,5
	Insufficiente	1
	Mediocre	1,5
	Sufficiente	2
	Discreto	2,5
	Buono	3
<p>Originalità e rielaborazione personale</p> <p><i>Capacità di argomentare e costruire un discorso originale e ricco di riflessioni.</i></p>	Assente	0
	Limitato	0,5
	Sufficiente	1
	Discreto	1,5
	Buono	2

In caso di prova non svolta o di flagranza di copiatura verrà attribuito il voto di 2/10

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO SCRITTO-TRIENNIO

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTEGGIO					
<b>ADERENZA ALLA TIPOLOGIA</b>	Completa	1					
	Essenziale	0,8					
	Parziale	0,65					
	Lacunosa	0,5					
<b>CONOSCENZE</b>	Precise ed approfondite	3					
	Complete ed esaurienti	2,5					
	Pertinenti e diligenti	2					
	Essenziali	1,5					
	Limitate e/o imprecise	1					
	Assenti e/o errate	0,5					
<b>CAPACITÀ LOGICO-CRITICHE</b>	Analisi e/o sintesi efficaci con argomentazioni personali	3					
	Analisi e/o sintesi efficaci con argomentazioni precise	2,5					
	Analisi e/o sintesi essenziali ma complessivamente efficaci	2					
	Analisi e/o sintesi semplici senza particolari approfondimenti	1,5					
	Analisi e/o sintesi modeste, non sempre chiare e corrette le argomentazioni	1					
	Inadeguate capacità di analisi e/o sintesi con argomentazioni inconsistenti e/o confuse	0,5					
<b>CAPACITÀ LOGICO-ESPRESSIVE</b>	Esposizione chiara, corretta, articolata e personale	3					
	Esposizione fluente e chiara con rare incertezze grammaticali	2,5					
	Esposizione scorrevole e chiara con alcuni errori	2					
	Esposizione semplice con alcuni errori	1,5					
	Esposizione poco chiara con diversi errori	1					
	Esposizione confusa con gravi e numerosi errori	0,5					
<b>DESCRITTORI</b>	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo

Voti in quindicesimi <b>Voti in decimi</b>	1-4 <b>1-3</b>	5-7 <b>3½-4½</b>	8-9 <b>4½-5½</b>	10 <b>6</b>	11-12 <b>6½-7</b>	13 <b>8</b>	14-15 <b>9-10</b>
---	-------------------	------------------	------------------	----------------	----------------------	----------------	-------------------

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE LATINO e GRECO BIENNIO

	INDICATORI E DESCRITTORI	PUNTI
	<b>MORFOSINTASSI</b>	<b>massimo 2,5</b>
<b>Competenze linguistiche</b>	Conoscenze gravemente insufficienti.	0
	Conoscenze improprie e lacunose	0,5
	Conoscenze superficiali e imprecise	1
	Conoscenze adeguate a contesti semplici e sostanzialmente corrette	1,5
	Conoscenze corrette e precise	2
	Conoscenze rigorose e accurate	2,5
	<b>LESSICO</b>	<b>massimo 2,5</b>
	Scelte lessicali inappropriate	0,5
	Scelte lessicali imprecise	1
	Scelte lessicali elementari	1,5
	Scelte lessicali corrette	2
	Scelte lessicali appropriate e puntuali	2,5
	<b>Competenze traduttive</b>	<b>COMPRESIONE DEL TESTO</b>
Insufficiente ( <i>più della metà del testo non capito o saltato</i> ).		0
Mediocre ( <i>con un punto importante non capito o saltato o vari non cruciali non capiti o saltati</i> ).		0,5
Sufficiente ( <i>comprensione adeguata a situazioni semplici</i> )		1
Discreta ( <i>comprensione complessivamente corretta</i> )		1,5
Buona ( <i>comprensione corretta e completa</i> )		2
Ottima (esauriente e approfondita)		2,5
<b>RESA ITALIANA</b>		<b>massimo 2,5</b>
Confusa ed errata nell'ortografia		0,5
Resa poco scorrevole		1
Elementare ma sostanzialmente corretta		1,5
Chiara e corretta		2
Puntuale e rigorosa		2,5

In caso di prova non svolta o di flagranza di copiatura verrà attribuito il voto di 2/10

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE

### SCRITTO DI LATINO- TRIENNIO- SCIENZE UMANE

**In caso di compito non svolto sarà attribuito il voto di 2/10.**

COMPETENZE	INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	
COMPRESIONE	Comprendere il messaggio di un testo in lingua latina	Insufficiente	Comprende il testo in modo errato o approssimativo	1-4	
		Base	Comprende il testo in modo generico ed essenziale	5-6	
		Intermedio	Comprende il testo in modo preciso	7-8	
		Alto	Comprende il testo in modo completo, preciso e complesso	9-10	
ANALISI	Analizzare un testo letterario, riconoscendone i nuclei concettuali, i principali costrutti morfosintattici, le caratteristiche retorico-stilistiche	Insufficiente	Descrive in modo generico e scorretto le principali strutture retoriche e formali	1-4	
		Base	Riconosce alcune delle strutture retoriche e formali	5-6	
		Intermedio	Riconosce in modo quasi sempre puntuale le strutture retoriche e formali e ne coglie la loro funzione comunicativa	7-8	
		Alto	Riconosce completamente le strutture retoriche e formali e dimostra piena consapevolezza della loro funzione comunicativa	9-10	
ESEGESI CRITICA	Interpretare un testo letterario dal punto di vista contenutistico, estetico e culturale, ponendolo in rapporto con il contesto storico-letterario	Insufficiente	Dimostra scarsa capacità di riflessione critica	1-4	
		Base	Esercita limitati spunti critici e una contestualizzazione parziale	5-6	
		Intermedio	Opera un'ampia riflessione critica e una corretta contestualizzazione	7-8	
		Alto	Dimostra una piena capacità di riflessione critica sulla base di un'interpretazione puntuale, sicura e interrelata storicamente	9-10	

## CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

### PRIMO BIENNIO DISCIPLINA SCIENZE UMANE

#### VERIFICA ORALE

LIVELLI espressi in VOTI DECIMALI	CONOSCENZE DEI CONTENUTI	COMPETENZA DISCORSIVA	COMPETENZA RIELABORATIVA
1-2		Nessuna risposta	
3	Conoscenze poco pertinenti e lacunose	Lessico improprio e povero; discorsività confusa	Incoerente
4	Conoscenze scorrette e poco chiare	Lessico improprio e discorsività frammentata	Incompleta e confusa
5	Conoscenze parziali e imprecise	Lessico spesso improprio e discorsività poco fluida	Poco organica e coerente e con pochi collegamenti tra concetti
6	Conoscenze fondamentali nella loro globalità	Lessico semplice, ma corretto e discorsività chiara	Coerente ed essenzialmente completa con semplici collegamenti tra concetti
7	Conoscenze sostanzialmente complete	Lessico appropriato e discorsività abbastanza fluida	Coerente e sostanzialmente completa con collegamenti tra concetti
8	Conoscenze complete e appropriate	Lessico appropriato e discorsività fluida	Coerente e completa con collegamenti appropriati tra concetti
9	Conoscenze approfondite	Lessico appropriato e ricco; discorsività fluida ed organizzata con efficacia comunicativa	Completa e coerente con collegamenti appropriati tra concetti e autonoma
10	Conoscenze complete e approfondite in modo autonomo	Lessico ricercato e sempre appropriato; discorsività fluida ed organizzata con efficacia comunicativa	Organica, autonoma e personalizzata, coerente e completa con collegamenti tra concetti



**SECONDO BIENNIO**  
**DISCIPLINA SCIENZE UMANE**  
**VERIFICA ORALE**

LIVELLI espressi in VOTI DECIMALI	CONOSCENZE	COMPETENZA ESPOSITIVA	COMPETENZA RIELABORATIVA	COMPETENZA ARGOMENTATIVA
1 - 2		Nessuna risposta		
3	Conoscenze poco pertinenti e lacunose	Lessico povero e improprio; esposizione stentata	Analisi scorrette o non presenti; sintesi senza collegamenti tra concetti e mancanza di coerenza logica.	Nessuna ricostruzione argomentativa
4	Conoscenze frammentarie e confuse	Lessico impreciso e non specifico; esposizione confusa	Analisi imprecise e sintesi non focalizzata sulle questioni fondamentali con pochi collegamenti tra concetti.	Difficoltà nella individuazione delle componenti argomentative; tesi e sue giustificazioni logiche
5	Conoscenze parziali e imprecise	Lessico specifico impreciso; esposizione poco chiara e fluida	Analisi generica e sintesi incompleta, poco focalizzata sulle questioni fondamentali e con collegamenti imprecisi.	Difficoltà nella ricostruzione di tesi motivate
6	Corrette conoscenze essenziali	Lessico specifico sostanzialmente corretto; esposizione semplificata, ma chiara	Analisi corretta e sintesi semplificata, le problematiche sono colte nei loro aspetti essenziali.	Ricostruzione essenziale di tesi con considerazioni coerenti
7	Corrette conoscenze abbastanza complete	Lessico specifico corretto; esposizione chiara, abbastanza fluida	Analisi puntuali e sintesi parziale, anche se le problematiche sono colte nelle loro diverse componenti	Ricostruzione di tesi con considerazioni coerenti e abbastanza convincenti
8	Conoscenze corrette e complete	Lessico specifico appropriato; esposizione chiara, fluida, precisa ed articolata	Analisi completa ed efficace; sintesi elaborata con collegamenti coerenti e logici operati in modo autonomo	Dimostrazione di tesi con considerazioni coerenti e convincenti.
9	Conoscenze complete ed approfondite	Lessico specifico appropriato e puntuale; esposizione fluida, articolata e rigorosa	Analisi ampia e precisa; sintesi elaborata con contributi critici e personali.	Dimostrazione autonoma di tesi, anche personali, con considerazioni logiche e convincenti
10	Conoscenze complete ed approfondite anche autonomamente	Lessico specifico appropriato e puntuale; esposizione fluida e originale secondo uno stile personale.	Analisi approfondita e complessa; sintesi elaborata con contributi personali, originali e critici	Dimostrazione autonoma e rigorosa di tesi, anche personali, con considerazioni originali, logiche e convincenti

**SECONDO BIENNIO**  
**DISCIPLINA SCIENZE UMANE**  
**VERIFICA SCRITTA**

LIVELLI espressi in VOTI DECIMALI	Conoscenza delle tematiche e delle teorie	Correttezza e proprietà linguistica	Competenza rielaborativa/ elaborativa	Competenza Argomentativa
1 - 2		Nessuna risposta		
3	Poco pertinenti e lacunose	Esposizione frammentaria con lessico non appropriato	Organizzazione dei concetti incoerente e confusa	Nessuna ricostruzione argomentativa
4	Scorrette e confuse	Esposizione stentata con lessico poco appropriato alla disciplina	Organizzazione dei concetti poco coerente e approssimativa	Difficoltà nella individuazione delle componenti argomentative: tesi e sue giustificazioni logiche
5	Parziali e poco chiare	Esposizione poco fluida e terminologia disciplinare imprecisa	Organizzazione dei concetti parziale e non del tutto coerente	Difficoltà nella ricostruzione, anche se guidata, di tesi motivate
6	Corrette ed essenziali	Esposizione semplificata, ma chiara e lessico disciplinare sostanzialmente corretto	Organizzazione dei concetti essenziale, ma corretta	Ricostruzione guidata di tesi con considerazioni coerenti e convincenti
7	Corrette e sostanzialmente approfondite	Esposizione sostanzialmente fluida e terminologia disciplinare corretta	Organizzazione dei concetti abbastanza articolata e coerente	Ricostruzione autonoma di tesi con considerazioni coerenti e abbastanza convincenti
8	Corrette e approfondite	Esposizione fluida e lessico disciplinare sempre corretto	Organizzazione dei concetti elaborata in coerenza con la struttura logica e i principi della disciplina	Dimostrazione autonoma di tesi con considerazioni coerenti e convincenti.
9	Corrette, approfondite e dettagliate	Esposizione fluida e articolata con lessico disciplinare appropriato	Organizzazione dei concetti in modo organico, secondo la struttura logica e i principi della disciplina	Dimostrazione autonoma di tesi, anche personali, con considerazioni logiche e convincenti
10	Approfondite, anche in modo autonomo, rigorose e puntuali	Esposizione fluida, discorsiva con lessico ricercato ed efficace dal punto di vista comunicativo	Organizzazione dei concetti in modo organico, personale e coerente alla struttura logica e i principi della disciplina	Dimostrazione autonoma e rigorosa di tesi, anche personali, con considerazioni originali, logiche e convincenti

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI SCIENZE UMANE

<b>Prima parte (fino a 11 punti)</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
1. Aderenza alla traccia, ai criteri testuali e organicità dell'elaborato	a. elevate	4
	b. sufficienti	3
	c. insufficienti	2
	d. scarse	1
	e. nulle	0
2. Ricchezza e pertinenza dei contenuti, dei riferimenti, del lessico disciplinare	a. elevate	4
	b. sufficienti	3
	c. insufficienti	2
	d. scarse	1
3. Originalità dell'elaborato e delle connessioni transdisciplinari ed esperienziali	a. elevata	3
	b. sufficiente	2
	c. scarsa	1
	d. nulla	0
<b>SUBTOTALE</b>		
<b>Seconda parte (fino a 4 punti)</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
4. chiarezza, completezza e correttezza della risposta QUESITO N°.....	a. elevate	2
	b. sufficienti	1
	c. insufficienti	0
5. chiarezza, completezza e correttezza della risposta QUESITO N°.....	a. elevate	2
	b. sufficienti	1
	c. insufficienti	0
<b>SUBTOTALE</b>		
<b>CANDIDATO</b>		
<b>TOTALE</b>		

# FILOSOFIA-STORIA GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

INDICATORI	DESCRITTORI	GIUDIZIO	VOTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Uso e definizione dei termini e dei concetti filosofici;</b></li> <li>• <b>conoscenza dei contenuti; appropriatezza linguistica;</b></li> <li>• <b>uso e organizzazione degli strumenti della riflessione filosofica o storica (lettura e comprensione dei testi).</b></li> </ul>	<p>Usa in modo non appropriato termini e concetti filosofici o storici e li definisce in modo scorretto.</p> <p>Dimostra una conoscenza lacunosa dei contenuti disciplinari e commette gravi errori di contestualizzazione.</p> <p>Non è in grado di servirsi degli strumenti concettuali della riflessione filosofica o della comprensione dei fatti storici (lettura e comprensione dei testi)</p>	<b>gravemente insufficiente</b>	<b>1-4</b>
	<p>Usa un linguaggio non sempre appropriato e definisce termini e concetti filosofici o storici solo in modo approssimativo. Conosce solo parzialmente il pensiero dei filosofi studiati o degli eventi storici ed è impreciso nella contestualizzazione.</p> <p>Utilizza o organizza parzialmente gli strumenti concettuali della riflessione filosofica o delle categorie storiche (lettura e comprensione dei testi)</p>	<b>insufficiente</b>	
	<p>L'allievo possiede conoscenze di base, individua i concetti-chiave minimi e le relazioni fondamentali.</p> <p>Sa esprimersi con un linguaggio semplice ma coerente, fornire soluzioni a problemi semplici, trasferire i concetti in ambiti diversi in modo parziale, esprimere giudizi motivandoli in modo generico.</p>	<b>sufficiente</b>	<b>6</b>
	<p>L'allievo possiede conoscenze esaurienti, individua i concetti generali e particolari, le relazioni tra le nozioni apprese.</p> <p>È in grado di articolare un discorso in modo coerente esprimendosi con un linguaggio approfondito, fornire soluzioni coerenti, utilizzare concetti in ambiti diversi ed esprime giudizi motivandoli.</p>	<b>Buono/più che buono</b>	<b>7-8</b>
	<p>L'allievo possiede conoscenze approfondite e critiche. Individua i concetti generali e particolari, li approfondisce criticamente, utilizza in altro contesto le nozioni apprese e le mette anche in relazione con situazioni nuove.</p> <p>È in grado di articolare un discorso in modo chiaro, coerente approfondito, sa fornire soluzioni coerenti, personali e originali, è in grado di pianificare, organizzare e documentare in modo autonomo un progetto nel rispetto dei compiti e dei tempi.</p> <p>È capace di esprimere giudizi motivati, approfonditi e originali.</p>	<b>Eccellente</b>	<b>9-10</b>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA

INDICATORI				
CONOSCENZE	ABILITA' E CAPACITA'	COMPETENZE	VOTO	
<p>Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, metodi, tecniche. Uso corretto del formalismo matematico e del linguaggio specifico.</p>	<p>Individuazione delle strategie risolutive più appropriate. Rielaborazione personale delle conoscenze. Correttezza nei calcoli e nei procedimenti.</p>	<p>Applicazione di concetti e procedure proprie degli esercizi proposti. Completezza nella risoluzione; trattazione esauriente rispetto alle richieste. Coerenza nelle argomentazioni</p>		
DESCRITTORI	<p>Rifiuto di rispondere alle domande. Nessuna conoscenza dei contenuti. Mancato uso della terminologia.</p>	<p>Esposizione ed argomenti assenti</p>	<p>Svolgimento assente o diffusi e gravi errori in operazioni elementari. Neppur guidato l'alunno sa orientarsi.</p>	<b>1 – 2</b>
<p>Conoscenze scarse e/o non pertinenti. Presenza di serie lacune nei contenuti. Lessico inadeguato.</p>	<p>Mancata applicazione dei concetti e delle procedure o presenza di errori estremamente gravi.</p>	<p>Non sa applicare le conoscenze in situazioni note. Esposizione ed argomentazioni confuse o non pertinenti</p>	<b>3</b>	
<p>Conoscenze gravemente lacunose o estremamente superficiali. Uso della terminologia specifica errato o confuso.</p>	<p>Impostazione errata degli esercizi o con errori diffusi nell'esecuzione di compiti anche semplici. Procedure risolutive non avviate. Svolgimenti incompleti.</p>	<p>Incoerenza nelle argomentazioni. Esposizione impropria o confusa. Capacità di collegamento insoddisfacenti. Applicazione delle conoscenze in compiti semplici con errori.</p>	<b>4</b>	
<p>Conoscenze superficiali e incerte, parziali o settoriali. Ridotta padronanza del linguaggio specifico.</p>	<p>Incompleta risoluzione degli esercizi. Difficoltà ad applicare procedure note nella risoluzione di problemi. Esegue compiti semplici con qualche imprecisione.</p>	<p>Esposizione imprecisa, poco chiara o con argomentazioni non esaurienti. Applicazione delle conoscenze in compiti semplici con imprecisioni.</p>	<b>5</b>	

	<p>Conoscenze fondamentali, complessivamente completa ma generica. Proprietà linguistica ed espositiva adeguata.</p>	<p>Trattazione completa di alcune delle richieste e risoluzione corretta di problemi utilizzando procedure note. Assenza di errori particolarmente gravi. Imprecisioni in quesiti elementari.</p>	<p>Esposizione semplice, ma sostanzialmente ordinata, essenziale o con argomentazioni poco sviluppate. Coerenza logica e capacità di collegamento adeguate. Applicazione delle conoscenze in compiti semplici senza errori.</p>	<b>6</b>
--	--	---	---	----------

	<p>Conoscenza discreta dei contenuti. Uso sostanzialmente corretto della simbologia specifica.</p>	<p>Trattazione completa di alcune delle richieste. Assenza di errori in quesiti elementari. Risoluzione corretta di problemi che richiedono l'utilizzo di procedure note.</p>	<p>Esposizione appropriata, quasi completa, con argomentazioni coerenti ma non esaurienti. Applicazione delle conoscenze in compiti più complessi con errori.</p>	<b>7</b>
	<p>Comprensione puntuale e conoscenza sicura dei contenuti. Proprietà linguistica ed espositiva soddisfacente.</p>	<p>Individuazione di strategie opportune per la risoluzione degli esercizi. Qualche imprecisione in quesiti complessi. Risoluzione parziale di problemi che richiedono l'utilizzo di procedure complesse.</p>	<p>Esposizione accurata ed efficace, con argomentazioni coerenti anche se non del tutto esaurienti. Buona capacità di collegamento e piena coerenza logica.</p>	<b>8</b>
	<p>Conoscenze complete e approfondite, personali e critiche. Proprietà linguistica ed espositiva piena e soddisfacente.</p>	<p>Assenza di errori e imperfezioni in quesiti complessi. Risoluzione corretta di problemi che richiedono l'utilizzo di procedure complesse e/o impostate in modo originale.</p>	<p>Rielaborazione dei contenuti con apporti personali. Esposizione completa con argomentazioni coerenti. Applicazione di procedure e conoscenze in problemi nuovi senza errori.</p>	<b>9 - 10</b>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI FISICA

INDICATORI			
CONOSCENZE	ABILITA' E CAPACITA' Utilizzo delle conoscenze nell'analisi di situazioni reali.	COMPETENZE	VOTO
<p>Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, metodi, tecniche.</p> <p>Inquadramento delle teorie fisiche nei vari periodi storici. Uso corretto del linguaggio specifico.</p>	<p>Approfondimento e rielaborazione personale dei contenuti.</p>	<p>Trattazione esauriente rispetto alle richieste. Esposizione corretta. Saper trattare i dati raccolti nelle attività di laboratorio. Utilizzo della simbologia specifica e degli strumenti matematici necessari per trattare le teorie fisiche.</p>	
<b>DESCRITTORI</b>	Rifiuto di rispondere alle domande. Nessuna conoscenza dei contenuti. Mancato uso della terminologia.	Esposizione ed argomenti assenti	Svolgimento assente o diffusi e gravi errori in operazioni elementari. Neppur guidato l'alunno sa orientarsi. <b>1 – 2</b>
	Conoscenze scarse e/o non pertinenti. Presenza di serie lacune nei contenuti. Lessico inadeguato.	Mancata applicazione dei concetti e delle procedure o presenza di errori estremamente gravi.	Non sa applicare le conoscenze in situazioni note. Esposizione ed argomentazioni confuse o non pertinenti <b>3</b>
	Conoscenze gravemente lacunose o estremamente superficiali. Uso della terminologia specifica errato o confuso.	Impostazione errata degli esercizi o con errori diffusi nell'esecuzione di compiti anche semplici. Procedure risolutive non avviate. Svolgimenti incompleti.	Incoerenza nelle argomentazioni. Esposizione impropria o confusa. Capacità di collegamento insoddisfacenti. Applicazione delle conoscenze in compiti semplici con errori. <b>4</b>
	Conoscenze superficiali e incerte, parziali o settoriali. Ridotta padronanza del linguaggio specifico.	Incompleta risoluzione degli esercizi. Difficoltà ad applicare procedure note nella risoluzione di problemi. Esegue compiti semplici con qualche imprecisione.	Esposizione imprecisa, poco chiara o con argomentazioni non esaurienti. Applicazione delle conoscenze in compiti semplici con imprecisioni. <b>5</b>

Conoscenze fondamentali, complessivamente completa ma generica. Proprietà linguistica ed espositiva adeguata.	Trattazione completa di alcune delle richieste e risoluzione corretta di problemi utilizzando procedure note. Assenza di errori particolarmente gravi. Imprecisioni in quesiti elementari.	Esposizione semplice, ma sostanzialmente ordinata, essenziale o con argomentazioni poco sviluppate. Coerenza logica e capacità di collegamento	<b>6</b>
---	--	--	----------

		adeguate. Applicazione delle conoscenze in compiti semplici senza errori.	
Conoscenza discreta dei contenuti. Uso sostanzialmente corretto della simbologia specifica.	Trattazione completa di alcune delle richieste. Assenza di errori in quesiti elementari. Risoluzione corretta di problemi che richiedono l'utilizzo di procedure note.	Esposizione appropriata, quasi completa, con argomentazioni coerenti ma non esaurienti. Applicazione delle conoscenze in compiti più complessi con errori.	<b>7</b>
Comprensione puntuale e conoscenza sicura dei contenuti. Proprietà linguistica ed espositiva soddisfacente.	Individuazione di strategie opportune per la risoluzione degli esercizi. Qualche imprecisione in quesiti complessi. Risoluzione parziale di problemi che richiedono l'utilizzo di procedure complesse.	Esposizione accurata ed efficace, con argomentazioni coerenti anche se non del tutto esaurienti. Buona capacità di collegamento e piena coerenza logica.	<b>8</b>
Conoscenze complete e approfondite, personali e critiche. Proprietà linguistica ed espositiva piena e soddisfacente.	Assenza di errori e imperfezioni in quesiti complessi. Risoluzione corretta di problemi che richiedono l'utilizzo di procedure complesse e/o impostate in modo originale.	Rielaborazione dei contenuti con apporti personali. Esposizione completa con argomentazioni coerenti. Applicazione di procedure e conoscenze in problemi nuovi senza errori.	<b>9 - 10</b>

<b>PARAMETRI DI VALUTAZIONE DISCIPLINE PROGETTUALI LABORATORIO DESIGN</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>	Relazione insufficiente e carente nei contenuti fondamentali.
	Ideazione – Schizzi preliminari e bozzetti. Approccio improntato a	Restituzione tecnico-grafica: Preliminare di	Ambientazione	Modello	Relazione descrittiva. Scheda tecnica dell'iter progettuale	



	creatività e originalità	progetto e Disegni esecutivi				
<b>DESCRITTORI DEI CRITERI</b>	1	Ideazione debole con descrizione del percorso scarsa o assente.	Disegni solo parzialmente completi, disordinati e poco comunicativi.	Progetto solo parzialmente ambientato; poco chiara l'immagine complessiva e l'inserimento nel contesto.	Modello realizzato nel rispetto dell'idea progettuale senza sperimentazione, poco preciso e con poca autonomia esecutiva.	
	2	Ideazione adeguata con schizzi e soluzioni basate su conoscenze specifiche. Descrizione del percorso sufficiente e completa	Disegni completi e ordinati.	Progetto sufficientemente ambientato; chiara l'immagine complessiva e l'inserimento nel contesto dell'elemento d'arredo.	Modello realizzato nel rispetto dell'idea progettuale senza sperimentazione con qualche imprecisione ma, con autonomia esecutiva.	Relazione manchevole di alcuni passaggi relativi al percorso progettuale o agli aspetti tecnici.
	3	Ideazione adeguata con schizzi e soluzioni basate su conoscenze specifiche. Descrizione del percorso sufficiente e completa. Approccio improntato a criteri di creatività e originalità.	Disegni completi e ordinati, ben impaginati, chiara la presentazione dell'idea progettuale.	Progetto ben ambientato; ricchi i riferimenti al contesto e ben presentata l'immagine complessiva e l'interazione tra l'elemento arredo e l'ambiente in cui è collocato.	Modello ben realizzato e preciso nel rispetto dell'idea progettuale completa e approfondita con lo studio del dettaglio, sperimentazione, e autonomia esecutiva.	Relazione chiara e completa sia degli aspetti legati al percorso progettuale che di quelli tecnici.
<b>Punteggi (MAX 15PT)</b>	<b>1 – 3</b>	<b>1 – 3</b>	<b>1 – 3</b>	<b>1 – 3</b>	<b>1 – 3</b>	

**A. Ideazione e schizzi preliminari** = anima del progetto, vera e propria descrizione dell'iter progettuale seguito; ogni candidato ha facoltà di utilizzare le esperienze espressive acquisite, facendo emergere le attitudini personali nell'autonomia creativa.

**Approccio improntato a Creatività e originalità** rispetto a soluzioni consolidate riferite a criteri di:

- Innovazione delle funzioni, dei linguaggi, dei contenuti, dei materiali, delle tecniche;
- Qualità comunicative od emozionali riconducibili a forma, cromatismi, esperienza d'uso;
- Usabilità (ergonomia ed intuitività);
- Sostenibilità: in produzione per rispetto ambiente e riduzione sprechi, dei rifiuti, disassemblabilità e riuso a fine vita;- Eticità (individuo e minoranze), Democraticità.

**B. Restituzione tecnico grafica: Disegni Preliminari di progetto ed esecutivi** (in scala 1:100, 1:50, 1:10, 1:5, 1:2,

1:1) la valutazione premia la correttezza della rappresentazione geometrica, l'ordine e l'impaginazione, l'efficacia del linguaggio grafico adottato per descrivere compiutamente la propria proposta progettuale nonché la capacità di presentare i contenuti tecnici del progetto.

**C. Ambientazione** = saper tradurre le indicazioni geografiche e di ambientazione della traccia d'esame in elaborati grafici pertinenti al tema. Ciò può essere realizzato con tecniche tradizionali come prospettive a mano libera o collages oppure, in alternativa, con **Rendering** (simulazioni digitali in tre dimensioni). L'indicatore premia la capacità di illustrare, con immagini mirate o una sola tavola, il nocciolo della prova d'esame.

**D. Modello e/o prototipo di una parte significativa del progetto:** da realizzare in laboratorio; La valutazione premia la sperimentazione della forma nel progetto preliminare, l'esecutivo grafico del modello definitivo, la perfezione del manufatto realizzato nel rispetto dell'idea progettuale, l'organizzazione del lavoro e l'autonomia nell'attività pratica di realizzazione.

**E. Relazione descrittiva/ Scheda tecnica dell'iter progettuale** = comunicazione dei punti salienti del progetto, esposizione delle caratteristiche su cui il candidato fa leva per promuovere il proprio pensiero progettuale. Inoltre è da notare che nella traccia vengono forniti dati di contesto, che lo studente deve analizzare e che guideranno le sue scelte progettuali. Tali scelte dovranno poi essere **motivate** nella relazione illustrativa dettagliata delle scelte di progetto.

*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*I.I.S. di VIA DELL'IMMACOLATA 47 – LICEO ARTISTICO*

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA - ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

CLASSE 5° SEZIONE A - Indirizzo: ARTI FIGURATIVE - CURVATURA ARTE DEL PLASTICO-PITTORICO -

<b>Materia:</b> DISCIPLINE PITTORICHE, LABORATORIO	<b>Candidato:</b>
--	-------------------

**La valutazione terrà conto dell'acquisizione da parte dello studente delle:**

Capacità ideative progettuali inerenti al tema (organizzazione del processo progettuale, eventuali riferimenti storico artistici e l'inserimento del progetto nel contesto ambientale)

Capacità tecnico grafiche di controllo delle fasi compositive in relazione a forma, funzione, composizione, stile, colore

Controllo delle scale di rappresentazione

Capacità di motivare scelte – relazione tecnologica

**Detti criteri si esplicano nella seguente griglia di valutazione:**

<b>A</b>	<b>CAPACITA' IDEATIVE - METODOLOGICHE - PROGETTUALI</b>	<b>Insufficiente 1</b>	<b>Sufficiente 2</b>	<b>Corretto 3</b>	<b>Punti max</b>
A - 1	Possiede conoscenze relative alla metodologia progettuale (logica dell'iter progettuale) le applica con rispondenza al tema				3
A - 2	Sa organizzare e rielaborare in modo personale e originale la tematica progettuale (efficacia, originalità della soluzione adottata)				3

PUNTI 1 – incompleta l'organizzazione del processo e lo studio di forma e funzione- non esauriente – fuori tema

PUNTI 2 – organizza sufficientemente il processo, adeguati gli studi sulla forma e funzione

PUNTI 3 – elabora bene il percorso dimostra buone capacità organizzative – adeguato, appropriato, comprensibile

<b>B</b>	<b>CAPACITA' TECNICO GRAFICHE</b>	<b>Insufficiente 1</b>	<b>Sufficiente 2</b>	<b>Corretto 3</b>	<b>Punti max</b>
B - 1	Applica i procedimenti creativi finalizzati alla definizione dell'iter progettuale – controlla le fasi compositive in base a forma, composizione, colore				3
B - 2	Applica i procedimenti tecnici e sceglie i materiali idonei alla realizzazione del bozzetto originale 1:1 o particolare dell'opera in scala				3

PUNTI 1) – banale, non approfondito, di ispirazione comune, non dimensiona correttamente gli spazi

PUNTI 2) – condotto in forma minimamente personale

PUNTI 3) – è eseguito con rielaborazione del tema in forma personale e creativa

<b>C</b>	<b>COMPETENZA NELL'ATTRIBUZIONE DI SIGNIFICATI</b>	<b>Insufficiente 1</b>	<b>Sufficiente 2</b>	<b>Corretto 3</b>	<b>Punti max</b>
C - 1	Sa organizzare, esprimere valutazioni e giudizi – è in grado di produrre un testo scritto (relazione tecnica)				3

PUNTI 1) la sinossi progettuale è approssimativa, incerta, non esauriente

PUNTI 2) la sinossi risulta appropriata, sufficientemente esplicativa e comprensibile

PUNTI 3) la sinossi è adeguata, esauriente, corretta approfondita.

<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO ATTRIBUITO ALLA PROVA</b>	totale
<b>/ 15esimi</b>	

Il punteggio è attribuito in quindicesimi e non può superare i quindici/15 – la sufficienza corrisponde a dieci/15

Grav. insuff	Insuff.	suff	Più che suff.	Buono/ottimo	eccellente
1-5	6-9	10	11-12	13 - 14	15

**INGLESE BIENNIO:** Conoscenze e competenze riguardano l'apprendimento linguistico e corrispondono rispettivamente alle *nozioni* e alle *funzioni* presentate dal libro di testo in adozione.

<b>Voto in decimi</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b> <i>Il grado di padronanza delle 4 abilità (lettura, scrittura, ascolto, parlato) si riferisce ai livelli del Quadro Comune Europeo: INGLESE: A2 (1^ anno) B1 (2^ anno) SECONDA LINGUA STRANIERA: A2</i>
<b>9 ottimo</b>	Conoscenza organizzata ed approfondita delle strutture morfosintattiche e degli elementi lessicali	Completa padronanza delle 4 abilità al livello previsto dal percorso didattico
<b>8 buono</b>	Conoscenza completa delle strutture morfosintattiche e degli elementi lessicali	Buona padronanza delle 4 abilità al livello previsto dal percorso didattico
<b>7 discreto</b>	Conoscenza esuriente delle strutture morfosintattiche e degli elementi lessicali	Discreta padronanza delle 4 abilità al livello previsto dal percorso didattico
<b>6 sufficiente</b>	Conoscenza essenziale delle strutture morfosintattiche e degli elementi lessicali	Conseguimento delle abilità linguistiche fondamentali ( l'alunno si esprime in modo articolato ma occasionalmente incorre in errori di una certa rilevanza OPPURE si esprime in modo elementare ma sufficientemente corretto. In entrambi i casi gli errori commessi non pregiudicano l'efficacia della comunicazione)
<b>5 insufficiente</b>	Conoscenza incompleta e parziale delle strutture morfosintattiche e degli elementi lessicali	Conseguimento delle abilità linguistiche essenziali con limitata capacità di gestire situazioni comunicative nuove OPPURE mancato raggiungimento dei requisiti minimi in una delle 4 abilità
<b>4 gravemente insufficiente</b>	Conoscenza lacunosa e frammentaria delle strutture morfosintattiche e degli elementi lessicali	Comunicazione inefficace a causa di errori gravi e ripetuti; mancato raggiungimento dei requisiti minimi in due delle 4 abilità
<b>3 assolutamente insufficiente</b>	Rilevanti e generali carenze nella conoscenza delle strutture morfosintattiche e degli elementi lessicali	Comunicazione del messaggio frammentaria ed incoerente
<b>2 nullo</b>	Studio e preparazione inesistenti	Assenza di comunicazione

**INGLESE TRIENNIO:** Le conoscenze si riferiscono agli argomenti di civiltà e letteratura trattati in classe, mentre

le competenze sono relative alla padronanza della lingua e alle capacità di analisi del testo letterario e di giudizio critico.

<b>Voto in decimi</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b> <i>Il grado di padronanza delle 4 abilità (lettura, scrittura, ascolto, parlato) si riferisce ai livelli del Quadro Comune Europeo: INGLESE: B2 SECONDA LINGUA STRANIERA: B1</i>
<b>9 ottimo</b>	Conoscenza approfondita e dettagliata dei contenuti proposti arricchita da apporti personali	Completa padronanza delle 4 abilità al livello previsto dal percorso didattico; originalità nell'analisi testuale e capacità di giudizio critico
<b>8 buono</b>	Conoscenza completa, articolata e sistematizzata dei contenuti proposti	Buona padronanza delle 4 abilità al livello previsto dal percorso didattico; autonomia nella rielaborazione delle informazioni e nell'analisi testuale
<b>7 discreto</b>	Conoscenze acquisite in modo esauriente ed ordinato	Discreta padronanza delle 4 abilità al livello previsto dal percorso didattico; capacità di individuare gli elementi caratterizzanti di un testo
<b>6 sufficiente</b>	Conoscenza delle idee di base dei contenuti proposti	Esposizione lineare delle informazioni e conseguimento delle abilità linguistiche fondamentali ( l'alunno si esprime in modo articolato ma occasionalmente incorre in errori di una certa rilevanza OPPURE si esprime in modo elementare ma sufficientemente corretto. In entrambi i casi gli errori commessi non pregiudicano l'efficacia della comunicazione) ; capacità di individuare gli elementi essenziali di un testo.
<b>5 insufficiente</b>	Conoscenze incomplete e parziali dei contenuti proposti	Organizzazione difficoltosa delle informazioni ed esposizione incerta e confusa; riconoscimento parziale delle caratteristiche di un testo
<b>4 gravemente insufficiente</b>	Conoscenze lacunose e frammentarie dei contenuti proposti	Organizzazione precaria delle informazioni ed uso impreciso ed approssimativo della lingua; incapacità di individuare le caratteristiche di un testo
<b>3 assolutamente insufficiente</b>	Rilevanti e generali carenze nelle informazioni	Assenza di organizzazione delle informazioni; comunicazione del messaggio frammentaria ed incoerente
<b>2 nullo</b>	Studio e preparazione inesistenti	Assenza di comunicazione

A2 (elementare)	B1 (intermedio)	B2 (intermedio)
<p><b>ASCOLTO</b> Riesco a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che mi riguarda direttamente (per esempio informazioni di base sulla mia persona e sulla mia famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro). Riesco ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari</p>	<p><b>ASCOLTO</b> Riesco a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronto frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Riesco a capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di mio interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.</p>	<p><b>ASCOLTO</b> Riesco a capire discorsi di una certa lunghezza e conferenze e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema mi sia relativamente familiare. Riesco a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard.</p>
<p><b>LETTURA</b>  Riesco a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesco a capire lettere personali semplici e brevi.</p>	<p><b>LETTURA</b> Riesco a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro. Riesco a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.</p>	<p><b>LETTURA</b> Riesco a leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Riesco a comprendere un testo narrativo contemporaneo.</p>
<p><b>PARLATO: INTERAZIONE</b> Riesco a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riesco a partecipare a brevi conversazioni, anche se di solito non capisco abbastanza per riuscire a sostenere la conversazione. <b>PARLATO: PRODUZIONE ORALE</b> Riesco ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la mia famiglia ed altre persone, le mie condizioni di vita, la carriera scolastica e il mio lavoro attuale o il più recente.</p>	<p><b>PARLATO: INTERAZIONE</b> Riesco ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Riesco a partecipare, senza essermi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana ( per esempio la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti di attualità). <b>PARLATO: PRODUZIONE ORALE</b> Riesco a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze ed avvenimenti, i miei sogni, le mie speranze e le mie ambizioni. Riesco a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Riesco a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le mie impressioni</p>	<p><b>PARLATO: INTERAZIONE</b> Riesco a comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo normale con parlanti nativi. Riesco a partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le mie opinioni. <b>PARLATO: PRODUZIONE ORALE</b> Riesco a esprimermi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti che mi interessano. Riesco a esprimere un' opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.</p>
<p><b>SCRITTURA</b> Riesco a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Riesco a scrivere una lettera personale molto semplice, per esempio per ringraziare qualcuno</p>	<p><b>SCRITTURA</b> Riesco a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a me noti o di mio interesse. Riesco a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.</p>	<p><b>SCRITTURA</b> Riesco a scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti che mi interessano. Riesco a scrivere saggi e relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione. Riesco a scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che attribuisco personalmente agli avvenimenti e alle esperienze.</p>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

MACROAREA	8 COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE DISCIPLINARI	LIVELLI				
			Avanzato 9-10	Intermedio 7-8	Base 6	Iniziale 4-5	Punteggio
1. INTRAPERSONALE (Costruzione del sé)	Imparare ad imparare	-Vuole migliorarsi per raggiungere i propri obiettivi di crescita ( <i>motivazione</i> ) - Organizza il proprio apprendimento applicando le strategie necessarie per pianificare il compito e portarlo a termine ( <i>impegno</i> ) -Ha un ruolo attivo in classe, segue con attenzione ( <i>partecipazione/interesse</i> ) - È consapevole delle proprie capacità e dei propri limiti ( <i>consapevolezza del sé</i> )	Sì	Abbastanza	Poco	No	Macroarea 1
	Progettare	Elabora e realizza progetti realistici riguardanti il proprio apprendimento utilizzando conoscenze e procedure, definendo strategie e verificando i risultati raggiunti (metodo di studio)					
2. INTERPERSONALE (Relazione con gli altri)	Comunicare e comprendere	Usa il linguaggio specifico di disciplina Usa le varie forme espressive - Comunica e comprende messaggi di tipo diverso e di differente complessità, trasmessi con modalità differenti e che attingono a conoscenze e contenuti disciplinari e non	In modo corretto	In modo adeguato	In modo molto semplice	In modo stentato	Macroarea 2

	<b>Collaborare e partecipare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo (insegnanti e compagni);</li> <li>- Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto</li> <li>- Sa decentrare il proprio punto di vista e ascoltare/accogliere quello dell'altro</li> </ul>	In modo costante, costruttivo e responsabile	In modo attivo	In modo adeguato	Solo se stimolato, saltuariamente	
		Partecipa alle attività organizzate e proposte					
	<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agisce in modo autonomo e responsabile</li> <li>- Conosce e rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui</li> <li>- Condivide l'utilità delle regole della classe</li> <li>- È disponibile ad accettare incarichi e svolgere compiti allo scopo di lavorare insieme per un obiettivo comune</li> </ul>	Sempre	Quasi sempre	Qualche volta	Raramente	
<b>3. INTERDISCIPLINARE (Rapporto con la realtà)</b>	<b>Risolvere problemi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolve situazioni problematiche e ne individua collegamenti e relazioni con altre discipline</li> </ul>	Sempre	Quasi sempre	Qualche volta	Raramente	<b>Macroarea 3</b>
	<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>						
	<b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisisce e utilizza l'informazione ricevuta attraverso tematiche specifiche delle varie discipline (individuate nel curriculum verticale di Istituto), distinguendone fatti e opinioni</li> </ul>	Sempre	Quasi sempre	Qualche volta	Raramente	
	<b>Utilizzare risorse tecnologiche ed informatiche per comunicare, elaborare materiali, cercare informazioni</b>		Sempre	Quasi sempre	Qualche volta	Raramente	
						<b>TOT.</b>	<b>/30</b>





