

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
DIDATTICA IN PRESENZA E DIGITALE INTEGRATA
ANNO SCOLASTICO 2021 – 2022

CLASSI: III – IV – V dei Licei Classico, Scienze Umane, Les
MATERIA: ITALIANO

PREMESSA: L’articolazione dei contenuti proposti ha come riferimento gli obiettivi generali, gli obiettivi minimi e i contenuti essenziali già delineati nella “regolare” programmazione disciplinare effettuata nei primi mesi dell’anno scolastico, in accordo con le linee guida della programmazione del Dipartimento di Lettere. Nel presente documento si riportano gli adattamenti previsti nel caso in cui venisse attivata la modalità di DDI generalizzata per motivi di emergenza sanitaria COVID 19. In particolare si precisa che i contenuti specifici della disciplina vengono rimodulati in base alle diverse condizioni e alle inevitabili limitazioni introdotte dalla DDI; in termini di contenuti si propone una riduzione e/o una semplificazione degli argomenti previsti, mentre, per quanto riguarda le competenze, vengono confermate le Competenze-chiave per l’apprendimento permanente, sottolineando in particolare le competenze attivate e potenziate dalla DDI: competenza digitale, capacità di “imparare ad imparare” e competenza in materia di cittadinanza.

Gli autori /argomenti sono elencati in modo sintetico e suddivisi anno per anno in modo puramente indicativo. Naturalmente i docenti sono liberi di organizzare e modulare i contenuti secondo un percorso che tenga conto dei ritmi di apprendimento di ogni classe e del tempo a disposizione.

CONTENUTI		METODOLOGIA*	MATERIALI e STRUMENTI
TERZO ANNO	<ul style="list-style-type: none"> • Lo Stilnovo • Dante Alighieri • Francesco Petrarca • Giovanni Boccaccio • Lettura e commento di almeno sei canti dell’Inferno 	<ul style="list-style-type: none"> - Lavoro cooperativo - Assegnazione compiti e feedback nelle classi digitali - Flipped Classroom - Richiesta di approfondimenti da parte degli studenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Schede e materiali prodotti dall’insegnante • Filmati e/o contenuti multimediali • Argomenti/contenuti specifici • Sito del liceo • Registro elettronico • Google Classroom e

<p>QUART O ANNO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Umanesimo e Rinascimento • N. Machiavelli • L. Ariosto • La cultura della Controriforma e Tasso • La cultura dell'Illuminismo Goldoni/Parini/Alfieri • Lettura e commento di almeno sei canti del Purgatorio. 	<p>su argomenti di studio: agli studenti viene richiesto di elaborare contenuti di studio utilizzando presentazioni, video, testi di vario genere, eventualmente e accompagnati da immagini</p>	<p>Google Meet</p> <ul style="list-style-type: none"> • WhatsApp
<p>QUINT O ANNO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Neoclassicismo e Preromanticismo • Ugo Foscolo; Romanticismo • Alessandro Manzoni • Giacomo Leopardi • Naturalismo e Verismo • Giovanni Verga • Decadentismo • Giovanni Pascoli • Gabriele D'Annunzio • Il romanzo all'inizio del Novecento: il modello di Svevo e Pirandello 	<p>* La progettazione della didattica in modalità digitale deve evitare che i contenuti e le metodologie siano la semplice trasposizione di quanto solitamente viene svolto in presenza: a tale scopo vengono individuate le seguenti metodologie da utilizzare in DDI generalizzata, fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • La poesia del primo Novecento: Ungaretti, Montale • Lettura e commento di almeno sei canti del Paradiso. 		
--	---	--	--

TIPOLOGIA DI GESTIONE DELLE INTERAZIONI CON GLI ALUNNI

Video-lezioni sincrone, attività asincrone che gli studenti possono svolgere autonomamente, singolarmente o in gruppo, su consegna e indicazioni dei docenti, chiamate vocali di gruppo, attività laboratoriali, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica o tramite Classroom, discussioni operate direttamente con il docente, monitoraggio e verifica sui materiali di studio e di recupero.

Per la frequenza delle video-lezioni si rimanda all'orario settimanale di Istituto predisposto per la DDI generalizzata; per l'utilizzo di altre tipologie di interazione si procederà a seconda delle esigenze specifiche della classe.

MODALITÀ DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Si indicano, di seguito, le modalità utilizzate per la verifica delle competenze e la conseguente valutazione dei processi, delle competenze, delle abilità e delle conoscenze.

Verifiche in modalità sincrona:

1) Verifiche orali

- a) Verifiche orali individuali, effettuate durante le video-lezioni.
- b) Verifiche orali basate su domande a tutta la classe, volte a valutare sia le singole risposte sia il grado di partecipazione.
- c) Verifiche orali individuali basate su esposizione autonoma di argomenti a seguito di attività di ricerca personale e/o di approfondimento.

2) Verifiche scritte

- a) Compiti a tempo su Google Classroom, basati su domande, questionari, spunti di approfondimento con consegna fissata in chiusura del collegamento con la classe (in genere di 50 minuti circa).

- b) Esposizione autonoma di argomenti a seguito di ricerca personale e/o approfondimento.

Verifiche in modalità asincrona:

1) Verifiche scritte

- a) Saggi, relazioni, produzione di testi “aumentati” con collegamenti ipertestuali.

Valutazione delle verifiche:

Le verifiche scritte ed orali vengono valutate utilizzando le apposite griglie di valutazione per le verifiche scritte ed orali già in uso nel nostro istituto (con gli opportuni adattamenti in funzione della DDI generalizzata), nonché scelte ed approvate nel Dipartimento di Lettere.

A questa modalità di valutazione “oggettiva” verrà associata la fondamentale valutazione formativa, di carattere più ampio, volta a valutare e a valorizzare la presenza attiva e costante alle video-lezioni, la precisione e la puntualità nella consegna dei compiti, il grado di partecipazione, l’interesse e l’impegno dimostrati dai ragazzi in questo particolare e difficile momento della loro vita scolastica.

ALUNNI CON DISABILITÀ, DSA E BES

Per gli studenti con disabilità, con DSA e, più in generale, per tutti gli studenti con Bisogni Educativi Speciali, le azioni didattiche messe in campo terranno conto di quanto previsto dai rispettivi piani educativi e didattici personalizzati e delle relative modifiche e/o adattamenti effettuati in sinergia con i docenti di sostegno, per attivare ed attuare al meglio la DDI.

Civitavecchia, 09. XI. 2021

Il dipartimento di Lettere