

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
DIDATTICA IN PRESENZA E DIGITALE INTEGRATA
ANNO SCOLASTICO 2021 – 2022

CLASSI: III – IV – V del Liceo delle Scienze Umane
MATERIA: LATINO

La Didattica Digitale Integrata, intesa come metodologia innovativa di insegnamento, viene proposta agli studenti come modalità didattica complementare supportata da strumenti digitali e dall'utilizzo delle nuove tecnologie che integrano e potenziano l'esperienza scuola in presenza, nonché a distanza in caso di nuovo *lockdown*, assicurando sostenibilità alle attività proposte e attenzione agli alunni fragili e all'inclusione.

Alla luce di quanto già sperimentato con la Didattica a Distanza nell'anno scolastico 2020 – 2021, la presente programmazione stabilisce criteri e le modalità per la DDI al fine di:

- ✓ garantire omogeneità e condivisione dell'offerta formativa;
- ✓ porre gli alunni, in presenza e a distanza, al centro del processo di insegnamento-apprendimento.

Si ritiene prioritario, pertanto, rimodulare la programmazione disciplinare di latino per evitare che i contenuti e le metodologie siano la mera trasposizione di quanto svolto tradizionalmente in presenza.

La DDI, sia nella modalità limitata ad alcuni studenti, sia nel caso si debba effettuare nei confronti della generalità degli studenti in conseguenza di nuovi *lockdown*, si ispira ai seguenti valori:

- Diritto all'Istruzione
- Dialogo e comunicazione
- Collegialità
- Rispetto, correttezza e consapevolezza
- Valutazione in itinere e conclusiva

Alla luce di quanto suddetto, si stabiliscono le seguenti integrazioni.

CLASSE III (SU)

CONTENUTI DISCIPLINARI	STRATEGIE DIDATTICHE	MATERIALI E STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> • Completamento dello studio della morfologia. • Completamento del sistema verbale. • Completamento dello studio dei principali costrutti sintattici. • Le origini della letteratura latina • Le testimonianze iconografiche ed epigrafiche. • Le forme preletterarie. • Il teatro romano arcaico. • Livio Andronico, Nevio, Ennio, Plauto, Terenzio, Catone. • Lettura antologica di autori che testimonino aspetti del sistema di valori latini e, più in generale, della storia romana (Cesare e Catullo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Flipped classroom • Elaborazione di contenuti di studio utilizzando presentazioni, video, immagini • Digital Storytelling, ovvero la narrazione realizzata con strumenti digitali. • Team work di carattere storico e antropologico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sito del liceo • Il registro elettronico • La piattaforma <i>G Suite</i> • Video lezioni sincrone con docenti • Video lezioni sincrone con docenti ed esperti nel caso di progetti • Siti didattici.
VERIFICHE	VALUTAZIONE*	
<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti, individuale o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento • Questionari ed esercizi in modalità 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione attiva alla lezione con interventi e approfondimenti di determinati argomenti • Esposizione chiara e lineare delle conoscenze acquisite 	

<p>sincrona con strumenti che consentano al docente di monitorare in tempo reale l'attività degli studenti (ad es. Documenti di Google o Moduli)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborati digitali, individuali o di gruppo, compiti di realtà a seguito di consegne aventi carattere di novità e complessità (ovvero che richiedano attività di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, la mobilitazione di competenze e una restituzione finale) • Verifiche giornaliere sotto forma di lezione dialogata, di correzione degli esercizi assegnati per compito e di interrogazione all'impronta • Verifiche mensili o a fine unità didattica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Progresso, impegno, partecipazione, disponibilità dimostrati dallo studente nelle attività proposte • Capacità di padroneggiare le regole grammaticali studiate e di applicarle ai testi affrontati • Uso di un lessico appropriato e tecnico <p>* Per quanto riguarda la griglia di valutazione della DDI si rimanda a quella approvata in Collegio dei Docenti e confluita nel PTOF.</p>
--	--

Alunni con disabilità, DSA e BES

Per gli studenti con disabilità, con DSA e, più in generale, per tutti gli studenti con Bisogni Educativi Speciali (BES), le azioni didattiche messe in campo terranno conto di quanto previsto dai rispettivi piani educativi e didattici personalizzati, e saranno mirati a curare il loro coinvolgimento e la partecipazione attiva, favorendo per quanto possibile la didattica in presenza.

I docenti di sostegno, in raccordo con gli altri componenti dei consigli di classe, metteranno a punto materiale individualizzato o personalizzato da far fruire, se possibile in presenza a scuola, agli studenti con disabilità.

CLASSE IV (SU)

CONTENUTI DISCIPLINARI	STRATEGIE DIDATTICHE	MATERIALI E STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> • Completamento dello studio dei principali costrutti sintattici • L'età di Cesare • Lucrezio e l'epicureismo a Roma • Cicerone • Il genere storiografico: i <i>commentarii</i> e le monografie. Sallustio • L'età augustea tra propaganda e restaurazione • Lettura antologica di autori che testimonino aspetti del sistema di valori latini e, più in generale, della storia romana 	<ul style="list-style-type: none"> • Flipped classroom • Elaborazione di contenuti di studio utilizzando presentazioni, video, immagini • Digital Storytelling, ovvero la narrazione realizzata con strumenti digitali. • Team work di carattere storico e antropologico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sito del liceo • Il registro elettronico • La piattaforma <i>G Suite</i> • Video lezioni sincrone con docenti • Video lezioni sincrone con docenti ed esperti nel caso di progetti • Siti didattici
VERIFICHE	VALUTAZIONE*	
<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti, individuale o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento • Questionari ed esercizi in modalità sincrona con strumenti che consentano al docente di monitorare in tempo reale l'attività degli studenti (ad es. Documenti di Google o Moduli) • Elaborati digitali, individuali o di gruppo, compiti di realtà a seguito di consegne aventi carattere di novità e 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione attiva alla lezione con interventi e approfondimenti di determinati argomenti • Esposizione chiara e lineare delle conoscenze acquisite • Progresso, impegno, partecipazione, disponibilità dimostrati dallo studente nelle attività proposte • Capacità di collocare testi e autori nella trama generale della storia letteraria e nel contesto storico relativo • Capacità di individuare i nuclei portanti delle opere e del pensiero degli autori 	

<p>complessità (ovvero che richiedano attività di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, la mobilitazione di competenze e una restituzione finale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche giornaliere sotto forma di lezione dialogata, di correzione degli esercizi assegnati per compito e di interrogazione all'impronta • Verifiche mensili o a fine unità didattica. 	<p>esaminati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso di un lessico appropriato e tecnico <p>* Per quanto riguarda la griglia di valutazione della DDI si rimanda a quella approvata in Collegio dei Docenti e confluita nel PTOF.</p>
---	---

Alunni con disabilità, DSA e BES

Per gli studenti con disabilità, con DSA e, più in generale, per tutti gli studenti con Bisogni Educativi Speciali (BES), le azioni didattiche messe in campo terranno conto di quanto previsto dai rispettivi piani educativi e didattici personalizzati, e saranno mirati a curare il loro coinvolgimento e la partecipazione attiva, favorendo per quanto possibile la didattica in presenza.

I docenti di sostegno, in raccordo con gli altri componenti dei consigli di classe, metteranno a punto materiale individualizzato o personalizzato da far fruire, se possibile in presenza a scuola, agli studenti con disabilità.

CLASSE V (SU)

CONTENUTI DISCIPLINARI	STRATEGIE DIDATTICHE	MATERIALI E STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> • Completamento dello studio dei principali costrutti sintattici • L'età augustea: Virgilio, Orazio e Ovidio • L'età giulio-claudia: Seneca e Lucano • Il genere "romanzo": Petronio ed Apuleio • L'età dei Flavi: la proposta pedagogica di Quintiliano • Lettura antologica in latino e in traduzione italiana di autori che testimonino aspetti del sistema di valori latini e, più in generale, della storia romana 	<ul style="list-style-type: none"> • Flipped classroom • Elaborazione di contenuti di studio utilizzando presentazioni, video, immagini • Digital Storytelling, ovvero la narrazione realizzata con strumenti digitali. • Team work di carattere storico e antropologico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sito del liceo • Il registro elettronico • La piattaforma <i>G Suite</i> • Video lezioni sincrone con docenti • Video lezioni sincrone con docenti ed esperti nel caso di progetti • Siti didattici
VERIFICHE		VALUTAZIONE*
<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti, individuale o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento • Questionari ed esercizi in modalità sincrona con strumenti che consentano al docente di monitorare in tempo reale l'attività degli studenti (ad es. Documenti di Google o Moduli) • Elaborati digitali, individuali o di gruppo, compiti di realtà a seguito di consegne aventi carattere di novità e 		<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione attiva alla lezione con interventi e approfondimenti di determinati argomenti • Esposizione chiara e lineare delle conoscenze acquisite • Progresso, impegno, partecipazione, disponibilità dimostrati dallo studente nelle attività proposte • Capacità di collocare testi e autori nella trama generale della storia letteraria e nel contesto storico relativo • Capacità di individuare i nuclei portanti delle opere e del pensiero degli autori

<p>complessità (ovvero che richiedano attività di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, la mobilitazione di competenze e una restituzione finale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche giornaliere sotto forma di lezione dialogata, di correzione degli esercizi assegnati per compito e di interrogazione all'impronta • Verifiche mensili o a fine unità didattica. 	<p>esaminati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso di un lessico appropriato e tecnico <p>* Per quanto riguarda la griglia di valutazione della DDI si rimanda a quella approvata in Collegio dei Docenti e confluita nel PTOF</p>
---	--

Alunni con disabilità, DSA e BES

Per gli studenti con disabilità, con DSA e, più in generale, per tutti gli studenti con Bisogni Educativi Speciali (BES), le azioni didattiche messe in campo terranno conto di quanto previsto dai rispettivi piani educativi e didattici personalizzati, e saranno mirati a curare il loro coinvolgimento e la partecipazione attiva, favorendo per quanto possibile la didattica in presenza.

I docenti di sostegno, in raccordo con gli altri componenti dei consigli di classe, metteranno a punto materiale individualizzato o personalizzato da far fruire, se possibile in presenza a scuola, agli studenti con disabilità.