

DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN (arredamento e arte del legno) secondo biennio e 5 anno

Indicatori		Grav. Insufficiente	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo/Eccellen te	VALUTA ZIONE
		3	4	5	6	7	8	9/10	PARZIA LE
CONOS CENZE	ITER PROGETTUALE –Corretta comprensione del tema. Sviluppo logico e sequenziale delle fasi progettuali -Applicazione dei criteri metodologici per la ricerca e lo sviluppo delle idee -Completezza del progetto	scarsa molto limitata	marginale inconsistente	lacunosa limitata	essenziale corretta	completa aderente	accurata esauriente	completa e significativa	
	PROPOSTA PROGETTUALE -Sviluppo delle idee, ricchezza delle proposte -Correttezza funzionale, efficacia della soluzione -Attinenza al tema	molto limitata	debole e limitata	approssimata	adeguata	coerente	elaborata	ampia e creativa originale	
ABILITA'	ABILITA' TECNICO-OPERATIVE -Applicazione di metodi della rappresentazione geometrica per tradurre il progetto con elaborati in scala opportuna -Uso appropriato degli strumenti, dei materiali e delle tecnologie in relazione alla qualità grafico-espressiva dei contenuti -Originalità e creatività della soluzione	decisamente errata	debole errata scorretta	sommatoria e insicura	chiara accettabile	corretta decisa	precisa sicura	corretta autonoma evoluta	
COMPE TENZE	PRESENTAZIONE DEL PROGETTO -Visualizzazione del progetto secondo un percorso logico e sequenziale -Scelta appropriata alla comunicazione tecnica del progetto	completamente incoerente	trascurata e incoerente	superficialmente incerta	ordinaria	valida	autonomia	organica accurata creativa	
	ESPOSIZIONE DEI CONTENUTI -Efficacia e sintesi nell'esposizione dell'iter progettuale -Descrizione delle scelte compositive -Utilizzo del linguaggio specifico -Originalità, creatività e autonomia nella gestione del progetto. Relazione tecnica.	molto limitata	limitata	Sommatoria	ordinaria	adeguata	efficace	corretta ampia e disinvolta	
	ALUNNO-A	CLASSE			DATA			VOTO	

Prof.....