



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto Statale d'Istruzione Superiore

“VIA DELL'IMMACOLATA 47”

Via dell' Immacolata, 47 - 00053 Civitavecchia (RM)

Tel. 06121124295 - Fax 0766500028

email: rmis10100r@istruzione.it pec: rmisr@pec.istruzione.it

Programma di Lingua e Letteratura Italiana

Prof.ssa Claudia F.A. Coletta

A.S. 2021/2022

Classe IB Liceo Classico

GRAMMATICA

Libro di testo: **Claudia Savigliano**, *Il Buon Uso dell'italiano*, DeA scuola

- **Il verbo:** la struttura del verbo, la persona e il numero, i modi verbali, i tempi verbali, l'aspetto, il genere e la forma del verbo, verbi transitivi e intransitivi, la forma attiva e passiva del verbo, la forma riflessiva, la forma intransitiva pronominale, la forma impersonale, i verbi copulativi, i verbi ausiliari, i verbi servili, i verbi fraseologici.
- **Il suono delle parole:** dittonghi, trittonghi, iati, consonanti, digrammi, trigrammi, la sillaba, accento tonico e grafico, elisione e troncamento., segni di punteggiatura.
- **La forma e il significato delle parole:** struttura delle parole, il lessico e la formazione delle parole, la derivazione, l'alterazione, la composizione, il prestito, le relazioni di significato tra le parole, l'omonimia e polisemia, il significato denotativo e connotativo, i sinonimi, gli antonimi, iperonimi e iponimi, gli omonimi e meronimi, le famiglie di parole e campi semantici.
- **Il nome:** il significato dei nomi, la forma dei nomi (il genere), la forma dei nomi (il numero), la struttura e la formazione dei nomi.
- **L'aggettivo:** la forma e la concordanza degli aggettivi qualificativi, le funzioni e le posizioni dell'aggettivo, i gradi di intensità dell'aggettivo.

- **Il pronome e gli aggettivi pronominali:** pronomi personali, pronomi personali in funzione di soggetto, pronomi personali con funzione di complemento, pronomi personali riflessivi, pronomi relativi, il pronome e gli aggettivi dimostrativi, i pronomi e gli aggettivi indefiniti, i pronomi e gli aggettivi interrogativi ed esclamativi, il pronome e gli aggettivi numerali.
- **L'articolo:** determinativo, indeterminativo, partitivo. Usi dell'articolo.
- **Parti invariabili del discorso:** avverbi, preposizioni, congiunzioni, interiezioni
- **Analisi logica:** predicato verbale, predicato nominale, complemento diretto (oggetto), i complementi predicativi; complementi indiretti: specificazione, complemento partitivo, complemento di rapporto o relazione, complementi di termine, d'agente e causa efficiente, tempo, luogo, mezzo, modo, compagnia e unione, fine e causa.
- **Analisi del periodo:** il periodo, proposizioni dipendente e indipendenti, coordinazione e subordinazione, distinzione fra circostanziali, attributive e complete. Proposizione temporale, causale, dichiarativa, finale, consecutiva, concessiva, interrogativa diretta e indiretta, oggettiva e soggettiva, relativa propria e impropria, la proposizione condizionale e il periodo ipotetico.

NARRATIVA

Libro di testo: **Iannaccone-Novelli**, *L'emozione della lettura*, volume A Giunti TVP

- Il bisogno delle storie.
- La palestra del cuore.
- Chi narra e chi legge: l'autonomia della voce, il patto narrativo.
- Le tipologie di narratore: il narratore interno ed esterno e i gradi di narrazione, narratore palese e nascosto, narratore onnisciente e non onnisciente, narratore attendibile e non attendibile.
- Il punto di vista: focalizzazione zero, focalizzazione interna, focalizzazione esterna.
- Le parole dei personaggi: discorso diretto legato, discorso indiretto legato, discorso diretto libero, discorso indiretto libero.
- I pensieri dei personaggi: soliloquio, monologo interiore, flusso di coscienza.
- Tempo e narrazione: non c'è storia senza tempo, la collocazione cronologica, fabula e intreccio, l'ordine degli eventi, la durata, la frequenza.
- La struttura narrativa: le fasi, le sequenze, il ritmo.
- I luoghi narrativi tra realtà e immaginazione: luoghi reali, luoghi realistici, luoghi immaginari.
- Le forme della descrizione dello spazio dello spazio.
- Le opposizioni spaziali: alto/basso, aperto/chiuso.

- Che cosa è un personaggio.
- Modalità di presentazione.
- La caratterizzazione.
- Il sistema dei personaggi: la gerarchia dei ruoli, i rapporti tra personaggi.
- La tipologia dei personaggi: gli individui, i tipi.
- Che cos'è lo stile.
- Il lessico.
- La sintassi.
- Le figure retoriche: le figure di parole, le figure di pensiero, tropi.
- I registri linguistici.
- La fiaba: la struttura e i temi fondamentali, le finalità educative, la fiaba nel tempo.
- La favola: le caratteristiche, la storia del genere.
- Il fantastico: la storia del genere, temi e stili.
- La fantascienza: storia del genere.
- Il giallo: caratteri e struttura, il giallo nel tempo.
- L'horror: il gusto della paura, l'horror nel tempo.
- Il comico: ridere cosa seria? tipologie del comico, il riso amaro dell'umorismo, ridere per castigare (parodia e satira).
- La narrativa sociale o realistica: caratteri e temi; sviluppi nel tempo
- La narrativa storica: raccontare la Storia; origini e sviluppo del romanzo storico: l'Ottocento; la narrativa storica nell'ultimo secolo

EPICA

Libro di testo: **Iannaccone-Novelli**, *L'emozione della lettura*, volume C, Giunti TVP

- Alle origini della civiltà: il mito e l'epica
- Alle origini dell'epica: la Bibbia
- Alle origini dell'epica: l'epopea di Gilgamesh
- Alle origini dell'epica: il mito greco e romano
- L'epica Omerica: la questione Omerica, tra mito e storia, i poemi omerici come fonte storica, Iliade e Odissea confronto, due mondi diversi, le tecniche di narrazione.

- L'Iliade: la guerra di Troia, gli antefatti, la trama, i temi, i personaggi principali, gli Dei, i Greci, i Troiani.
- L'Odissea: il poema di Odisseo, la struttura, il tempo e lo spazio, la trama, i temi, i personaggi principali.
- L'Eneide: l'autore (Virgilio), i temi del poema, la struttura, il tempo e lo spazio, la trama, i personaggi, lo stile.

EDUCAZIONE CIVICA

La percezione dell'ambiente nella letteratura. Analisi e commento in classe di testi scelti. Durante l'anno i discenti hanno svolto un lavoro individuale che prevedeva la lettura di un testo narrativo a scelta, con analisi e commento narrativo presentato in ppt e focus sulla percezione dell'ambiente nel testo scelto.

La docente

Claudia F.A. Coletta