

**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

**Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio**

**Istituto Statale d'Istruzione Superiore “VIA DELL’IMMACOLATA 47”**

**Programma di lingua e letteratura italiana**

**Professoressa Silvia Bonelli**

**Anno scolastico 2021/2022**

**Classe IIB Liceo Artistico**

**Testi adottati:**

**Poesia:** G. Iannoccone, M. Novelli, *L'emozione della lettura*, Giunti

**Grammatica:** G. Antonelli, *L'Italiano, gli italiani*, Mondadori.

**A. Manzoni**, *I promessi sposi*, a cura di V. Jacomuzzi, A. Dughera, Petrini

## - Grammatica

Ripasso parti invariabili del discorso: **i verbi**

**Il verbo:** la struttura del verbo, la persona e il numero, i modi verbali, i tempi verbali, l'aspetto, il genere e la forma del verbo, verbi transitivi e intransitivi, la forma attiva e passiva del verbo.

**La frase semplice:** soggetto, predicato verbale, predicato nominale, attributo, apposizione

**I Complementi:** Predicativo del soggetto, predicativo dell'oggetto, oggetto, termine, specificazione, partitivo, denominazione, argomento, mezzo, modo, agente, fine, causa efficiente, luogo, tempo, compagnia, unione

**La frase complessa o periodo**

**La struttura del periodo:** La proposizione principale, la proposizione coordinata, la proposizione subordinata, i tipi di coordinate.

**La subordinazione:** forma esplicita e forma implicita

**Le subordinate complete:** la proposizione soggettiva, la proposizione oggettiva, la proposizione dichiarativa, la proposizione interrogativa indiretta, la proposizione relativa.

Brevi accenni su proposizioni circostanziali: subordinata temporale, causale, finale.

## - Poesia

**La metrica:** il verso, le figure metriche, il ritmo poetico, la rima, le strofe, le forme metriche

**Il linguaggio della poesia:** questione di stile, i meccanismi della poesia (significato e significante, denotazione e connotazione), il lessico della poesia (aulico, comune, basso), la sintassi, il registro linguistico, i campi semantici, le opposizioni spaziali e temporali

**Le figure retoriche:** le figure di suono (allitterazione, paranomasia, onomatopea), le figure di posizione (anadiplosi, anafora, chiasmo, climax, parallelismo, iperbato, anastrofe), le figure di pensiero (ossimoro, apostrofe, similitudine, metafora, personificazione, metonimia)

**Testi analizzati** per la parte della struttura e delle tecniche della poesia

- A Silvia, G. Leopardi
- Meriggiare pallido e assorto, E. Montale
- Il Sabato del villaggio, G. Leopardi

**La poesia dei luoghi:** i mille volti del mondo, campagna e città, il paesaggio nei versi.

**Testi analizzati:**

- L'assiuolo, G. Pascoli
- Il temporale, G. Pascoli
- Il tuono, G. Pascoli
- Il lampo, G. Pascoli

**La poesia d'amore:** un sentimento universale, amore come eros, amore come esperienza spirituale, amore come sofferenza.

**Testi analizzati:**

A me pare uguale agli dei, Saffo.

**- Promessi sposi:**

Composizione, caratteri, obiettivi, temi, genere letterario, fortuna

Lettura integrale con analisi e commento dei capitoli: 1,2,4,6,8,9,10,12,14,16.

Lettura attraverso riassunti dei capitoli: 3,5,7,11,13,15,17,18,19.

Civitavecchia 8/06/2022

Professoressa Silvia Bonelli

Gli studenti

---

---