

- La struttura narrativa: le fasi, le sequenze, il ritmo.
- I luoghi narrativi tra realtà e immaginazione: luoghi reali, luoghi realistici, luoghi immaginari.
- Le forme della descrizione dello spazio dello spazio.
- Le opposizioni spaziali: alto/basso, aperto/chiuso.
- Che cosa è un personaggio.
- Modalità di presentazione.
- La caratterizzazione.
- Il sistema dei personaggi: la gerarchia dei ruoli, i rapporti tra personaggi.
- La tipologia dei personaggi: gli individui, i tipi.
- Che cos'è lo stile.
- Il lessico.
- La sintassi.
- Le figure retoriche: le figure di parole, le figure di pensiero, tropi.
- I registri linguistici.
- La fiaba: la struttura e i temi fondamentali, le finalità educative, la fiaba nel tempo.
- La favola: le caratteristiche, la storia del genere.
- Il fantastico: la storia del genere, temi e stili.
- La fantascienza: storia del genere.
- Il giallo: caratteri e struttura, il giallo nel tempo,
- L'horror: il gusto della paura, l'horror nel tempo.
- Il comico: ridere cosa seria?, tipologie del comico, il riso amaro dell'umorismo, ridere per castigare (parodia e satira).