

- Grammatica

Ripasso parti invariabili del discorso: **i verbi**

Il verbo: la struttura de verbo, la persona e il numero, i modi verbali, i tempi verbali, l'aspetto, il genere e la forma del verbo, verbi transitivi e intransitivi, la forma attiva e passiva del verbo.

La frase semplice: soggetto, predicato verbale, predicato nominale ,attributo ,apposizione

I Complementi: Predicativo del soggetto, predicativo dell'oggetto, oggetto, termine, specificazione, partitivo, denominazione, argomento, mezzo, modo, agente, fine, causa efficiente, luogo, tempo, compagnia, unione

La frase complessa o periodo

La struttura del periodo: La proposizione principale, la proposizione coordinata, la proposizione subordinata, i tipi di coordinate.

La subordinazione: forma esplicita e forma implicita

Le subordinate complete: la proposizione soggettiva, la proposizione oggettiva, la proposizione dichiarativa, la proposizione interrogativa indiretta, la proposizione relativa.

Brevi accenni su proposizioni circostanziali: subordinata temporale, causale, finale.

- Poesia

La metrica: il verso, le figure metriche, il ritmo poetico, la rima, le strofe, le forme metriche

Il linguaggio della poesia: questione di stile, i meccanismi della poesia (significato e significante, denotazione e connotazione), il lessico della poesia (aulico, comune, basso), la sintassi, il registro linguistico, i campi semantici, le opposizioni spaziali e temporali

Le figure retoriche: le figure di suono (allitterazione, paranomasia, onomatopea), le figure di posizione (anadiplosi, anafora, chiasmo, climax parallelismo, iperbato, anastrofe), le figure di pensiero (ossimoro, apostrofe, similitudine, metafora, personificazione, metonimia)

Testi analizzati per la parte della struttura e delle tecniche della poesia

- A Silvia, G. Leopardi
- Merigiare pallido e assorto, E. Montale
- Il Sabato del villaggio, G. Leopardi