

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto Statale d'Istruzione Superiore "VIA DELL'IMMACOLATA 47"

Programma di lingua e letteratura italiana

Professoressa Silvia Bonelli

Anno scolastico 2021/2022

Classe IIA Liceo Artistico

Testi adottati:

Antologia & Epica: G. Iannoccone, M. Novelli, *L'emozione della lettura*, Giunti

Grammatica: G. Antonelli, *L'Italiano, gli italiani*, Mondadori.

- Antologia

Argomenti trattati:

- Chi narra e chi legge: l'autonomia della voce, il patto narrativo.
- Le tipologie di narratore: il narratore interno ed esterno e i gradi di narrazione, narratore palese e nascosto, narratore onnisciente e non onnisciente, narratore attendibile e non attendibile.
- Il punto di vista: focalizzazione zero, focalizzazione interna, focalizzazione esterna.
- Le parole dei personaggi: discorso diretto legato, discorso indiretto legato, discorso diretto libero, discorso indiretto libero.
- I pensieri dei personaggi: soliloquio, monologo interiore, flusso di coscienza.
- Tempo e narrazione: non c'è storia senza tempo, la collocazione cronologica, fabula e intreccio, l'ordine degli eventi, la durata, la frequenza.

- La struttura narrativa: le fasi, le sequenze, il ritmo.
- I luoghi narrativi tra realtà e immaginazione: luoghi reali, luoghi realistici, luoghi immaginari.
- Le forme della descrizione dello spazio dello spazio.
- Le opposizioni spaziali: alto/basso, aperto/chiuso.
- Che cosa è un personaggio.
- Modalità di presentazione.
- La caratterizzazione.
- Il sistema dei personaggi: la gerarchia dei ruoli, i rapporti tra personaggi.
- La tipologia dei personaggi: gli individui, i tipi.
- Che cos'è lo stile.
- Il lessico.
- La sintassi.
- Le figure retoriche: le figure di parole, le figure di pensiero, tropi.
- I registri linguistici.
- La fiaba: la struttura e i temi fondamentali, le finalità educative, la fiaba nel tempo.
- La favola: le caratteristiche, la storia del genere.
- Il fantastico: la storia del genere, temi e stili.
- La fantascienza: storia del genere.
- Il giallo: caratteri e struttura, il giallo nel tempo,
- L'horror: il gusto della paura, l'horror nel tempo.
- Il comico: ridere cosa seria?, tipologie del comico, il riso amaro dell'umorismo, ridere per castigare (parodia e satira).

Brani letti:

- Sentinella.
- Poseidone e i compagni.
- Raperonzolo;
- Pinocchio e l'uovo
- Il leone, la volpe e il cervo.
- Il semaforo blu
- L'uomo dalle due identità;
- Un'orribile metamorfosi;
- Il club dei duellanti.
- In viaggio dopo l'apocalisse
- Il doppio indizio
- Il gatto nero
- La bara di Dracula
- La storia di Pronto Soccorso e Beauty Case.

Epica:

Argomenti trattati:

- Il mito greco e romano: il significato e la bellezza dei miti, gli dèi greci e romani, i temi della mitologia, le fonti, il mito in età ellenistica e romana.
- L'epica Omerica: la questione Omerica, tra mito e storia, i poemi omerici come fonte storica, Iliade e Odissea confronto, due mondi diversi, le tecniche di narrazione.
- L'Iliade: la guerra di Troia, gli antefatti, la trama, i temi, i personaggi principali, gli Dèi, i Greci, i Troiani.

Brani letti:

- Narciso;
- Dedalo e Icaro;
- Il proemio dell'Iliade;
- La contesa tra Achille e Agamennone;
- L' incontro di Ettore e Andromaca;
- La morte di Patroclo e il pianto di Achille;
- Il duello tra Ettore e Achille;
- C'è fine anche al dolore: Achille e Priamo.

- Grammatica

Argomenti trattati:

- Il suono delle parole: dittonghi, trittonghi, iati, consonanti, digrammi, trigrammi, la sillaba, accento tonico e grafico, elisione e troncamento, segni di punteggiatura.
- La forma e il significato delle parole: struttura delle parole, il lessico e la formazione delle parole, la derivazione, l'alterazione, la composizione, il prestito, le relazioni di significato tra le parole, l' omonimia e polisemia, il significato denotativo e connotativo, i sinonimi, gli antònimi, iperònimi e ipònimi, gli olònimi e merònimi, le famiglie di parole e campi semantici.
- Il verbo: la struttura de verbo, la persona e il numero, i modi verbali, i tempi verbali, l'aspetto, il genere e la forma del verbo, verbi transitivi e intransitivi, la forma attiva e passiva del verbo, i verbi ausiliari.
- Il nome: il significato dei nomi, la forma dei nomi (il genere), la forma dei nomi (il numero), la struttura e la formazione dei nomi.
- L' aggettivo: la forma e la concordanza degli aggettivi qualificativi, le funzioni e le posizioni dell'aggettivo, i gradi di intensità dell'aggettivo.

Civitavecchia 8/06/2022

Professoressa Silvia Bonelli

Gli studenti