

## - Grammatica

Ripasso parti invariabili del discorso: **i verbi**

**Il verbo:** la struttura de verbo, la persona e il numero, i modi verbali, i tempi verbali, l'aspetto, il genere e la forma del verbo, verbi transitivi e intransitivi, la forma attiva e passiva del verbo.

**La frase semplice:** soggetto, predicato verbale, predicato nominale ,attributo ,apposizione

**I Complementi:** Predicativo del soggetto, predicativo dell'oggetto, oggetto, termine, specificazione, partitivo, denominazione, argomento, mezzo, modo, agente, fine, causa efficiente, luogo, tempo, compagnia, unione

**La frase complessa o periodo**

**La struttura del periodo:** La proposizione principale, la proposizione coordinata, la proposizione subordinata, i tipi di coordinate.

**La subordinazione:** forma esplicita e forma implicita

**Le subordinate complete:** la proposizione soggettiva, la proposizione oggettiva, la proposizione dichiarativa, la proposizione interrogativa indiretta, la proposizione relativa.

Brevi accenni su proposizioni circostanziali: subordinata temporale, causale, finale.

## - Poesia

**La metrica:** il verso, le figure metriche, il ritmo poetico, la rima, le strofe, le forme metriche

**Il linguaggio della poesia:** questione di stile, i meccanismi della poesia (significato e significante, denotazione e connotazione), il lessico della poesia (aulico, comune, basso), la sintassi, il registro linguistico, i campi semantici, le opposizioni spaziali e temporali

**Le figure retoriche:** le figure di suono (allitterazione, paranomasia, onomatopea), le figure di posizione (anadiplosi, anafora, chiasmo, climax parallelismo, iperbato, anastrofe), le figure di pensiero ( ossimoro, apostrofe, similitudine, metafora, personificazione, metonimia)

**Testi analizzati** per la parte della struttura e delle tecniche della poesia

- A Silvia, G. Leopardi
- Meriggiare pallido e assorto, E. Montale
- Il Sabato del villaggio, G. Leopardi