

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto Statale d'Istruzione Superiore “VIA DELL’IMMACOLATA 47”

Programma di lingua e letteratura italiana

Professoressa Silvia Bonelli

Anno scolastico 2021/2022

Classe IIA Liceo Artistico

Testi adottati:

Poesia: G. Iannoccone, M. Novelli, *L'emozione della lettura*, Giunti

Grammatica: G. Antonelli, *L'Italiano, gli italiani*, Mondadori.

A. Manzoni, *I promessi sposi*, a cura di V. Jacomuzzi, A. Dughera, Petrini

- Grammatica

Ripasso parti invariabili del discorso: **i verbi**

Il verbo: la struttura de verbo, la persona e il numero, i modi verbali, i tempi verbali, l'aspetto, il genere e la forma del verbo, verbi transitivi e intransitivi, la forma attiva e passiva del verbo.

La frase semplice: soggetto, predicato verbale, predicato nominale ,attributo ,apposizione

I Complementi: Predicativo del soggetto, predicativo dell'oggetto, oggetto, termine, specificazione, partitivo, denominazione, argomento, mezzo, modo, agente, fine, causa efficiente, luogo, tempo, compagnia, unione

La frase complessa o periodo

La struttura del periodo: La proposizione principale, la proposizione coordinata, la proposizione subordinata, i tipi di coordinate.

La subordinazione: forma esplicita e forma implicita

Le subordinate complete: la proposizione soggettiva, la proposizione oggettiva, la proposizione dichiarativa, la proposizione interrogativa indiretta, la proposizione relativa.

Brevi accenni su proposizioni circostanziali: subordinata temporale, causale, finale.

- Poesia

La metrica: il verso, le figure metriche, il ritmo poetico, la rima, le strofe, le forme metriche

Il linguaggio della poesia: questione di stile, i meccanismi della poesia (significato e significante, denotazione e connotazione), il lessico della poesia (aulico, comune, basso), la sintassi, il registro linguistico, i campi semantici, le opposizioni spaziali e temporali

Le figure retoriche: le figure di suono (allitterazione, paranomasia, onomatopea), le figure di posizione (anadiplosi, anafora, chiasmo, climax parallelismo, iperbato, anastrofe), le figure di pensiero (ossimoro, apostrofe, similitudine, metafora, personificazione, metonimia)

Testi analizzati per la parte della struttura e delle tecniche della poesia

- A Silvia, G. Leopardi
- Merigiare pallido e assorto, E. Montale
- Il Sabato del villaggio, G. Leopardi

La poesia dei luoghi: i mille volti del mondo, campagna e città il paesaggio nei versi.

Testi analizzati:

- L'assiuolo, G. Pascoli
- Il temporale, G. Pascoli
- Il tuono, G. Pascoli
- Il lampo, G. Pascoli
- La pioggia nel pineto, G. D'Annunzio

La poesia d'amore: un sentimento universale, amore come eros, amore come esperienza spirituale, amore come sofferenza.

Testi analizzati:

A me pare uguale agli dei, Saffo.

Promessi sposi:

Composizione, caratteri, obiettivi, temi, genere letterario, fortuna

Lettura integrale con analisi e commento dei capitoli: 1,2,4,6,8,9,10,12,14,16,20

Lettura attraverso riassunti dei capitoli: 3,5,7,11,13,15,17,18,19

Civitavecchia 8/06/2022

Professoressa Silvia Bonelli

Gli studenti
