PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE 2 A CLASSICO

a.s. 2019-2020

DOCENTE: F.DE DOMENICO

ANTOLOGIA: Iannaccone, Novelli - L’emozione della lettura, vol. B,LA POESIA E IL TEATRO.

1) IL TEATRO:

- Gli elementi della comunicazione teatrale

- la struttura e il linguaggio del testo drammatico

* la specificità del testo drammatico

LA TRAGEDIA:

* Le caratteristiche della tragedia
* La tragedia greca
* Dalla tragedia latina a quella moderna

TESTI:

SOFOCLE, Lo scontro tra Antigone e Creonte

ESCHILO, La pena di Prometeo

LA COMMEDIA:

-Le caratteristiche della Commedia

* La commedia greca
* La commedia latina
* Dal Cinquecento ad oggi
* La riforma goldoniana

TESTI:

Plauto, Un servo astuto , dalla Mostellaria

Moliere, Un inguaribile avaro , da L ‘avaro

C. Goldoni , Prima di tutto le vacanze, da Le smanie per la villeggiatura

C.Goldoni, Mirandolina e i suoi pretendenti, da La locandiera

2) IL TESTO POETICO

- Le caratteristiche della comunicazione poetica

-La struttura grafica e il ruolo del lettore

- significato denotativo e significato connotativo

- io lirico e interlocutore

* La metrica: la misura e la struttura dei versi, metro e ritmo, tipi di verso e accenti ritmici,la rima, le strofe e i componimenti. Le figure retoriche: figure di suono, di significato e dell’ordine

TESTI:

UGO FOSCOLO , A Zacinto

GIOVANNI PASCOLI, X agosto

L’ assiolo

Temporale

Il tuono

CORRADO GOVONI, Le cose che fanno la domenica

UMBERTO SABA, Ulisse

GRAMMATICA:

LIBRO DI TESTO: Savigliano, Il buon uso dell’italiano, Garzanti scuola volume A e B

* Analisi logica ( ripasso)

- I RAPPORTI TRA LE FRASI: LA SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA

- La frase complessa o periodo

- La struttura del periodo: proposizioni principali, coordinate e subordinate

- la proposizione principale

- la proposizione incidentale

- la coordinazione: le diverse forme di coordinazione , i diversi tipi di proposizione coordinata

- la subordinazione:

- la forma: esplicite ed implicite

- Le subordinate completive: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta

- Le subordinate relative: proprie e improprie

* Le subordinate circostanziali: finale, causale, consecutiva, temporale, concessiva , condizionale e periodo ipotetico.
* Vol. B La competenza testuale: il testo argomentativo, l’articolo di opinione; la competenza di scrittura: riassumere, parafrasare,il tema.

PROMESSI SPOSI:

MANZONI: vita, formazione culturale, opere principali, l’adesione al Romanticismo, la scelta del romanzo storico, le edizioni del romanzo, il problema della lingua, il sistema narrativo dei Promessi sposi, il tempo della storia e il tempo del racconto, lo spazio reale e lo spazio simbolico, i temi, i modi di rappresentare le voci dei personaggi e del narratore.

Lettura ed analisi dei seguenti capitoli:

Dal cap.I al cap.XXVII.

Dal cap. XXVIII al cap. XXXII, sintesi.

Lettura ed analisi dei capitoli XXXIII,XXXIV,XXXV,XXXVI, cap. Conclusivo.

Sintesi dei capitoli intermedi.

LETTURE DI ALTRI TESTI proposti ai ragazzi nel corso dell’anno:

Italo Calvino, Il barone rampante

Italo Calvino, Il visconte dimezzato

Italo Calvino, Il cavaliere inesistente ( assegnato per le vacanze estive).

Dopo la lettura integrale delle prime due opere sono state proposte e realizzate in classe discussioni collettive , questionari scritti e riflessioni conclusive basate sul confronto tra le tematiche fondamentali dei romanzi.