



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Istituto Statale d'Istruzione Superiore "VIA DELL'IMMACOLATA 47"

Via dell'Immacolata, 47 - 00053 Civitavecchia (RM)
Tel. 06121124296 - Fax 0766500028
email: rmis10100r@istruzione.it pec: rmisr@pec.istruzione.it

LABORATORIO DEL DESIGN - PROGRAMMA SVOLTO PER IL SECONDO BIENNIO LICEO ARTISTICO

Docente Prof.ssa Arch. Raso Carmela A. S. 2019-2020	Classe 4 B DESIGN
LIBRI DI TESTO: E. Barbaglio e M. Diegoli, Manuali d'arte DESIGN, ELECTA SCUOLA	

CONTENUTI DISCIPLINARI

Iter progettuale: il metodo di Bruno Munari ed Enzo Mari; I protagonisti del Design Internazionale e della Scuola italiana.

Arredo interno: lettura grafica ed analisi tecnica di elementi di arredo

Relazione tecnica: per ogni tema trattato descrizione dell'iter progettuale e procedurale per la realizzazione del modello di un manufatto (orale o scritta)

Materiali – Conoscenza ed uso del legno e suoi derivati, dei metalli, del vetro ed altri materiali per la realizzazione del modello o prototipo.

Tecniche: unioni, giunture, nodi strutturali, incroci ortogonali, curvatura del legno, nodi e giunti con stampa 3D; applicazioni di ferramenta; metodi di finitura e protezione.

Utilizzo delle tabelle SELECTING THE RIGHT JOINT per il progetto delle unioni e degli incastri.

Lettere: Bruno Munari, *Da Cosa nasce cosa: appunti per una metodologia progettuale*, Editori Laterza; Leonardo primo designer di Cristina Morozzi e Massimo Temporelli, edizione Hoepli, 2019

Riviste specializzate del settore design.

Ergonomia e antropometria. Consigliato per lo studio di dettagli esecutivi: testo di Mario dal Fabbro – How to build modern furniture.

RECUPERO POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE DI BASE PER L'ATTIVITÀ LABORATORIALE

Recupero e affinamento degli strumenti per comunicare il progetto: proiezioni ortogonali, sezioni, assonometrie, spaccati assonometrici. Normativa per il disegno tecnico: scale metriche, simbologie, convenzioni grafiche e quotature. Uso degli strumenti informatici e dei programmi di grafica, scrittura e presentazione.

ELABORATI

- 1 Schizzi di lettura grafica, schede di analisi ed ex tempore con ambientazione.
- 2 Grafici di Progetto: rappresentazione grafica bidimensionale e tridimensionale (proiezioni ortogonali, assonometria, spaccato assonometrico, esploso assonometrico, con lo studio dei particolari costruttivi e di dettaglio.
- 3 Elaborati con prove colori con campionature in relazione ai materiali scelti.
- 4 Stesura della distinta degli elementi in scala di realizzazione del modello.
- 5 Relazione tecnica del lavoro svolto.

ATTIVITÀ DI LABORATORIO

Studio e sperimentazione della forma con materiali disponibili al momento e nel rispetto del proprio elaborato grafico.

Studio dei dettagli, delle unioni e degli incastri utili al progetto.

Scelta del materiale e prove colori.

Realizzazione dei modelli in scala opportuna.

Finiture.

TEMI TRATTATI FINO A MARZO

Dal rilievo al disegno tecnico: rilievo grafico di una seduta libreria del Designer (Andrea Mangano); dall'elaborato grafico alla realizzazione del modello in scala 1:10. Finiture
Rilievo del laboratorio di Discipline Progettuali e progetto di una nuova destinazione funzionale a scelta dell'alunno/a e progetto di un elemento di arredo.
Concorso New Design: progettare con Leonardo.

TEMI IN DIDATTICA A DISTANZA

Reportage Salone Satellite, 2019
Progetto di una libreria da centro
IL legno e suoi derivati
La storia del mobile in metallo
Il disegno per il progetto architettonico: Lettura e restituzione grafica di una casa duplex.
Il disegno tecnico per la casa unifamiliare su più livelli.
Connettivi verticali: le scale
Disegno in pianta e sezione di una scala a due rampe.

POTENZIAMENTO E ARRICCHIMENTO DELLE CONOSCENZE E DELLE ABILITA'

Progetto di istituto per gli OPEN DAY: DIDALAB.
Partecipazione al concorso New Design 2020 riservato ai Licei Artistici sez. DESIGN. Partecipazione al Concorso di Santa Fermina. Allestimento degli spazi espositivi della scuola.
Percorsi di ASL: Orientamento in ingresso DIDALAB; Mondo del lavoro: PORTA FUTURO; Star TUPPER TRA I BANCHI DI SCUOLA, Lazio Innova; Seminario di Studio sulla bioeconomia, Lazio INNOVA. Chiusura del progetto con l'inaugurazione del pannello in legno realizzato dagli alunni del liceo Artistico presso le ANCELLE DELLA VISITAZIONE DI SANTA MARINELLA, *"L'ambiente residenziale come luogo privilegiato di apprendimento, integrazione, prevenzione e promozione benessere"*.

Civitavecchia, 08/06/2020

Prof.ssa Carmela Raso