**PROGRAMMA DI STORIA DELL’ARTE**

**ISTITUTO D’ISTRUZIONE SUPERIORE “VIA DELL’IMMACOLATA 47”**

**CLASSE 2B LICEO ARTISTICO A.S. 2019/2020**

**Prof.ssa Chiara Forzini**

- L’ARTE ROMANA :

* Ripresa della Civiltà Romana.
* L’arte romana nell’età Repubblicana: le strade, gli acquedotti, le tecniche murarie, l’opus caementicium;
* Le diverse tipologie edilizie: la Basilica, le Terme, la Domus, la Villa, il Teatro.
* I Monumenti celebrativi: Gli archi di trionfo, le Colonne, I Templi;
* L’arte nell’età della Dinastia Giulio-Claudia: *L’Ara Pacis, L’Augusto di Prima Porta;*
* L’arte nell’età dei Flavi: *L’Anfiteatro Flavio;*
* L’arte nell’età di Adriano: *Il Pantheon;*
* L’arte nell’età di Traiano: *La Colonna di Traiano;*
* L’arte nell’età di Crisi dell’Impero: *L’arco di Costantino*.

- L’ARTE PALEOCRISTIANA :

* La crisi dell’Impero Romano
* Il primo cristianesimo e l’arte: le Catacombe;
* Basiliche e Battisteri, la chiesa delle origini: aspetti strutturali delle prime basiliche, la Basilica di San Pietro nel IV secolo.
* Le decorazioni, il mosaico.

- ARTE BIZANTINA E ARTE BARBARICA :

* + La nascita di nuovi centri di cultura artistica;
  + Ravenna nel V secolo: il Mausoleo di Galla Placidia, la Basilica di Santa Apollinare Nuovo, il Mausoleo di Teodorico, la Basilica di San Vitale.
  + L’arte Barbarica: caratteristiche espressive (cenni generali);

- L’ARTE ROMANICA :

* L’Europa all’inizio del nuovo millennio: il ruolo centrale del cristianesimo e della Chiesa, il fantastico nell’arte, la struttura della chiesa romanica, la funzione della scultura e della pittura;
* La diffusione del romanico in tutto il territorio italiano.
* Milano: Basilica di Sant’Ambrogio;
* Modena: Basilica di San Giminiano;
* Venezia: La Basilica di San Marco;
* Firenze: Il Battistero di San Giovanni;
* Pisa: “Il campo dei miracoli”, la Cattedrale, il campanile, il Battistero e il Campo santo.
* Palermo: il Duomo di Monreale*;*
* La scultura: Le storie della genesi di Wiligelmo;
* La pittura romanica: le pale d’altare, le Maestà e le Croci dipinte (la tradizione del *Christus Triumphans e il Christus Patiens*).

*-*L’ARTE GOTICA:

* Caratteristiche del gotico francese e confronto con il gotico italiano.
* Analisi degli aspetti caratteristici dell’architettura, novità strutturali ed espressive.
* Il ruolo degli ordini dei Mendicanti.
* La Cattedrale di Saint Denis; la Cattedrale di Notre Dame;
* Il gotico italiano e gli ordini dei mendicanti: l’abbazia di Fossanova; La Basilica di San Francesco ad Assisi.

TESTO adottato: CRICCO, DI TEODORO, “Itinerario dell’arte”, versione gialla, vol.2 e 3. Quarta edizione Zanichelli.

Civitavecchia, 8/06/2020

LA DOCENTE

*Prof.ssa Chiara Forzini*