

**LICEO ARTISTICO STATALE**  
**“Viale Adige” Civitavecchia**

**PROGRAMMA SVOLTO DI DISCIPLINE GRAFICHE - PITTORICHE e**  
**LABORATORIO della FIGURAZIONE**

**CLASSE III A a. s. 2019/2020**

**INSEGNANTE: Prof.ssa PAOLA ILARIA ROSSI**

Organizzazione del materiale didattico.

**PROGETTO CARTELLINA**

Progetto : tavola schizzi idea, organizzazione dello spazio, dei caratteri e prove di colore.  
Impaginazione finale del frontespizio.

Tecnica a scelta su cartoncino colorato 50x70.

**TEST D'INGRESSO**

Discipline Grafiche -Pittoriche e Laboratorio Della Figurazione

Dal libro di testo Manuali d'Arte pagina 61.

Su foglio F4 33x48 bianco tecnica matite colorate, pennarelli e tempere;

**LEONARDO DA VINCI E I MOTI DELL'ANIMA**

- Studio dei moti dell'Anima, di panneggi, animali, anatomie;
- Analisi grafica, anatomica e delle espressioni del maestro Leonardo;
- Su carta da spolvero tecniche grafiche: sanguigna, carboncino, matite colorate, inchiostro di china, penna a biro, grafite e matita bianca.

**ANATOMIA ARTISTICA**

- Studio dell'anatomia attraverso schede grafiche con analisi della leggenda
- Muscoli della testa, dell'arto superiore e del torace,
- Su carta da spolvero con matite colorate, matita bianca.

**LE 4 FASI DELLA PROGETTAZIONE- IL PROCESSO GRAFICO**

- Fase 1- Ricerca e raccolta dati;
- Fase 2- Idea : Creatività- Esperienza – Ricerca “BRAINSTORMING”;
- Fase 3- Sviluppo, dove le idee prendono forma e diventano reali: prove di colore-prova di ridimensionamento;
- Fase 4- Presentazione del Progetto: Relazione e Tavola finale;
- Produzione di un logo per il progetto ITFF 2020.

## **INTERNATIONAL TOUR FILM FESTIVAL 2020**

- La classe partecipa al progetto “International Tour Film Festival 2020” legato alla produzione di un logo per maglietta e spilla.
- Tavola bozzetti e progetto finale , su fogli bianchi 50x70 tecniche grafiche-pittoriche studiate.

## **INTRODUZIONE AL DISEGNO DELLA FIGURA UMANA**

- dal libro di testo modulo 3.5 Introduzione al disegno della Figura Umana. Pag 210 - 211 (esercitazione guidata); Pag 216- 217 ;Il sistema Muscolare pag 218-219 (esercitazione guidata); I muscoli del capo pag 220 -221 (esercitazione guidata); pag 224 I muscoli del tronco; pag 226 i muscoli dell'arto superiore- pag 227 (esercitazione guidata).
- Studio del busto e delle braccia, scheda caricata su materiali e piattaforma classroom;

## **LA GRAMMATICA DELLA VISIONE**

- Le parti di teoria sono da leggere attentamente. Dal libro di testo studiare e fare le schede di esercitazione a pag 10-11 "Forme pregnanti"; pag 14-15"Il Ritmo"; pag 248-249"Il Segno".

Civitavecchia 08/06/2020

Prof.ssa Paola Ilaria Rossi