**Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca**

**Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio**

**Istituto Statale d’Istruzione Superiore “VIA DELL’IMMACOLATA 47”**

**Programmazione di Lingua e Letteratura Italiana**

**Prof.ssa Natalia Aradis**

**Anno scolastico 2019/2020**

**Classe IB Liceo Economico Sociale**

GRAMMATICA

Libro di testo: Claudia Savigliano *Il Buon Uso dell’italiano* DeA scuola

Argomenti trattati:

* Il suono delle parole: dittonghi, trittonghi, iati, consonanti, digrammi, trigrammi, la sillaba, accento tonico e grafico, elisione e troncamento., segni di punteggiatura.
* La forma e il significato delle parole: struttura delle parole, il lessico e la formazione delle parole, la derivazione, l’alterazione, la composizione, il prestito, le relazioni di significato tra le parole, l’ omonimìa e polisemìa, il significato denotativo e connotativo, i sinonimi, gli antònimi, iperònimi e ipònimi, gli olònimi e merònimi, le famiglie di parole e campi semantici.
* Il verbo: la struttura de verbo, la persona e il numero, i modi verbali, i tempi verbali, l’aspetto, il genere e la forma del verbo, verbi transitivi e intransitivi, la forma attiva e passiva del verbo, la forma riflessiva, la forma intransitiva pronominale, la forma impersonale, i verbi copulativi, i verbi ausiliari, i verbi servili, i verbi fraseologici.
* Il nome: il significato dei nomi, la forma dei nomi (il genere), la forma dei nomi (il numero), la struttura e la formazione dei nomi.
* L’ aggettivo: la forma e la concordanza degli aggettivi qualificativi, le funzioni e le posizioni dell’aggettivo, i gradi di intensità dell’aggettivo.
* Analisi logica: predicato verbale, predicato nominale, complemento diretto (oggetto), complementi indiretti.
* Il pronome e gli aggettivi pronominali: pronomi personali, pronomi personali in funzione di soggetto, pronomi personali con funzione di complemento, pronomi personali riflessivi, pronomi relativi, il pronome e gli aggettivi dimostrativi, i pronomi e gli aggettivi indefiniti, i pronomi e gli aggettivi interrogativi ed esclamativi, il pronome e gli aggettivi numerali.

ANTOLOGIA

Libro di testo: Iannaccone-Novelli *L’emozione della lettura* Giunti TVP

Argomenti trattati:

* Il bisogno delle storie.
* La palestra del cuore.
* Chi narra e chi legge: l’autonomia della voce, il patto narrativo.
* Le tipologie di narratore: il narratore interno ed esterno e i gradi di narrazione, narratore palese e nascosto, narratore onnisciente e non onnisciente, narratore attendibile e non attendibile.
* Il punto di vista: focalizzazione zero, focalizzazione interna, focalizzazione esterna.
* Le parole dei personaggi: discorso diretto legato, discorso indiretto legato, discorso diretto libero, discorso indiretto libero.
* I pensieri dei personaggi: soliloquio, monologo interiore, flusso di coscienza.
* Tempo e narrazione: non c’è storia senza tempo, la collocazione cronologica, fabula e intreccio, l’ordine degli eventi, la durata, la frequenza.
* La struttura narrativa: le fasi, le sequenze, il ritmo.
* I luoghi narrativi tra realtà e immaginazione: luoghi reali, luoghi realistici, luoghi immaginari.
* Le forme della descrizione dello spazio dello spazio.
* Le opposizioni spaziali: alto/basso, aperto/chiuso.
* Che cosa è un personaggio.
* Modalità di presentazione.
* La caratterizzazione.
* Il sistema dei personaggi: la gerarchia dei ruoli, i rapporti tra personaggi.
* La tipologia dei personaggi: gli individui, i tipi.
* Che cos’è lo stile.
* Il lessico.
* La sintassi.
* Le figure retoriche: le figure di parole, le figure di pensiero, tropi.
* I registri linguistici.
* La fiaba: la struttura e i temi fondamentali, le finalità educative, la fiaba nel tempo.
* La favola: le caratteristiche, la storia del genere.
* Il fantastico: la storia del genere, temi e stili.
* La fantascienza: storia del genere.
* Il giallo: caratteri e struttura, il giallo nel tempo,
* L’ horror: il gusto della paura, l’horror nel tempo.
* Il comico: ridere cosa seria?, tipologie del comico, il riso amaro dell’ umorismo, ridere per castigare (parodia e satira).

Brani letti:

* Un vagabondo a San Pietroburgo;
* Il primo ballo;
* Sentinella.
* Quattordici;
* Poseidone e i compagni.
* Un viaggio notturno;
* La laguna.
* Ti sento Giuditta;
* Una festa borghese.
* L’ uccello d’oro;
* Alla ricerca di un tetto
* Qualcosa era successo.
* Raperonzolo;
* Il leone, la volpe e il cervo.
* L’uomo dalle due identità;
* Un’ orribile metamorfosi;
* Il club dei duellanti.
* La mano scorticata;
* Il gatto nero.
* Calandrino lapidato;
* Il treno ha fischiato;
* La storia di Pronto Soccorso e Beauty Case.

EPICA

Libro di testo: L’ emozione della lettura (epica)

Argomenti trattati:

* Il Mito e l’Epica: un mondo da raccontare, il tempo e lo spazio del racconto mitico, l’epica.
* Il libro dei libri: l’antico e il nuovo testamento, la composizione, lo stile.
* L’epica della Mesopotamia: la trama, i temi.
* Il mito greco e romano: il significato e la bellezza dei miti, gli dèi greci e romani, i temi della mitologia, le fonti, il mito in età ellenistica e romana.
* L’epica Omerica: la questione Omerica, tra mito e storia, i poemi omerici come fonte storica, Iliade e Odissea confronto, due mondi diversi, le tecniche di narrazione.
* L’Iliade: la guerra di Troia, gli antefatti, la trama, i temi, i personaggi principali, gli Dèi, i Greci, i Troiani.
* L’Odissea: il poema di Odisseo, la struttura, il tempo e lo spazio, la trama, i temi, i personaggi principali.
* L’ Eneide: l’autore (Virgilio), i temi del poema, la struttura, il tempo e lo spazio, la trama, i personaggi, lo stile.

Brani letti:

* Una forza sovrumana: Sansone;
* Davide e Golia;
* Bruna sono ma bella.
* Il pianto di Gilgamesh.
* Narciso;
* Priamo e Tisbe;
* Dedalo e Icaro.
* Il proemio;
* La contesa tra Achille e Agamennone;
* Amici ritrovati: Glauco e Diomede;
* L’ incontro di Ettore e Andromaca;
* Il duello tra Ettore e Achille.
* L’incontro con Nausicaa;
* L’avventura tra i Ciclopi;
* La maga Circe;
* Un canto ammaliante: Odisseo e le Sirene;
* L’arrivo a Itaca;

GEOSTORIA

Libro di testo: L’occhio della storia.

Argomenti trattati:

* La Preistoria: evoluzione e adattamento, i progenitori dell’uomo, gli australopitechi, dall’ Homo Habilis all’ Homo Sapiens, gli uomini del paleolitico, agricoltura e allevamento nel Neolitico, la ceramica e il rame, l’età del bronzo nella penisola italiana.
* L’ uomo scopre le tecniche: animali e strumenti; il fuoco dalla natura alla cultura, i primi strumenti umani, l’invenzione della ceramica.
* La specie umana, il clima e l’ambiente: l’ambiente terrestre, l’ecumene, il clima e le stagioni, variazioni climatiche e riscaldamento globale.
* Le civiltà del vicino Oriente e l’Antico Egitto: la nascita della città, le grandi organizzazioni, la Mesopotamia, un dono del Nilo, la storia Egizia (Nuovo e Antico Egitto), dal bronzo al ferro, l’ascesa e il crollo degli Assiri.
* L’origine della scrittura: un lentissimo accumulo di esperienze, l’introduzione della tavoletta, il passo decisivo verso la scrittura, la scrittura cuneiforme, gli scribi.
* Il fascino dell’Egitto: mania dell’Egitto, la vita dopo la morte, il mistero delle piramidi, la religione egizia, esotismo e vita reale, Israele (le origini), la prima monarchia, nascita del monoteismo; fede e storia, a chi appartiene la Palestina.
* Raccontare la Terra: geometria e geografia, la cartografia, la cartografia occidentale più antica, Claudio Tolomeo, le carte nautiche e la bussola, la cartografia moderna, la geografia (descrizioni e interpretazioni).
* La nascita della cultura Occidentale: le civiltà del mare, la civiltà cretese, la civiltà micenea, un popolo di navigatori (i Fenici), il crollo della civiltà micenea e le trasformazioni del mondo Greco, la Grecia sui mari e la colonizzazione.
* Il mondo di Omero e i suoi poemi: gli aedi, fantasia e storia nei poemi omerici, storicità della guerra di Troia, un’unità umana ed economica, il dono e il contraccambio.
* Il mondo della polis: la polis e la nascita della parola politica, il dibattito politico e la nascita del pensiero razionale, l’alfabeto, l’esercito politico e l’allargamento della cittadinanza, l’introduzione della moneta.
* La Grecia delle Polis: i tiranni, sparta polis oligarchica, come controllare i vinti, Atene polis democratica, la guerra del Peloponneso.