

PROGRAMMA di ITALIANO

CLASSE IVB (SU)

A.S. 2019-2020

Insegnante: M. Elena Santi

IL PENSIERO POLITICO RINASCIMENTALE

IL QUATTROCENTO

Il contesto storico-politico; la visione del mondo; il rapporto intellettuali e potere. Testi: L. Valla, “La donazione di Costantino è un’impostura” da *De falso credita et ementita Constantini donatione*, XV, 50-51; G. Savonarola, “Contro le vanità” dalle *Prediche*; Lorenzo il Magnifico, *Trionfo di Bacco e Arianna*.

NICCOLO’ MACHIAVELLI

Vita, poetica e pensiero, opere. Testi: Lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513; da *Il Principe*, capp. I, VII, XV, XVIII, XXV; XXVI.

IL POEMA CAVALLERESCO

LUDOVICO ARIOSTO

Vita, poetica e pensiero, opere. Testi: da *Satire*, I, vv. 1-99; dall’*Orlando furioso*, ‘Le donne, i cavalieri, l’arme, gli amori’ (I, 1-4); “Nella selva del primo canto: Angelica scatena il racconto” (I, 10-23); “Nel palazzo di Atlante” (XII, 4-21); “La follia di Orlando” (XXIII, 117-118; 121-133); “Astolfo sulla Luna” (XXXIV, 70-87).

L’ETA’ DELLA CONTRORIFORMA

La reazione della Chiesa alla Riforma protestante. Il Concilio di Trento. Il difficile rapporto tra gli intellettuali e la Chiesa.

TORQUATO TASSO

Vita, poetica e pensiero, opere. Testi: dalla *Gerusalemme liberata*, Proemio (I, 1-5). “Morte e trasfigurazione di Clorinda” (XII, 51-70); “Gli incantesimi della selva di Saron” (XIII, 38-46); “Nel giardino incantato di Armida” (XVI, 18-26).

L’ETA’ DELL’ILLUMINISMO

Illuminismo: un quadro generale. Tempi, luoghi e protagonisti di un secolo di Illuminismo. Origini e sviluppo del movimento. La prima fase dell’Illuminismo: l’approccio “critico” o negativo. La cultura illuministica in Italia. Cesare Beccaria, “Contro l’uso della tortura” da *Dei delitti e delle pene*, XVI; “Contro la pena di morte” da *Dei delitti e delle pene*, XXVIII.

CARLO GOLDONI

Vita, poetica e pensiero, opere. La riforma del teatro comico. Tra visione borghese e Illuminismo. Testi: da *La locandiera* I, I-V “L’arricchito, lo spiantato e il misogino”; I, V-VIII “Entra in scena la locandiera”; I, IX “Mirandolina dichiara guerra”; I, XIV-XVI “Mirandolina e lo scorbutico cavaliere”;

II, XIV- XVI “Il Cavaliere vuole partire”; II, XVII “Lo svenimento di Mirandolina”; III, I-III “Il trionfo di Mirandolina”.

DANTE ALIGHIERI, *Purgatorio*, canti I, II, III, VI, XI (vv. 1-30; 73-108), XVI, XXIII, XXX.

Il presente programma è stato letto e approvato dagli alunni in data 04/06/2020.

Civitavecchia, 04. VI. 2020

La docente

M. Elena Santi