**PROGRAMMA di “Laboratorio di DESIGN”**

**ISTITUTO D’ISTRUZIONE SUPERIORE “VIA DELL’IMMACOLATA 47”**

**CLASSE 3°B**

**LICEO ARTISTICO Indirizzo DESIGN**

**A.S. 2020/2021**

**Prof.ssa Ersilia Cedro**

LIBRO DI TESTO: Elena Barbaglio, Mario Diegoli-Manuali D’Arte Design-ELECTA SCUOLA

RIPASSO ANNO PRECEDENTE

. Il laboratorio del design ha rappresentato il momento di confronto, verifica e sperimentazione, acquisizione e sviluppo di capacità tali da operare autonomamente per la soluzione di casi concreti. Pertanto sia gli obiettivi generali cognitivi dell’indirizzo, sia quello specifico dell’ambito disciplinare sono stati conseguiti solo da una parte degli studenti, considerato anche irregolarità nella frequenza, ritengo che la classe ha raggiunto un livello di risultato distinto

Il laboratorio:

la sicurezza sui luoghi di lavoro dei mezzi,

degli strumenti, degli attrezzi e delle macchine utensili. Uso dei dispositivi di protezione.

Norme comportamentali in caso di evacuazione.

Il disegno:

strumenti e norme per il disegno geometrico; applicazioni della geometria euclidea; costruzioni

geometriche decorative; strutture modulari; scale di proporzione; la rappresentazione

bidimensionale e tridimensionale.

I materiali:

lavorazione dei materiali per la realizzazione di manufatti artistici.

Le tecnologie:

i principali tipi di unioni ed incastri nella lavorazione del legno.

1. IL DISEGNO GEOMETRICO E TECNICO

La rappresentazione convenzionale nel disegno tecnico. I metodi di proiezione ortogonale per la

rappresentazione degli arredi interni. L’assonometria nel design: obliqua cavaliera rapida, isometrica

e monometrica. Lo spaccato e l’esploso assonometrico. La sezione di un arredo. Simbologie grafiche.

Particolari e dettagli costruttivi. Approccio al disegno digitale 2D con AutoCad.

2. MATERIALI

Il legno massello (approfondimento della conoscenza delle principali essenze legnose nazionali,

europee ed esotiche. Peculiarità e particolari accorgimenti nelle lavorazioni ed uso nel campo del

design).

3. TECNOLOGIE E ATTIVITA’ PRATICA IN LABORATORIO

. Rispetto delle norme di sicurezza nell’ uso

Ebanisteria classica; Schede tecniche delle unioni e degli incastri tabellate per tipologia di arredo:

sedia, tavolo, contenitore. La curvatura del compensato applicazioni pratiche per la realizzazione

di modelli e prototipi. Le tecniche di impagliatura delle sedie. Uso del legno e dei suoi derivati. Uso

di altri materiali disponibili al momento. Uso degli strumenti, degli attrezzi e delle macchine

utensili. Taglio a misura degli elementi; assemblaggi fissi e smontabili; finitura delle superfici.

Programma svolto

Studio e realizzazione di un elemento modulare e la sua composizione: valutazione dei problemi formali e problemi di produzione

. Verifiche nelle fasi progettuali per la realizzazione dei modelli. Realizzazione di stampi per la produzione seriale del modulo. Ricerca delle sostanze coloranti. Studio e realizzazione di un prodotto ligneo d’uso funzionale: analisi delle caratteristiche tecno- fisiche dei prodotti. Valutazione dei problemi d’uso, problemi formali, problemi di produzione e di funzione. Ricerca delle sostanze coloranti e la loro azione cromatica nell’applicazione. Studio e Realizzazione di un prodotto estetico-funzionale destinato all’arredo interno (lampada): analisi delle caratteristiche tecnico-fisiche del prodotto. Valutazione dei problemi d’uso e di produzione. Verifiche nelle fasi progettuali e realizzazione di prototipi. Realizzazione del prodotto con l’applicazione delle tecniche esecutive. Elaborazione della scheda tecnica dei prodotti di design: analisi funzionali e formali, analisi dei dettagli significativi, analisi dei materiali. Tecniche costruttive e caratteristiche di lavorazione.

– Il disegno per il progetto di design: introduzione alla rappresentazione degli oggetti, cenni

sulle tecniche DEL:

**TAGLIO**

**INTARSIO**

**TRAFORO DEL LEGNO**

(strumenti di misurazione e schizzi a mano libera);

– Il disegno a mano libera come strumento di progetto e di studio: disegno e rilievo dal vero

di un oggetto di arredo e sua successiva rappresentazione con le tecniche delle proiezioni

ortogonali, e assonometriche.

– Abaco dei componenti

– Dettagli costruttivi di un oggetto d'arredo

– Norme per il disegno tecnico e progettuale: scale, simbologie e convenzioni grafiche, quotatura.

– Percorso progettuale

PROGETTO LEONARDO

INTARSIO

ELEMENTO D’ARREDO DI DESIGN COL RECICLAGGIO

TRAFORO

I lavori sono stati eseguiti sia a scuola che nelle proprie abitazioni durante il periodo COVID19 e saranno consegnati come dimostrazione all’apertura del nuovo anno scolastico