PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE 1°A

ANNO SCOLASTICO 2010-2020

LABORATORIO FIGURATIVO

PROF.SSA MARIA GRAZIA DI PIETRANTONIO

1° MODULO

Lezioni teoriche-dimostrative sul materiale d’uso didattico:

Matite e vari usi nel disegno ( morbidezza della grafite b, 2b, 3b, 4b….)

Sanguinia, applicazione al disegno , differenze di grana della componente pastello, applicazione su superfici diverse.

Pennelli:differenze tra pennelli naturali e pennelli sintetici, pelo lungo/corto, piatto –tondo etc.

Pastelli : differenze tra le morbidezze le pigmentazioni della componente di fabbricazione, implicazioni esecutive sulle variazioni della carta.

Acquarelli: composizione , pigmenti e caratteristiche degli acquarelli, e differenze tra le marche commerciali.

2° MODUL0

Test d’ingresso: costruzione di una griglia geometrica orizzontale , prove di chiaroscuro a matita.

3° MODULO

Esercitazioni

Costruzione della griglia su indicazione, esercitazioni di chiaroscuro a matita.

Prove con matite di grafite dura e mobida.

4° MODULO

Costruzione di griglia prospettica semplificata,

chiaroscuro (luce – ombra) a matita,

chiaroscuro con sanguigna e ombre in blu oltremare.

5° MODULO

Disegno dal vero:

riproduzione di immagini assegnate con semplificazione della traccia di costruzione nello spazio (interno –esterno)

chiaro- scuro a matita , snguinia, linee di forza , affondi della matita nelle ombre.

6° MODULO

Costruzione griglia circolare geometrica “mandala”,

risoluzione con matite colorate, sfumature , gradazioni, decorazione policroma.

(esercitazioni iniziate in presenza con lezioni frontali e poi proseguite e consegnate inDAD)

7° MODULO

Disegno dal vero (da immagini assegnate)

Il corpo umano: lo scheletro – esercitazione a matita .

Il corpo umano: i muscoli- esercitazione sanguinia.

(gli esercizi sono stati assegnati in modalita’ DAD e non hanno potuto beneficiare appieno delle dimostrazioni e delle correzioni per mano diretta come consueto nello svolgere delle esercitazioni in classe.

8° MODULO

Disegni liberi.