



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Istituto Statale d'Istruzione Superiore
"VIA DELL'IMMACOLATA 47"
Via dell' Immacolata, 47 - 00053 Civitavecchia (RM)
Tel. 06121124295 fax: 0766500028
email: rmis10100r@istruzione.it pec: rmisr@pec.istruzione.it

LICEO ARTISTICO - INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE
Programma svolto

Docente: Raffaella Borrelli	Classe: II A	Anno scolastico: 2019 -2020
---------------------------------------	------------------------	---------------------------------------

Disciplina: Discipline grafiche – pittoriche	LIBRO DI TESTO Saverio Hernandez Manuali d'Arte – Disegno e Pittura Mondadori
--	--

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Il primo biennio è stato rivolto prevalentemente all'acquisizione delle competenze nell'uso dei materiali, delle tecniche e degli strumenti utilizzati nella produzione grafica e pittorica, all'uso appropriato della terminologia tecnica essenziale e soprattutto alla comprensione e all'applicazione dei principi che regolano la costruzione della forma attraverso il disegno e il colore. In questa disciplina lo studente ha affrontato con particolare attenzione i principi fondanti del disegno inteso sia come linguaggio a se, sia come strumento progettuale propedeutico agli indirizzi.

Il programma effettivamente svolto è il seguente (è specificata la parte svolta in presenza e con DAD):

In presenza

- test d'ingresso
- Materiali da disegno, supporti, mezzi grafici per l'espressione a mano libera.
- Il processo di configurazione e costruzione della forma tramite il segno e il colore.
- La grafite, il chiaro scuro a rigatino, le texture di colore
- La teoria dei colori, l'uso della tempera e dell'acquerello monocromatico – policromatico
- Analisi strutturale dell'immagine: valori comunicativi, linguistici e stilistici.
- Il disegno anatomico e illustrativo – studio dell'anatomia umana attraverso particolari anatomici
- Teorie e tecniche del colore, principi di base e applicazioni
- il supporto neutro – applicazione dei valori cromatici – monocromo - policromo

Con DaD

- Ripresa e disegno di immagini e dettagli da foto e da video.
- il pennarello – e la composizione grafica con linea e per campitura cromatica
- Il rapporto figura – sfondo la costruzione dell'immagine attraverso i pieni e i vuoti
- Il lettering
- l'illustrazione come mezzo di rappresentazione

Civitavecchia 8 Giugno 2020

Firma della docente