PROGRAMMA di SCIENZE UMANE

I sez. A L.S.U.

a.s. 2019-2020

METODOLOGIA DI STUDIO: COMPRENDERE E RIELABORARE CONTESTUALIZZANDO

* Lettura guidata, sottolineatura produttiva, prendere appunti come e perché, analisi di un testo, imparare ad imparare, acquisire ed interpretare un’informazione, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile

PEDAGOGIA

* Pedagogia: significato dei termini educazione e pedagogia, nascita dell’educazione e della pedagogia
* Concetti di educazione, istruzione, formazione e pedagogia
* Che cosa è l'educazione, educazione spontanea e professionale
* Che cosa significa educare, educatori ed educandi, agenzie educative
* Educazione intenzionale e consapevole volta a produrre un mutamento duraturo e profondo
* Educazione come accudimento, acquisizione e sviluppo
* Perché è necessario educare, dicotomia natura o cultura
* Famiglia e scuola agenzie educative
* La famiglia: stili di comportamento dei genitori: autoritario, permissivo, democratico
* Relazione insegnante-allievo, intelligenza emotiva ed empatia
* Nascita pedagogia, contesto storico ed aspetto pedagogico: le antiche civiltà pre-elleniche
* La cultura orale prima della scrittura: miti, canti, proverbi
* La nascita della scrittura e i vantaggi della parola scritta per i Sumeri, gli Egizi, i Fenici
* Le prime istituzioni educative dell’antichità in Mesopotamia, in Egitto e presso i Fenici: l’educazione nel tempio, le scuole per gli scribi, similitudini e differenze
* Relazioni educative nella storia, obiettivi dell'educazione infantile
* Educazione ebraica: contesto storico e sistema educativo di matrice religiosa
* La Grecia arcaica: contesto storico
* La Grecia arcaica: educazione dell’eroe e del cittadino
* Educazione attraverso i poemi omerici, valori e virtù
* La virtù nell'età arcaica e ai nostri giorni
* La figura del mentore nel mondo antico; confronto con il mondo odierno
* Sparta: contesto storico-politico

DIDATTICA A DISTANZA

* Laboratorio di cittadinanza attiva: chi sono i cittadini, concetto di cittadinanza dalla polis ad oggi, diritti e doveri del cittadino
* Essere cittadini italiani oggi: acquisizione della cittadinanza, diritti, doveri, confronto con le diverse situazioni in altri stati europei e non, e nell'antichità
* Approfondimento sui concetti di suddito e cittadino nel corso della storia riflettendo sulla frase di Piero Calamandrei (1889-1956)

"i meccanismi della costituzione democratica sono costruiti per essere adoperati non dal gregge dei sudditi inerti, ma dal popolo dei cittadini responsabili..." e applicati alla situazione di emergenza sanitaria che stiamo vivendo

* Introduzione del concetto di paura come chiave dell'essere servi e cenni storici alla vita del cortigiano con riflessioni tratte dal testo “La libertà dei servi” del prof. Maurizio Viroli
* Riflessioni sull’articolo tratto da Focus cultura/storia/nemico-paura-armi-potere e continuare le riflessioni scritte sulla tematica cittadino, suddito
* Contesto storico-politico in cui si sviluppano le modalità educative nelle polis Sparta ed Atene
* Il sistema formativo spartano: l’educazione del soldato - l’educazione maschile e femminile
* Atene: contesto storico-politico
* Il sistema formativo ateniese: l’educazione del cittadino – educazione formale, informale, l’efebia
* Approfondimento sull’educazione femminile nelle due realtà: video “storia greca: le donne e la polis”

PSICOLOGIA

* Significato di "psicologia scientifica e senso comune"; significato dei termini psicologia, psichiatria, psicanalisi, psicoterapia, neurologia, patologia.
* Scienze della mente e senso comune: approccio scientifico e criteri di scientificità; concetto di feed-back applicato alla comunicazione; concetti di popolazione e campione nelle indagini psico-sociali
* Nascita della psicologia scientifica: Wundt e il Laboratorio di Lipsia
* Correlazione tra biologia e psicologia: cervello e comportamento
* Sistema nervoso centrale e periferico: cenni di anatomia e fisiologia
* La conoscenza di sé e della realtà
* Cosa significa autostima, fattori che influiscono negativamente e positivamente sulla formazione dell’autostima
* La percezione: cenni di anatomia e fisiologia dell’occhio; la percezione attività psichica; sensazione e percezione; concetti di contorno o bordo e sfondo; la figura come unità percettiva; percezioni fluttuanti; figure mascherata e mimetismo; illusioni percettive: le frecce di Muller; le costanze percettive di forma, colore, grandezza; percezione di distanza e profondità; le percezioni distorte o irreali: le figure impossibili, le allucinazioni – tipi, cause, conseguenze; il miraggio; studi della Gestalt: principi di raggruppamento; la percezione della lettura
* La memoria: definizione; tipi di memoria: memoria sensoriale ecoica ed iconica, a breve termine, a lungo termine – procedurale, dichiarativa, episodica; studi di Ebbinghaus: la memoria come rievocazione; studi di Bartlett: la memoria come ricostruzione; fattori di disturbo della memoria: soggettivi ed oggettivi, interferenze pro e retroattive, oblio; patologie e disfunzioni della memoria: amnesie organiche e psichiche; strategie per facilitare la memoria, le mnemotecniche
* Caratteristiche dell’intervista: strutturazione, polarità, direttività, standardizzazione; collaborazione dell’intervistato, desiderabilità sociale, controllo di veridicità

DIDATTICA A DISTANZA

* L’apprendimento: per condizionamento classico: studi di Pavlov - concetti di stimolo neutro, stimolo incondizionato, stimolo condizionato, risposta incondizionata, risposta condizionata
* Il metodo di studio: organizzazione del tempo, tecniche e tecnologie
* L’apprendimento come atto creativo: la prospettiva costruttivista
* L’apprendimento sociale: imparare dagli altri nel mondo animale e nel mondo umano
* Etologia: l’imprinting, esperimento di Konrad Lorenz, la fase sensibile
* Tradizione: la storia di Imo
* Imitazione: esperimento di Albert Bandura

ARGOMENTI INTERDISCIPLINARI

* Il bullismo nell’esperienza personale diretta ed indiretta
* I conflitti tra forze positive e negative
* Il training autogeno
* Riflessioni sulle tematiche dell'inclusione e della multiculturalità
* Lettura ed analisi del brano "Un quadrato nel paese dei rotondi"

DIDATTICA A DISTANZA

* Visione ed analisi del film “The greatest showman”
* Scrittura di una storia con personaggi di fantasia che vivono, agiscono, parlano, riflettono collocata in un contesto spazio-temporale preciso, con un'introduzione, uno svolgimento e una ispirata dal fatto che, nell'arco di pochi mesi i cambiamenti sono stati tanti, il passaggio dalle scuole medie alle scuole superiori con tutto quello che comporta e ora, un cambiamento di vita e di abitudini dovuto all'emergenza sanitaria.

Testo in adozione: E. Clemente, R. Danieli, F. Innocenti Lo specchio e la finestra Pearson Paravia

Testo consultato: A. Bianchi, P. Di Giovanni Psiche e società Paravia

Il presente programma è stato sottoposto all’attenzione degli alunni della classe in data 22/05/2020.

prof.ssa Loredana Aquilina