**PROGRAMMA DI STORIA DELL’ARTE**

**ISTTUTO D’ISTRUZIONE SUPERIORE “VIA DELL’IMMACOLATA 47”**

**CLASSE 1B LICEO ARTISTICO**

**A.S. 2019/2020**

**Prof.ssa Forzini Chiara**

Educazione alla lettura dell’Immagine:

* Il linguaggio visivo e la lettura dell’immagine
* Schema per la descrizione di un’opera d’arte
* Studio delle prime forme d’espressione artistica attraverso le prime civiltà

- L’ARTE NELLA PREISTORIA:

* L’età del Paleolitico; L’età del Mesolitico; L’età del Neolitico.
* Le costruzioni megalitiche: Dolmen Menhir e Cròmlech;
* Le abitazioni: Nuraghe e Trulli;
* La pittura e la scultura dell’uomo preistorico.

- L’ARTE DEI POPOLI DEL MEDITERRANEO:

* Le civiltà della mezzaluna fertile: le Ziggurat Mesopotamiche, Lo stendardo di UR, la stele di Hammurabi.
* L’arte Egizia:
  + Antico Regno: le mastabe, la piramide a gradoni di Zoser, le piramidi di Cheope, Chefren e Micerino ;
  + Medio Regno,
  + Nuovo Regno: I templi, le tombe ipogee e la Valle dei Re;
  + La pittura egizia: aspetti caratteristici;
  + La scultura egizia: iconografie e schemi iconografici.
* Arte Cicladica:
  + Gli idoli cicladici;
  + Arte Cretese: le città palazzo, Cnosso;
  + La pittura cretese: *il salto del toro*, dal Palazzo di Cnosso.
  + Micenei: l’architettura micenea, la porta dei leoni;
  + L’architettura funeraria micenea: le tombe a tholos, l’arredo funerario, le maschere auree,
  + La ceramica a Creta e Micene: i Kamares.

- ARTE GRECA ARCAICA:

* Alle origini della Civiltà occidentale,
* La ceramica dallo stile geometrico allo stile orientalizzante,
* Evoluzione della scultura dalle origini al tardo arcaismo:
  + Il medioevo ellenico o periodo di formazione: la ceramica di stile geometrico, l*’anfora del lamento funebre.*
  + L’età Arcaica, aspetti caratteristici dello stile e analisi delle opere: lo stile Dorico *Klèobi e Bitóne*, Ionico *Kouros di Milo*, Attico *Moscophoro,*
* Il tempio e i tre ordini: dorico, ionico, corinzio,
* La tecnica della fusione a cera persa.
* Lo stile Severo, analisi dello stile e le opere: *Zeus di Capo Artemisio*, Mirone: il *Discobolo,* I *Bronzi di Riace*,
* La scultura e la conoscenza del corpo umano in Policleto: *Dorìforo*, il canone di Policleto.

- ARTE GRECA CLASSICA :

* L’apogeo della Civiltà greca,
* La ricostruzione dell’acropoli nell’età di Pericle,
* La scultura dopo il Canone di Policleto: Fidia, *Athena Parthénos,*
* La scultura del tardo classicismo, analisi del contesto storico e dello stile come cambia; i protagonisti: Skopas, Prassitele e Lisippo, analisi dell’*Apoxyòmenos* e il nuovo canone.
* l’arte Greca nel periodo dell’Ellenismo:
  + La crisi del potere ed il carattere espressivo nell’arte.
  + Opere: *Il Galata morente, il Laocoonte.*
  + Il Teatro greco.

Testo adottato: CRICCO, DI TEODORO, “Itinerario dell’arte. Dalla Preistoria all’arte Romana”, versione gialla, Vol 1 quarta edizione. Zanichelli, 2016.

Civitavecchia, 08/06/2020

La Docente

*Prof.ssa Chiara Forzini*