

**Istituto Statale d'Istruzione Superiore
"VIA DELL'IMMACOLATA 47"**

**PROGRAMMA DI LATINO CLASSE I B CI
A.S. 2019/20 Prof.ssa Paola Pizzo**

Fonologia	Le lettere (sistema vocalico e consonantico), i suoni e la pronuncia, le sillabe, la quantità e l'accento.
Morfologia del nome	La flessione nominale e le principali funzioni dei casi. Le cinque declinazioni con le relative particolarità. Aggettivi di prima e seconda classe classe, aggettivi possessivi e pronominali, pronomi personali, pronomi e aggettivi determinativi e dimostrativi, pronomi relativi.
Morfologia del verbo	Il paradigma verbale. Modo indicativo di sum, delle 4 coniugazioni e dei verbi in -io (attivo e passivo). Modo imperativo presente e futuro di sum, delle 4 coniugazioni e dei verbi in -io. Modo infinito di sum, delle 4 coniugazioni e dei verbi in -io (attivo e passivo). Le forme nominali del verbo: il participio presente, passato e futuro.
Elementi di sintassi	Il predicato nominale e il predicato verbale. Complementi: predicativi del soggetto e dell'oggetto, luogo, denominazione, agente e causa efficiente, mezzo, modo, compagnia e unione, vantaggio e svantaggio, fine o scopo, causa, tempo, qualità, limitazione, materia e argomento. Usi e funzioni degli aggettivi. Usi e funzioni dei participi. Genitivo di pertinenza, dativo di possesso e doppio dativo. La subordinazione esplicita: causale, temporale e relativa. La subordinazione implicita: participio congiunto, ablativo assoluto.

Istituto Statale d'Istruzione Superiore
“VIA DELL'IMMACOLATA 47”

PROGRAMMA DI GRECO CLASSE I B CI

A.S. 2019/20 Prof.ssa Paola Pizzo

Fonetica	Alfabeto, sistema vocalico e consonantico, i suoni e la pronuncia, le sillabe, la quantità e l'accento. Spiriti e segni di interpunzione. Proclitiche ed enclitiche, elisione e crasi.
Morfologia del nome	La flessione nominale e le principali funzioni dei casi. Prima e seconda declinazione, nomi contratti e declinazione attica. Terza declinazione: nomi e aggettivi in labiale, gutturale, dentale semplice, nasale più dentale, nasale e liquida. Aggettivi di prima classe, l'aggettivo e pronomi αὐτός.
Morfologia del verbo	La coniugazione del verbo: generalità. Presente indicativo, imperativo e infinito attivo e medio-passivo dei verbi in ω, contratti, in μι e di εἰμί. L'aumento e l'imperfetto indicativo attivo e medio-passivo dei verbi in ω, contratti, in μι e di εἰμί. Participi presenti attivi e medio passivi.
Elementi di sintassi	Complementi: predicativi del soggetto e dell'oggetto, luogo, agente e causa efficiente, mezzo, modo, compagnia e unione, vantaggio e svantaggio, partitivo, fine o scopo, causa, tempo, materia e argomento. Usi e funzioni degli aggettivi. Usi e funzioni dei participi. Genitivo di pertinenza e dativo di possesso. La subordinazione esplicita: dichiarative e interrogative dirette. La subordinazione implicita: participio congiunto e infinitive.

Istituto Statale d'Istruzione Superiore
"VIA DELL'IMMACOLATA 47"

PROGRAMMA DI GRECO CLASSE III A CI

A.S. 2019/20 Prof.ssa Paola Pizzo

LETTERATURA

Introduzione

Per una storia della letteratura: metodi e strumenti.

Elementi di metrica e prosodia: l'esametro

L'età arcaica (VIII-VI secolo a. C.)

Storia e letteratura dell'età delle colonizzazioni e delle tirannidi.

Gli inizi: epica e poesia lirica preomerica.

Omero: questione omerica, genesi e composizione dei poemi (contenuti, temi e personaggi), lingua e stile.

Lettura metrica in lingua originale, traduzione e commento dei seguenti testi: *Iliade* 1,1-7; *Odissea* 1,1-10.

Lettura (in trad. italiana) e commento dei seguenti testi: *Iliade* 1,121-192; 6,119-129; 22, 248-363; *Odissea* 4, 120-182; 5, 145-191; 201-224; 10, 203-345; 21, 1-14; 63-79; 390-434; 23, 153-239.

Omero minore: Ciclo epico, Batracomiomachia, Margite, Epigrammi, Inni omerici.

Esiodo: vita, opere, lingua e stile.

Lettura (in trad. italiana) e commento dei seguenti testi: *Teogonia* 1-34; 570-616; 886-906 *Opere e i giorni* 53-103; 127-124; 156-201.

La poesia lirica: contesto, generi, funzione, musica e metrica.

I Giambografi: Archiloco, Semonide e Ipponatte (vita, opere, lingua e stile)

Lettura e commento dei seguenti testi: *Archiloco* fr. 5; fr. 13, *Semonide* fr. 7, *Ipponatte* fr. 3, 32, 34, 36.

I poeti elegiaci: Callino, Tirteo, Mimnermo, Solone, Senofane, Teognide (vita, opere, lingua e stile).

Lettura e commento dei seguenti testi: *Tirteo* fr. 6, 7; *Mimnermo* fr. 7, 8; *Solone* fr. 1, 3.

La melica arcaica: Alcmane, Stesicoro e Ibico (vita, opere, lingua e stile).

Lettura e commento dei seguenti testi: *Alcmane* fr. 3, 159, 90.

La melica monodica: Alceo, Saffo e Anacreonte (vita, opere, lingua e stile).

Lettura e commento dei seguenti testi: *Alceo* fr. 129; 208a; 335; 338; 346; *Saffo* fr. 1; 16; 58; 105; 114 *Anacreonte* fr. 56; 395; 396; 358, 398; 413.

GRAMMATICA

Completamento della morfologia del verbo: verbi in μι, perfetto e piuccheperfetto attivo e passivo.

Ripasso di sintassi: usi del participio e di ὥς.

Istituto Statale d'Istruzione Superiore
“VIA DELL'IMMACOLATA 47”

PROGRAMMA DI LATINO CLASSE IV A CI
A.S. 2019/20 Prof.ssa Paola Pizzo

LETTERATURA

L'età augustea

Storia e società.

Cultura e letteratura.

Virgilio: vita, opere, lingua e stile.

Lettura (in trad. italiana) e commento dei seguenti testi: Bucoliche, egloghe: 1 (in metrica), 2, 4; Georgiche, I, vv. 1-42, IV, vv. 281-558; Eneide, I, vv. 1-33, II, vv. 1-66, 166-198, IV, vv. 296-330, 522-671, VI, vv. 295-316, 756-887, IX, vv. 420-449, XII, vv. 843-952.

Orazio: vita, opere, lingua e stile.

Lettura (in trad. italiana) e commento dei seguenti testi: Satire, I, 4, II, 6; Odi I, 1, 4, 9, 11, 14, 37; Epistole I, 8, 11.

Tibullo: vita, opere, lingua e stile.

Lettura (in trad. italiana) e commento dei seguenti testi: Elegie, I, 1, 3, III, 9.

Properzio: vita, opere, lingua e stile.

Lettura (in trad. italiana) e commento dei seguenti testi: Elegie, I, 1, 3, 19, IV, 7.

Ovidio: vita, opere, lingua e stile.

Lettura (in trad. italiana) e commento dei seguenti testi: Amores, I, 9; Ars amatoria, I, vv. 1-34; Heroides, 4; Metamorfosi, I, vv. 1-4, 452-567, III, vv. 344-510.

GRAMMATICA

Traduzione e analisi di versioni tratte da Cicerone e Livio.

**Istituto Statale d'Istruzione Superiore
"VIA DELL'IMMACOLATA 47"**

**PROGRAMMA DI GRECO CLASSE IV A CI
A.S. 2019/20 Prof.ssa Paola Pizzo**

LETTERATURA

L'età classica (V-IV secolo a. C.)

Storia e letteratura delle guerre persiane alla crisi della polis.

La tragedia: origini, struttura, messa in scena e primi tragediografi.

Il dramma satiresco: caratteristiche, evoluzione storica e funzione.

Eschilo: vita, opere, lingua e stile.

Lettura (in trad. italiana) e commento dei seguenti testi: Persiani, vv. 1-289, 353-432; Coefore, 124-234, 885-930; Eumenidi, 881-1002; Sette contro Tebe, 792-821.

Sofocle: vita, opere, lingua e stile.

Lettura (in trad. italiana) e commento dei seguenti testi: Antigone, 1-99, 441-525; Edipo re 216-275, 774-833, 924-1061; Elettra, 254-309, 1098-1231.

Euripide: vita, opere, lingua e stile.

Lettura (in trad. italiana) e commento dei seguenti testi: Medea, 446-626, 1019-1080; Alceste, 280-325, 614-705; Elena, 252-329, 1369-1450; Baccanti, 1-63, 170-209, 1041-1152

La commedia: origini, struttura, caratteristiche e messa in scena.

Aristofane: vita, opere, lingua e stile.

Lettura (in trad. italiana) e commento dei seguenti testi: Acarnesi, 626-718; Cavalieri 507-550; Nuvole 518-562; Rane 905-970, 1004-1098, 1417-1533; Pace 114-179; Uccelli, 92-135, 550-647; Donne all'assemblea 588-643; Vespe, 590-724; Donne alle Tesmoforie, 383-458.

La storiografia del V sec

Erodoto: vita, opere, lingua e stile.

Lettura (in trad. italiana) e commento dei seguenti testi: Storie, I, 1-5.

GRAMMATICA

Traduzione e analisi di versioni tratte da Isocrate, Erodoto e Tucidide.