**PROGRAMMA DI**

**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**I.I.S. via dell’Immacolata 47**

**a.s. 2019-2020**

**Classe IV A Les prof.ssa Antenisca Leone/Oliva Anna Luigia**

1. **STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA**
   1. **umanesimo e rinascimento**

L’epoca e le idee

La lingua: dall’egemonia del latino all’affermazione del volgare

* La letteratura medicea

Lorenzo de’ Medici, *Canzona di Bacco*

Angelo Poliziano, *I’ mi trovai, fanciulle, un bel mattino*

* Il poema cavalleresco

Luigi Pulci, *Il Morgante* (stralci)

Matteo Maria Boiardo, *L’Orlando innamorato* (stralci)

* La trattatistica rinascimentale

Pietro Bembo

Baldassarre Castiglione

Giovanni Della Casa

* Il Petrarchismo

Michelangelo Buonarroti, *Non ha l’ottimo artista alcun concetto*

Gaspara Stampa, *Amor m’ha fatto tal ch’io vivo in foco*

* Anticlassicismo

Burchiello, *La Poesia combatte col Rasoio*

Francesco Berni, *Chiome d’argento fine, irte e attorte*

* + 1. **Ludovico Ariosto**
* Vita e opere
* *Orlando Furioso*: struttura, temi

Letture:

*Proemio*

*La pazzia di Orlando*

*Astolfo sulla Luna*

* + 1. **Niccolò Machiavelli**
* Vita e opere
* *Il Principe*: struttura, temi

Letture varie tratte dai capp. XV, XVIII, XXV

* + 1. **Francesco Guicciardini**
* Vita e opere
* *Ricordi*: struttura e temi

Letture varie

* 1. **L’ETÀ DELLA CONTRORIFORMA E DEL MANIERISMO**

L’epoca e le idee

* + 1. **Torquato Tasso**
* Vita e opere
* *Rime*

*Qual rugiada o qual pianto*

* *La Gerusalemme liberata*: struttura e temi

Letture:

*Proemio*

*Tancredi e Clorinda*

*Erminia fra i pastori*

* 1. **IL SEICENTO**
* L’epoca e le idee
* La poesia barocca

Giovan Battista Marino: vita e opere

*Donna che cuce*

*Pallore di bella donna*

*Bella schiava*

Antonio Maria Narducci, *Bella pidocchiosa*

Giovan Leone Sempronio, *Bella zoppa*

Ciro de Pers

*Orologio da rote*

* + 1. **Galileo Galilei**
* Vita e opere
* La scelta del volgare

Letture tratte da:

*Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*

1. **DIVINA COMMEDIA**
   1. **Inferno**

* Lettura e analisi del canto XXXIV
  1. **Purgatorio**
* Struttura, temi
* Lettura e analisi dei canti I, III, IV, V, VI

**2.3 IL SETTECENTO**

* **2.1** La poesia settecentesca
* Goldoni
* Parini
* Alfieri
* Foscolo

**ROMANTICISMO E OTTOCENTO**

* Il genere del romanzo: Italia ed Europa
* Manzoni
* Leopardi

**Letto ed approvato dai rappresentanti di classe.**

Prof.ssa

Oliva Anna Luigia