

I.I.S. “P. A. GUGLIELMOTTI”
PROGRAMMA di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
a.s. 2019-20

Classe IV A s.u.

Prof.ssa Simona Zintu

1. STORIA DELLA LETTERATURA

1.1. L’Umanesimo: panoramica storico-culturale e visione del mondo

Lorenzo de’ Medici

Giannozzo Manetti

Pico della Mirandola

Poliziano

L’Accademia neoplatonica: Botticelli e Poliziano a confronto

1.2. Dall’Umanesimo al classicismo rinascimentale

Ludovico Ariosto

1.3. La lirica rinascimentale:

Bembo, Gaspara Stampa ed il petrarchismo

Berni e l’anti-petrarchismo

1.4. Il Manierismo: il periodo storico della Controriforma e la visione inquieta del mondo

Torquato Tasso

1.5. Il Barocco: panoramica storico-culturale; visione del mondo e poetica

Giambattista Marino

Galileo Galilei

1.6. Il primo Settecento: l’Accademia dell’Arcadia

Metastasio e la riforma del melodramma

1.7. L’Illuminismo: panoramica storico-culturale

Giuseppe Parini

1.8. Anticipazione dello studio del ‘900: il Decadentismo

2. ANTOLOGIA DEI TESTI ANALIZZATI

GIANNOZZO MANETTI

L'esaltazione del corpo e dei piaceri, contro l'ascetismo medievale

GIOVANNI PICO DELLA MIRANDOLA

La dignità dell'uomo

LORENZO DE' MEDICI

Il trionfo di Bacco e Arianna

POLIZIANO

I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino

LUDOVICO ARIOSTO

- dall' *Orlando furioso*: Il proemio

La selva e la fuga di Angelica (canto I)

Il palazzo di Atlante

La pazzia di Orlando

Astolfo sulla luna

BEMBO

- dalle *Rime*, Crin d'oro crespo e d'ambra tersa e pura

GASPARA STAMPA

- dalle *Rime d'amore*, Il sonetto proemiale

BERNI

- dalle *Rime*, Chiome d'argento fino, irte ed attorte

TORQUATO TASSO

- dall' *Aminta*: il coro del I atto
- dalla *Gerusalemme Liberata*: il proemio

La morte di Clorinda

La selva di Saron

Il giardino di Armida

GIAMBATTISTA MARINO

- Onde dorate
- Nera sì, ma se' bella, o di Natura
- dall' *Adone*, Il giardino dell'udito

GALILEO GALILEI

- Il grandissimo libro dell'universo
- Il "mondo sensibile" ed il "mondo di carta"

METASTASIO

- La libertà
- Dalla *Didone abbandonata*: Enea nel dubbio

GIUSEPPE PARINI

- dalle *Odi*: La salubrità dell'aria
La caduta
- dal *Mattino*: - Il risveglio del giovin signore
- dal *Mezzogiorno*: - La vergine cuccia

3. DIVINA COMMEDIA

Purgatorio, canti I, II, III, VI, VIII

4. IL DECADENTISMO

4.1. Panoramica culturale: la visione del mondo e la poetica; il simbolismo.

4.2. Analisi delle seguenti poesie: *Corrispondenze*, *Spleen*, *Elevazione*, *Albatros* di Baudelaire; *Languore* e *L'arte poetica* di Verlaine, *La lettera del veggente* di Rimbaud.

4.3. Pascoli: -la poetica del fanciullino

Fides

Arano

Lavandare

Il gelsomino notturno

La digitale purpurea

4.4. D'Annunzio: Terra vergine

Oh falce di luna calante

Epodo IV

Incipit de *Il Piacere*

La pioggia nel pineto

Passi dal *Notturmo*