PROGRAMMA di SCIENZE UMANE

II sez. A L.S.U.

a.s. 2019-2020

METODOLOGIA DI STUDIO: COMPRENDERE E RIELABORARE CONTESTUALIZZANDO

* Lettura guidata, sottolineatura produttiva, prendere appunti come e perché, analisi di un testo, imparare ad imparare, acquisire ed interpretare un’informazione, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile

PEDAGOGIA

* La Grecia arcaica: contesto storico, educazione dell’eroe e del cittadino
* Educazione in Grecia: educazione alla virtù attraverso i poemi greci; Omero e i valori dell’aristocrazia; Esiodo e i valori del mondo agreste
* La virtù nell'età arcaica e ai nostri giorni: approfondimento “gli eroi del passato e del presente”
* La figura del mentore nel mondo antico; confronto con il mondo odierno
* Contesto storico-politico in cui si sviluppano le modalità educative nelle polis Sparta ed Atene
* Il sistema formativo spartano: l’educazione del soldato - l’educazione maschile e femminile
* Il sistema formativo ateniese: l’educazione del cittadino – educazione formale, informale, l’efebia
* Approfondimento sull’educazione femminile nelle due realtà: video “storia greca: le donne e la polis”
* I Sofisti maestri di eloquenza: centralità dell’uomo, rottura con la “fisiologia” presocratica, relativismo ed empirismo, [dialettica](http://it.wikipedia.org/wiki/Dialettica) e [retorica](http://it.wikipedia.org/wiki/Retorica), insegnabilità della virtù

Lettura e commento “Encomio di Elena” – Gorgia

* Socrate: vita e pensiero; “sapere di non sapere” principio della sapienza socratica; il metodo: ironia e maieutica; la condanna e la morte
* Platone: vita e concezione della realtà e dell’uomo; mondo sensibile, mondo iperuranio; virtù e anima; funzione del mito - il mito della caverna; la tripartizione dell’anima, la teoria della reminiscenza e la metempsicosi; vivere secondo ragione; l’educazione nella repubblica ideale
* Aristotele: vita e opere; concezione della realtà e dell’uomo; novità del pensiero aristotelico: 4 cause della conoscenza, potenza e atto, 10 categorie dell’intelletto; il pensiero etico, politica ed educazione

DIDATTICA A DISTANZA

* Commento all'analisi del testo l'Iliade, la guerra e il desiderio di pace di A. Baricco
* Lettura e commento “Apologia di Socrate”
* Isocrate la scuola di retorica e l'educazione dell'oratore

approfondimento "Politica ed educazione: un rapporto in crisi"

* Ellenismo, scuole filosofiche, svolta culturale e istituzione educative: educazione nell’impero macedone, il “Giardino” di Epicuro, il “Portico” di Zenone
* "Lettera a Meneceo" Epicuro
* analisi e commento di alcune frasi celebri di Zenone
* La cultura ellenistica: la fusione delle culture, la moneta unica, il cosmopolitismo: riflessioni sull'Unione europea, l'euro e il senso di appartenenza
* La cultura ellenistica: modello pedagogico della formazione circolare
* Sviluppi della cultura ellenistica: Plutarco e la pedagogia dell’esempio
* Critica all’educazione ellenistica: Luciano di Samosata e Sesto Empirico
* Contesto storico-politico dell’antica Roma
* La civiltà romana: divisioni delle classi sociali dopo la fondazione di Roma; contesto culturale, pater familias, ruolo della donna; istruzione, scuola e ruolo del maestro
* Incontro con la civiltà greca

- Catone e il mos maiorum

- Cicerone: sintesi tra grecità e romanità; la formazione dell'oratore e l'ideale formativo dell'humanitas

* Il sistema scolastico romano
* La riflessione pedagogica nella prima età imperiale
* il modello di Seneca: la figura dell’intellettuale umanista, l’ideale di saggezza, l’educazione alla vita, la cultura insegnamento per la vita, l’educazione come autoformazione
* il modello di Quintiliano e l’humanitas: l’Institutio oratoria la preparazione e la responsabilità dell’educatore, l’autorevolezza, la relazione umana con l’allievo, l’educabilità di tutti, l’importanza del gioco nei primi anni di vita, il piacere dell’insegnare e dell’apprendere

PSICOLOGIA

* Apprendimento per condizionamento classico: studi di Pavlov - concetti di stimolo neutro, stimolo incondizionato, stimolo condizionato, risposta incondizionata, risposta condizionata
* Apprendimento per condizionamento operante: studi di Skinner – esperimento con Skinner box, concetti di rinforzo positivo e negativo, programmi di rinforzo ad intervallo e a ragione, legge dell’acquisizione; studi di Thorndike – esperimento con puzzle box, legge dell’effetto
* Apprendimento cognitivo per insight e per assunzione di contenuti mentali
* Metodo di studio, strategie per imparare, concetto di metacognizione; stili cognitivi e teoria di Stenberg applicata all’adolescenza, errori da evitare e stili di attribuzione
* Linguaggio e comunicazione: fisiologia del linguaggio, elementi base del linguaggio verbale, la teoria di Peirce
* Dinamiche interpersonali, autorità ed autorevolezza, coerenza dell’educatore, importanza di un ascolto attivo su CV e CNV
* La comunicazione: struttura, funzioni, canali, codici della comunicazione; empatia, messaggi subliminali e comunicazione; assiomi della pragmatica della comunicazione ed esempi
* Tappe di sviluppo del linguaggio: dai suoni vegetativi al discorso; principali disturbi del linguaggio

DIDATTICA A DISTANZA

* Bisogni, motivazioni ed emozioni
* Tipologie di bisogni, teoria di Murray: le pressioni dell’ambiente; teoria di Maslow: la piramide dei bisogni; la frustrazione dei bisogni
* Motivazioni intrinseche ed estrinseche: riflessione su una eventuale correlazione legata al sesso maschile e femminile, nella predisposizione alla tipologia di motivazione prevalente

teoria dei profili motivazionali di Atkinson: quattro tipologie di soggetti, esercitazione ed applicazione dei principi alla vita vissuta, creazioni di esempi

* Emozioni: definizione, classificazione ed analisi delle componenti, ruolo e valore;

studi scientifici, ruolo e approfondimento sull'alessitimia

Lettura, analisi del brano di Maslow “Gerarchia dei bisogni e differenze individuali” e del brano di Kandel “Le emozioni secondo Darwin e Freud”, riflessioni ed analisi di esperienze personali o vissute in modo indiretto

* Stesura di uno scritto su bisogni, motivazioni, emozioni e adattamento come forma di intelligenza in questo periodo di emergenza sanitaria e distanza sociale con il metodo della scrittura collettiva
* La psicologia sociale: la cognizione sociale effetto prima impressione, tipi di euristiche, stili attributivi, meccanismi e forme dell'influenza sociale dal consenso e conformismo alla sottomissione
* La psicologia sociale: stereotipi e pregiudizi come basi dei conflitti e del razzismo

ARGOMENTI INTERDISCIPLINARI

* Lettura collettiva e riflessioni sul romanzo "Il cavaliere che aveva un peso sul cuore"
* Lettura, analisi e riflessioni sul brano "Un quadrato nel paese dei rotondi"
* Dinamiche interpersonali, autorità ed autorevolezza, coerenza dell’educatore, importanza di un ascolto attivo

DIDATTICA A DISTANZA

* Riflessioni sulla vita di ognuno di noi in questo momento storico-politico ispirate dalla lettura dal pensiero dei filosofi studiati
* Visione ed analisi del film “La musica nel cuore”
* Visione, analisi e commento del video del discorso di Malala Yousafzai alle Nazioni Unite e del video del discorso ad Oslo in occasione della consegna del premio Nobel per la pace

Testo in adozione: E. Clemente, R. Danieli, F. Innocenti Lo specchio e la finestra Pearson Paravia

Testi consultati: A. Bianchi, P. Di Giovanni Psiche e società - Paravia

L. Zani La scienza dell’educazione - F.lli Fabbri Editori

Il presente programma è stato sottoposto all’attenzione delle alunne della classe in data 22/05/2020

Prof.ssa Loredana Aquilina