



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio  
Istituto Statale d'Istruzione Superiore "VIA DELL'IMMACOLATA 47"

Via dell'Immacolata, 47 - 00053 Civitavecchia (RM)  
Tel. 06121124296 - Fax 0766500028  
email: rmis10100r@istruzione.it pec: rmisr@pec.istruzione.it

**DISCIPLINE GEOMETRICHE - PROGRAMMA SVOLTO PER IL BIENNIO LICEO ARTISTICO**

<b>Docente Prof.ssa Arch. Raso Carmela A. S. 2019-2020</b>	<b>Classe 2A 2B</b>
LIBRO DI TESTO: Franco Formisani - Geometrie del Bello, LOESCHER EDITORE TORINO	

RIPASSO ANNO PRECEDENTE

**Modulo A**

Enti geometrici fondamentali nomenclatura e definizioni. Geometria euclidea: problemi di tracciamento di punti, segmenti, rette parallele, rette perpendicolari, angoli, divisione di angoli; triangoli e quadrilateri. **Poligoni regolari**  
Nozioni di geometria proiettiva bidimensionale per gli enti geometrici fondamentali; Ingrandimento e riduzione modulare con la griglia.

GEOMETRIA DESCRITTIVA

**Modulo B**

Rappresentazione comparata in Assonometria Cavaliera (Triedro) e nel piano di punti, rette, segmenti, piani e solidi regolari.

**Applicazione pratica:** costruzione del triedro con il *poliplat* per la visualizzazione delle proiezioni della retta generica e del piano nelle varie posizioni spaziali.

**Modulo C**

Proiezioni ortogonali: proiezioni di solidi e volumi complessi. Metodo di rappresentazione Europeo.  
Assonometria cavaliera, monometrica, assonometria isometrica ed esploso assonometrico: applicazione grafica a volumi regolari, solidi sovrapposti, solidi ruotati e solidi cavi.  
Assonometrie a confronto: costruzione del cerchio sul cubo assonometria monometrica, isometrica e cavaliera.

**Modulo D**

Dalla vista assonometrica di solidi sovrapposti e sospesi alla rappresentazione bidimensionale.

**Applicazione grafica**

Proiezione ortogonale, Metodo Europeo, del Totem

**Modulo E**

La Metodologia del rilievo nell'arredo e nell'architettura; gli strumenti di misura; le scale dimensionali.

**Applicazione grafica**

*Lettura e rappresentazione grafica bidimensionale e tridimensionale in scala 1:10 dei seguenti elementi di arredo: tavolino di Ettore Sottsass, sedia Zig Zag di Rietveld, sedia libreria di Andrea Mangano.*

**Applicazione grafica/ pratica:** sviluppo dei solidi per la realizzazione del modellino in cartoncino del tavolino di Ettore Sottsass

**Riferimenti Teorici**

*Visione di una presentazione multimediale sulla produzione del gruppo Memphis, Milano.*

*Ricerca su Gerrit Rietveld. Ricerca e scheda tecnica di due sedute librerie a scelta dei discenti*

**Modulo F**

Prospettiva: cenni storici e fondamenti teorici, prospettiva intuitiva, elementi di riferimento, costruzione grafica, principali metodi esecutivi.

Esempio di applicazione della prospettiva centrale con il metodo dei punti di distanza applicata al parallelepipedo.

**Applicazione grafica**

*Schizzi e bozzetti, in prospettiva centrale ed accidentale, di oggetti scelti dagli alunni.*