**Istituto Statale d’Istruzione Superiore**

**“VIA DELL’IMMACOLATA 47”**

**LICEO ARTISTICO**

**a. scol. 2019/2020**

**CLASSE 3A**

**MATERIA: STORIA DELL’ARTE**

**PROGRAMMA**

**Prof.ssa Fiorella Francaviglia**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**MODULO I**

L’età del Gotico : forma, significati, irradiazione di un nuovo linguaggio

L’architettura gotica e le sue tecniche costruttive

L’architettura cistercense

La revisione dell’architettura gotica in Italia : Assisi e Firenze

La cultura Federiciana

Centri e scuole del Duecento in Italia : le “Rinascenze”

La scultura : Nicola e Giovanni Pisano

La pittura : Cimabue

**MODULO II**

Il Trecento e i grandi Maestri

Il nuovo contesto storico-sociale. L’ascesa della borghesia e le nuove committenze per l’arte.

La scuola fiorentina : Giotto

Il Gotico Internazionale : Gentile da Fabriano e Pisanello

DIDATTICA A DISTANZA dal 4.3.2020

**MODULO III**

Il Rinascimento, le arti e il recupero dell’ antico

L’Umanesimo : la scienza, l’armonia, la prospettiva

Il primo Rinascimento a Firenze

Il concorso del 1401

Architettura: F. Brunelleschi

Pittura: Masaccio

Scultura: Donatello

Civitavecchia, 8.6.2020

Prof.ssa Fiorella Francaviglia