**Istituto Statale d’Istruzione Superiore**

**“VIA DELL’IMMACOLATA 47”**

**LICEO ARTISTICO**

**a. scol. 2019/2020**

**CLASSE 1 A**

**MATERIA: STORIA DELL’ARTE**

**PROGRAMMA**

**Prof.ssa Fiorella Francaviglia**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**MODULO I**

Introduzione allo studio della Storia dell’arte.

Lettura, analisi e comprensione dell’opera d’arte.

Il linguaggio visivo e la lettura dell’immagine.

Elementi di educazione visiva : spazio, volume, linee, chiaroscuri, colore, espressività

**MODULO II**

I materiali e le tecniche

Scultura : intaglio e modellato

Architettura: i sistemi costruttivi

**MODULO III**

L'avventura dell'archeologia tra leggenda e conoscenza storica

H. Schliemann e i poemi omerici

La civiltà Cretese

La civiltà Micenea

**MODULO IV**

## La civiltà artistica dei Greci

## La polis : macrocosmo e microcosmo

## L’età arcaica : i templi, la statuaria dei *kouroi* e delle *korai*

## Lo stile severo

DIDATTICA A DISTANZA dal 4.3.2020

## L’età classica : il raggiungimento della perfezione

## Definizione dei concetti di “bello” e di “classicità”

Gli scultori e i canoni : Mirone e Policleto

Pericle, Fidia e la ricostruzione del Partenone

Scultori classici del IV secolo: Prassitele, Lisippo.

L’Ellenismo: verso il realismo.

Civitavecchia, 8.6.2020

Prof.ssa Fiorella Francaviglia