

LICEO ARTISTICO STATALE
“Viale Adige” Civitavecchia

PROGRAMMA SVOLTO DI DISCIPLINE GRAFICHE - PITTORICHE e
LABORATORIO della FIGURAZIONE

CLASSE IV A a. s. 2019/2020

INSEGNANTE: Prof.ssa PAOLA ILARIA ROSSI

Organizzazione del materiale didattico.

PROGETTO CARTELLINA

Progetto : tavola schizzi idea, organizzazione dello spazio, dei caratteri e prove di colore.
Impaginazione finale del frontespizio.

Tecnica a scelta su cartoncino colorato 50x70.

LEONARDO DA VINCI E I MOTI DELL'ANIMA

- Studio dei moti dell'Anima, di panneggi, animali, anatomie;
- Analisi grafica, anatomica e delle espressioni del maestro Leonardo;
- Su carta da spolvero tecniche grafiche: sanguigna, carboncino, matite colorate, inchiostro di china, penna a biro, grafite e matita bianca.

PROGETTO SANTA FERMINA

- Tavola degli schizzi: ricerca iconografica e sviluppo;
- Tavola processo di ideazione: ricerca compositiva e spaziale, prove di colore, prove figura-sfondo, ricerca tecnica dei materiali per la tavola finale.
- Tavola finale da presentare per il concorso;
- Tecniche a scelta tra quelle studiate e sperimentate su tela, cartoncino trattato con imprimitura, fogli vari formati.

LE 4 FASI DELLA PROGETTAZIONE- IL PROCESSO GRAFICO

- La progettazione applicata ad una simulazione d'esame
- Fase 1- Ricerca e raccolta dati;
- Fase 2- Idea : Creatività- Esperienza – Ricerca “BRAINSTORMING”;
- Fase 3- Sviluppo, dove le idee prendono forma e diventano reali: prove di colore, effetti di dinamismo, ricerca figura-sfondo, relazioni tra le forme, equilibri compositivi;
- Fase 4- Presentazione del Progetto: Relazione e Tavola finale (questa parte non è stata sviluppata materialmente);

L'INVENZIONE CREATIVA

- La Rappresentazione Fantastica: fantasia, creatività e immaginazione;
- I Meccanismi della Fantasia, procedimenti creativi: il mondo alla rovescia, variazione di materia-peso-colore, variazione di scala o dimensione, moltiplicazione degli elementi, fusioni bizzarre, cambio di funzione, cambio di luogo, immagini indefinite o incomplete.
- Lo sviluppo dei temi presuppone lo studio della progettazione, da applicare per la rielaborazione e la produzione di elaborati, su supporti e tecniche a scelta dell'allievo. I materiali sono stati caricati sia sulla piattaforma Google Classroom sia sul materiale didattico Registro Elettronico.

Civitavecchia 08/06/2020

Prof.ssa Paola Ilaria Rossi