



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Istituto Statale d'Istruzione Superiore "VIA DELL'IMMACOLATA 47"**

Via dell'Immacolata, 47 - 00053 Civitavecchia (RM)
Tel. 06121124296 - Fax 0766500028
email: rmis10100r@istruzione.it pec: rmisr@pec.istruzione.it

DISCIPLINE PROGETTUALI - PROGRAMMA SVOLTO PER IL SECONDO BIENNIO LICEO ARTISTICO

Docente Prof.ssa Arch. Raso Carmela A. S. 2019-2020	Classe 4 B DESIGN
LIBRI DI TESTO: Vedovi De Giorgi Architettura e Ambiente (Discipline Progettuali) CLITT	

CONTENUTI DISCIPLINARI

Caratteri generali: iter progettuale di Bruno Munari; il concetto di progetto Proprio e Improprio secondo la definizione di E. Mari.

I protagonisti del Design Internazionale e della Scuola italiana. -Arredi interni ed esterni

Il progetto dell'arredamento di un ambiente: schemi funzionali e distributivi. Lo schizzo e il disegno tecnico come strumento di studio e di progetto di un elemento significativo dell'arredamento progettato; Catalogazione tecnica e rappresentazione grafica degli arredi. Connessione fra design e discipline umanistiche (psicologia, sociologia e antropologia), cenni di prossemica, elementi di antropometria, ergonomia e tecnologie applicati alla progettazione di un arredamento e di un arredo. Architetture e ambiente. Bioeconomia e il design sostenibile. Il concetto di democraticità.

Letture: Bruno Munari, *Da Cosa nasce cosa: appunti per una metodologia progettuale*, Editori Laterza
Riviste specializzate del settore design.

Ergonomia e antropometria

Consigliato per lo studio di dettagli esecutivi: testo di Mario dal Fabbro – How to build modern furniture.

RECUPERO DELLE COMPETENZE DI BASE PER LA PROGETTAZIONE

Recupero e affinamento degli strumenti per comunicare il progetto: proiezioni ortogonali, sezioni, assonometrie, spaccati assonometrici, esplosi assonometrici e prospettiva centrale per la rappresentazione di un interno. Tecniche di rilievo di un ambiente e di un elemento di arredo (strumenti di misurazione e schizzi a mano libera); Norme e convenzioni per il disegno tecnico: scale metriche, simbologie, convenzioni grafiche e quotatura.

ELABORATI

1 Schizzi progettuali EX TEMPORE con ambientazione.

2 Progetto: rappresentazione grafica descrittiva, bidimensionale e tridimensionale (proiezioni ortogonali, sezioni significative, assonometria, spaccato assonometrico, prospettiva centrale di un interno).

3 Elaborati con prove colori in relazione ai materiali scelti per l'intero arredamento, compresi pavimenti e pareti

4 Relazione finale del lavoro svolto, scritta /orale

TEMI TRATTATI FINO A MARZO

Dal rilievo al progetto: rilievo dell'aula di discipline progettuali e progetto generale della nuova sistemazione a scelta dell'alunno/a.

Concorso New Design

"Progettare con Leonardo" a scelta del discente:

- *Arredi per una Piazza da dedicare a Leonardo da Vinci.*
 - *Complementi di arredo per interni*
- (Spunti per il progetto: la linea, il punto, la superficie, il volume, la velocità, la matrice geometrica, l'ordine e*

l'armonia delle cose).

Concorso per Santa Fermina: *realizzazione di un manufatto a ricordo della Santa*

TEMI IN DIDATTICA A DISTANZA

La casa unifamiliare isolata: progetto degli interni per la casa di un artista

Saper leggere e rappresentare l'architettura: la casa unifamiliare su più livelli: restituzione grafica in pianta e prospetti di una casa duplex.

Progettare una scala: riferimenti teorici per il dimensionamento delle scale in relazione delle diverse tipologie.

RIFERIMENTI PER IL PROGETTO DELLA CASA ISOLATA

Contenuti specifici:

Definizione del tema. Distribuzione e schemi funzionali in rapporto all'ambiente circostante. Il sistema edilizio.

La parete vetrata (dettagli costruttivi)

I materiali: metalli e vetro.

Le tecniche: il tubolare metallico nell'esperienza dei designer Mart Stam, Marsel Breuer.

Riferimenti culturali:

La Glass House di Philip Cortelyou Johnson e Mies van der Rohe, con la casa Farnsworth.

Mies Van der Rohe e Koenig. Il senso dell'abitare di Martin Heidegger. L'evoluzione del soggiorno.

POTENZIAMENTO E ARRICCHIMENTO DELLE CONOSCENZE E DELLE ABILITA'

Progetto di istituto per gli OPEN DAY: DIDALAB.

Partecipazione al concorso New Design 2020 riservato ai Licei Artistici sez. DESIGN. Partecipazione al

Concorso di Santa Fermina. Allestimento degli spazi espositivi della scuola.

Percorsi di ASL: Orientamento in ingresso DIDALAB; Mondo del lavoro: PORTA FUTURO; Star TUPPER TRA I BANCHI DI SCUOLA, Lazio Innova; Seminario di Studio sulla bioeconomia, Lazio INNOVA. Chiusura del progetto con l'inaugurazione del pannello in legno realizzato dagli alunni del liceo Artistico presso le ANCELLE DELLA VISITAZIONE DI SANTA MARINELLA, *"L'ambiente residenziale come luogo privilegiato di apprendimento, integrazione, prevenzione e promozione benessere"*.

Civitavecchia, 07/06/2020

Prof.ssa Carmela Raso