

**LICEO ARTISTICO STATALE**  
**“Viale Adige” Civitavecchia**

**PROGRAMMA SVOLTO DI DISCIPLINE PITTORICHE**  
**CLASSE I A a. s. 2019/2020**  
**INSEGNANTE: Prof.ssa PAOLA ILARIA ROSSI**

Organizzazione del materiale didattico.  
Test d'Ingresso

**PROGETTO CARTELLINA**

Progetto : tavola schizzi idea, organizzazione dello spazio e dei caratteri.  
Impaginazione finale del frontespizio.  
Tecnica a scelta su cartoncino colorato 50x70.

**PUNTO- LINEA-SUPERFICIE**

- Esercizi sulla linea: verticale, orizzontale, diagonale, variazione di tono.
  - Studio dei principali chiaroscuro: incrociato, 45°, sfumato, puntinato.
- Tecnica della grafite: HB, 2B, 3B, 4B.

**IL COLORE PRINCIPI STRUTTURALI**

- Disco cromatico a dodici parti di J. Itten, colori primari, secondari, terziari e complementari.
  - Scale cromatiche.
- Tecnica delle matite colorate a campitura piatta.

**UNITA' DIDATTICA SUL COLORE**

- Tinta, Saturazione e Luminosità: schede di esercitazioni a pag 71-73 -75.
- Contrasto colori caldi / freddi;
- Contrasto dei complementari. Dallo studio della teoria dei colori caricata sul materiale registro elettronico e piattaforma classroom;

**DISEGNO DAL VERO**

- Studio dei solidi pag153 su cartoncino nero con matita bianca, su carta da spolvero con sanguigna;
- Scheda “La direzione della luce” pag 120 analisi tonale del chiaro scuro;
- Studio sul piano di solidi geometrici con chiaro scuro sfumato e incrociato.
- La Costruzione -Composizione pag 143;
- Natura morta Incisione di Morandi chiaro scuro incrociato con penna a biro blu/nero caricata sul materiale registro elettronico e piattaforma classroom;
- Studio del Capitello/Cavallo/Toro schede a scelta degli allievi;

**STUDIO DELLE TECNICHE**

- Grafite, matite colorate, penna a china, biro, sanguigna, matita bianca su carta da spolvero, cartoncino nero e fogli F4 33x48 ruvidi.