

**I.I.S. “P. A. GUGLIELMOTTI”**  
**PROGRAMMA di ITALIANO**  
**a.s. 2019-20**

**Classe I D s.u.**

**Prof.ssa Simona Zintu**

**1.1. Lineamenti di analisi del testo**

La semiologia

Il segno: il significato (denotativo e connotativo)

I fattori della comunicazione

La storia (livello denotativo):

- la divisione in sequenze
- tipi di sequenze
- titolazione delle sequenze
- fabula
- intreccio
- lo schema della narrazione

I personaggi: - caratterizzazione

- funzione
- descrizione

Tempo: l'ambientazione

Spazio: - tipologia

- dimensione simbolica

Stile: registro e sintassi

**1.2. Studio antologico**

Da *L'emozione della lettura (Vol.A- Narrativa)*:

Virginia Wolf, *La libertà della lettura*

1. LA FIABA E LA FAVOLA: storia del genere e caratteristiche

- J. e W. Grimm, *Raperonzolo*
- *Cappuccetto rosso*: confronto tra le versioni di Perrault e dei fratelli Grimm
- *Il lupo e l'agnello*: confronto tra le versioni di Esopo, Fedro e Jean de La Fontaine
- Favole scelte di Leonardo da Vinci

2. IL FANTASTICO, IL FANTASY E LA FANTASCIENZA: storia dei generi e caratteristiche

- R.L. Stevenson, *L'uomo dalle due identità*
- F. Kafka, *Un'orribile metamorfosi*
- C. Mc Carthy, *In viaggio dopo l'apocalisse*

3. LA NARRATIVA UMORISTICA: storia dei generi e caratteristiche

- G. Boccaccio, *Calandrino lapidato*
- G. Boccaccio, *Chichibio e la gru*
- L. Pirandello, *Il treno ha fischiato*
- A. Campanile, filmato “L'acqua minerale”

4. LA NARRATIVA DI FORMAZIONE: storia dei generi e caratteristiche

- H. Hesse, *Una seconda nascita*

## **2. Epica**

Da *L'emozione della lettura (Vol.C- Epica)*

Il mito

Classificazione dei miti

I miti cosmogonici: -La Genesi, cap.I

- Enuma Elish

I miti teogonici: - Esiodo, *La Teogonia (La nascita degli dei olimpici)*

L'epica mesopotamica: - Proemio del *Poema di Gilgamesh*

- Il pianto di Gilgamesh

- L'amara verità di Utanapishtim

L'epica greca: Omero e la questione omerica

L'Iliade: trama, temi e personaggi

- Il proemio

- La contesa tra Agamennone ed Achille

- L'incontro di Ettore ed Andromaca

- Un notturno omerico

- La morte di Patroclo e il pianto di Achille

- Il duello tra Ettore ed Achille

- C'è fine anche al dolore: Achille e Priamo

- Elena e Paride

L'Odissea: trama, temi e personaggi

- Il proemio

- Il pianto di Odisseo sul mare

- L'incontro con Nausicaa

- L'avventura tra i Ciclopi

-

Approfondimento sugli dei del pantheon greco e romano.

## **3. Grammatica**

Il verbo

Le funzioni del "che" (congiunzione e pronome relativo)

Studio della frase semplice

Il soggetto

La funzione del verbo essere

Predicato verbale

Predicato nominale

Funzione attributiva e predicativa dell'aggettivo (attributo e compl. predicativo)

Funzione attributiva e predicativa del nome (apposizione e compl. predicativo)

C. oggetto

C. indiretti: c. di specificazione, c. di termine

Lettura integrale dei seguenti libri:

- Apuleio, *La favola di Amore e Psiche*

- R. L. Stevenson, *Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde*