

PROGRAMMA di LATINO

CLASSE IIIB (SU)

Anno scolastico 2019-2020

Insegnante: M. Elena Santi

ELEMENTI DI MORFOSINTASSI

Il modo participio e i suoi tempi.

L'ablativo assoluto.

Il modo congiuntivo. Le proposizioni finale, completiva e consecutiva.

Il CUM narrativo.

L'ETA' DELLE ORIGINI: DALLA FONDAZIONE DI ROMA ALLA GUERRA TARANTINA

- Il contesto storico: nascita e sviluppo di Roma
- Linee di sviluppo: espansionismo e assimilazione
- Origini e originalità
- Forme arcaiche preletterarie. Le prime testimonianze scritte: le iscrizioni
- La nascita della letteratura latina e il processo di ellenizzazione
- La poesia: i *carmina* preletterari
- Il teatro romano delle origini. I fescennini. La *satura*. Dalla *satura* all'*exodium Atellanicum*
- Le radici della storiografia
- La *laudatio funebris* e l'oratoria

L'ETA' ARCAICA: DALLE GUERRE PUNICHE ALLA MORTE DI SILLA

- Il teatro latino arcaico. Tragedie e commedie.
- Livio Andronico e Nevio
- Plauto
- Terenzio

Antologia di testi letti:

Plauto

Aulularia, vv. 1-39 "Il prologo in Plauto" (in traduzione); vv. 285-350 "L'avaro" (in traduzione); *Mostellaria*, vv. 431-531 "Servi e padroni" (in traduzione).

Terenzio

Hecyra, vv, 1-57 “Una commedia nuova nei teatri di Roma” (in traduzione)

Adelphoe, vv, 82- 154 “Padre naturale e padre adottivo: due opposte visioni” (in traduzione) e vv. 855-881 “C’è bisogno d’amore anche per Dèmea” (in traduzione);

Heautontimorumenos, vv. 213-229 “Le colpe dei padri... e quelle dei figli” (in traduzione).

Il presente verbale è stato letto ed approvato dagli alunni in data 04/06/2020.

Civitavecchia, 04. VI. 2020

La docente

Maria Elena Santi