

**Istituto Statale d’Istruzione Superiore**

**“VIA DELL’IMMACOLATA 47”**

Via dell’ Immacolata, 47 - 00053 Civitavecchia (RM)

Tel. 06121124295 fax: 0766500028

email: rmis10100r@istruzione.it pec: rmisr@pec.istruzione.it

**PROGRAMMA DILINGUA E CULTURA LATINA**

**CLASSE IV A LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

Anno scolastico 2019/2020

Prof.ssa Verdiana Cassarisi

**LA RETORICA E L’ORATORIA**

* Storia e caratteri del genere
* Retorica e oratoria a Roma
* Le parti costitutive dell’orazione
* Stili retorici

**CICERONE:**

* Vita
* Le orazioni
* Le opere politiche
* Le opere retoriche
* Opere filosofiche
* Le Epistulae
* Stile

Antologia:

Dalla Pro Milone “ *Clodio contro Milone: il disegno dell’attentato”.*

Dalle Catilinariae “*L’esordio della prima Catilinaria”, “La perorazione finale”, “Catilina, un genio del male”*

Da De Re publica VI, 9-29 “*Il sogno di Scipione*” .

Dal De officiis III 21-22 “Rispettare il prossimo”, 28 “Rispettare il prossimo”.

Dal Laelius 19-20 “Coltivare l’amicizia”.

APPROFONDIMENTI:

-Che cosa ci rimane di lui? “morale, doveri, premi:Cicerone e la morale, Pragmatismo e misticismo”.

**CESARE:**

* Vita
* I Commentarii
* De bello Gallico
* De bello civili
* Stile

Antologia

Dal De bello Gallico

*I,1 “La Gallia e i suoi popoli”*

*VI, 13 “La società dei Galli”*

*VI,14“I druidi e la trasmissione della cultura”*

*VI,16“I sacrifici umani”*

*VI, 21-24 “I Germani”*

*IV,1 “Gli antefatti del conflitto”*

*IV,4 “Lo sconfinamento dei Germani in Gallia”*

*VII, 77 “Il discorso di Critognato”*

*VII, 87, 3-88 “La battaglia finale”*

Dal De bello civili

*“La morte di Pompeo”*

*I, 7-8, 1 “Le ragioni di Cesare e il passaggio del Rubicone”*

*III, 82-83, 92-93 “La battaglia di Farsalo”*

*III, 96 “La fuga di Pompeo”*

Approfondimenti:

-Da Le Vite Parallele: la vita di cesare,11 Plutarco, Lionel-Noel Royer “Vercingetorige getta le armi ai piedi di Cesare”.

-L’autore nel tempo:Cesare da Virgilio al ‘900.

**SALLUSTIO:**

* Vita
* De coniuratione Catilinae
* De bello Iugurthino
* Historiae
* La tecnica della monografia
* La prospettiva politica
* La lingua e lo stile

Antologia:

dal De coniuratione Catilinae

*20, 7-14 “ Malessere sociale e rivendicazioni”*

*5, 1-8* “*Il ritratto di Catilina”*

*14 “I compagni di Catilina”*

dal De bello Iugurthino

*6-8, I “Ritratto di Giugurta”*

**LA VOCE DI CHI NON HA VOCE: FEDRO, PERSIO, GIOVENALE, MARZIALE.**

-Letteratura e realtà.

-il momento della denuncia: la favola di Fedro.

-l’espressione del disgusto: la satira di Persio.

-l’indignazione: la satira di Giovenale.

-il vissuto nell’epigramma di Marziale.

* **FEDRO, Favole**

-La legge del più forte, *Favola* I 1.

-Un padrone vale l’altro, *Favola* I 15.

* **GIOVENALE, SATIRE**

-Roma by night, *Satira* III 268-301.

-Amore mercenario, *Satira* VI 136-152.

* **MARZIALE, EPIGRAMMI.**

-Città e campagna, *Epigramma* XII 57.

-Miseria e orgoglio di un cliente, *Epigrammi* X 76; V 13;IX 73.

-Felicità a portata di mano, *Epigrammi* X 47 e 96.

-Marziale e il “sesso debole”, *Epigrammi* IV 24;I 10;IV 13, vv.7-10.

-Iscrizione funebre per una schiava bambina, *Epigramma* V 34.

**METRICA**:

* nozioni di metrica latina
* esametro dattilico
* figure retoriche

**MORFOLOGIA E SINTASSI**

* ripetizione delle principali strutture ricorrenti nei brani presi in esame (prop. temporale, causale, finale, completiva volitica e di fatto, infinitiva, cum narrativo, participio e sue funzioni, perifrastica attiva e passiva)

**MORFOLOGIA E SINTASSI**

Libro di testo:

-A. Roncoroni-R. Gazich-E. Marinoni-E. Sada: Musa Tenuis v. I e II Milano, C. Signorelli scuola, 2015

**Il presente programma è stato letto ed approvato dai rappresentanti di classe in data 06/06/2020.**

**Civitavecchia, 06/06/2020 Firma**

**Prof.ssa Verdiana Cassarisi**