

Concorso nazionale

“Pier Paolo Pasolini”

nel centenario della nascita
1922-2022

**Aperto agli studenti del secondo biennio e del monoennio
della Scuola secondaria superiore di II grado di tutte le regioni d'Italia**

BANDO e REGOLAMENTO

“È passata la mia ora. Le mie parole cadono nel vuoto. Non pensi però signor Totò che io pianga sulla fine di quello in cui credo. Sono convinto che qualcun altro verrà e prenderà la mia bandiera per portarla avanti.”

(Le parole del corvo, dal film *Uccellacci e uccellini*, 1963)

L'Istituto d'Istruzione Superiore “A. Lombardi” di Airola, in collaborazione con la Provincia di Benevento e il Comune di Airola (BN), bandisce il Premio “Pier Paolo Pasolini”, riservato agli studenti del triennio della Scuola secondaria superiore di II grado di tutte le regioni d'Italia, quale progetto educativo finalizzato alla valorizzazione delle capacità creative e critiche degli studenti, chiamati a realizzare opere di vario genere sugli argomenti che ispirarono la molteplice opera di Pier Paolo Pasolini nel centenario della sua nascita (5 marzo 1922).

Poeta, romanziere, cineasta, drammaturgo, documentarista, saggista Pier Paolo Pasolini è stato certamente, per sensibilità artistica, profondità di pensiero e capacità di lettura critica del presente, uno degli intellettuali più importanti della cultura italiana ed europea del Novecento.

Art. 1 - Finalità

- far conoscere alle giovani generazioni l'attualità e il pensiero di Pier Paolo Pasolini, promuovendo la conoscenza delle sue opere e del suo impegno civile e culturale;
- offrire agli studenti delle Scuole superiori un'opportunità di ricerca e di narrazione su temi di grande attualità come: l'identità di genere, il proprio territorio, la condizione giovanile;
- far conoscere le varie iniziative collaterali al Premio promosse dall'Istituto d'Istruzione Superiore "A. Lombardi" di Airola (BN) nell'anno del centenario di Pasolini

Art. 2 - Destinatari

Possono partecipare al concorso gli studenti delle Scuole secondarie superiori di secondo grado (secondo biennio e monoennio) di tutte le regioni d'Italia, accompagnati da un docente referente. Ogni partecipante può concorrere inviando un'unica opera per sezione. Le iscrizioni saranno aperte dal **01 aprile 2022** al **30 aprile 2022**.

Art. 3 - Tematica e tipologia degli elaborati

I temi su cui gli studenti potranno misurarsi nelle 4 sezioni del Premio sono i seguenti:

- 1) *Raccontare la diversità*
- 2) *Il mio quartiere, la mia città, il mio Paese*
- 3) *I giovani oggi*

I partecipanti redigeranno i propri elaborati (scritti, video e/o audio) rispettando i seguenti criteri e caratteristiche tecniche:

Sezione POESIA: prevede l'invio di un componimento poetico della lunghezza massima di 30 versi liberi e sciolti;

Sezione PROSA: divisa in due sottosezioni, **narrativa** e **saggistica**, prevede la stesura o di un racconto (max 15.000 battute, spazi inclusi) o di un saggio breve (max 20000 battute, spazi inclusi) o di un articolo di giornale (max 9000 battute, spazi inclusi);

Sezione CINEMA: prevede la realizzazione di un cortometraggio della durata massima di 20 minuti (compresi i titoli di testa e di coda);

Sezione MUSICA: prevede la composizione di una canzone di vario genere della

durata massima di 5 minuti.

Alle sezioni POESIA e PROSA possono partecipare solo singoli studenti. Ogni studente potrà presentare un solo testo per sezione. Alle sezioni CINEMA e MUSICA possono partecipare gruppi classe o gruppi di classi miste.

Gli **elaborati scritti** dovranno essere redatti in carattere *TIMES NEW ROMAN*, dimensione **12**, interlinea *singola* e dovranno essere inviati, sia in formato PDF che in formato doc, all'indirizzo mail concorsopasolini@iislombardi.edu.it con la sola indicazione del TITOLO accompagnato dalla SEZIONE per la quale si concorre (ad esempio "**Il glicine – POESIA**"). Per i testi della sezione **PROSA**, al TITOLO dovrà seguire solo l'indicazione della sottosezione (ad esempio "**La notte brava – NARRATIVA**", oppure "**La solitudine – SAGGISTICA**"). Il file dell'elaborato non dovrà contenere, pena esclusione dal Concorso, alcuna informazione che possa consentire il riconoscimento dell'autore/degli autori e/o del docente referente e/o della Scuola di provenienza e in genere qualsiasi riferimento che possa offrire elementi utili per il riconoscimento.

Gli **elaborati video e/o audio** dovranno essere inviati all'indirizzo mail concorsopasolini@iislombardi.edu.it mediante la piattaforma gratuita We Transfer, con la sola indicazione del TITOLO e della SEZIONE per la quale si concorre (ad esempio "**La ricotta – CINEMA**"). Il file non dovrà contenere, pena esclusione dal Concorso, alcuna informazione che possa consentire il riconoscimento dell'autore/degli autori e/o del docente referente e/o della Scuola di provenienza e in genere qualsiasi riferimento che possa offrire elementi utili per il riconoscimento.

Ogni elaborato scritto, video o audio, all'indicazione del TITOLO e della SEZIONE per la quale si concorre, **dovrà essere accompagnato necessariamente dal CODICE DI ISCRIZIONE** che la segreteria dell'IIS "A. Lombardi" invierà alle scuole dopo aver acquisito la domanda di partecipazione. La Commissione valutatrice, dopo aver analizzato i singoli lavori, comunicherà alla segreteria i codici con le valutazioni e sarà, poi, cura del CTS, nella persona della Dirigente Scolastica, a procedere all'abbinamento dei lavori presentati con le scuole iscritte e a comunicare l'esito ai vincitori.

L'invio degli elaborati (scritti, video e/o audio) dovrà avvenire, per tutte le sezioni, **entro e non oltre le ore 23:59 del giorno 31 luglio 2022**. Le opere inviate resteranno a disposizione del Premio "Pier Paolo Pasolini" e del MIUR che si riservano la possibilità di riproduzione e utilizzo. Il materiale in concorso non verrà restituito.

Le opere che saranno presentate al Concorso dovranno essere assolutamente inedite, pena l'esclusione. Sarà cura del docente referente garantire l'originalità delle opere presentate inviando una propria dichiarazione all'indirizzo concorsopasolini@iislombardi.edu.it.

Art. 4 - Modalità di partecipazione e termine di presentazione degli elaborati

Gli studenti possono partecipare al Concorso, individualmente o in gruppi, solo se seguiti e accompagnati da un docente referente.

La partecipazione al concorso è gratuita. L'iscrizione dovrà essere effettuata dal docente referente o dalla Segreteria della Scuola di appartenenza dal **01/04/2022** al **30/04/2022**, utilizzando il seguente form - <https://forms.gle/PdBmVksLn3tTct5B6>.

Per iscriversi al Concorso ogni studente dovrà compilare e firmare i moduli per la **liberatoria** e per il **consenso al trattamento dei dati personali** (*privacy*), scaricabili dal sito dell'IIS "A. Lombardi", nella sezione **CONCORSO PASOLINI**. Nel caso di minori tale documentazione dovrà essere firmata dai genitori esercenti la patria potestà. Sarà, poi, cura del docente referente inviare all'indirizzo concorsopasolini@iislombardi.edu.it la scansione dei moduli compilati e firmati, unitamente alla fotocopia di un documento di riconoscimento valido del firmatario.

Art. 5 - Giuria del concorso e valutazione dei lavori

La Commissione valutatrice sarà composta da poeti, scrittori, giornalisti, registi, compositori invitati dalla Dirigente Scolastica dell'IIS "A. Lombardi". La Commissione provvederà alla valutazione dei lavori pervenuti entro i termini stabiliti e all'individuazione dei relativi vincitori. Sono candidati al premio finale i lavori che avranno affrontato in maniera originale, creativa e significativa i temi oggetti del bando. Il giudizio della commissione è insindacabile. La Commissione potrà, inoltre,

decidere se assegnare alcune menzioni di merito in tutte le sezioni qualora tra gli elaborati non premiati ne saranno individuati alcuni ritenuti comunque adeguati per qualità o pertinenza.

Art. 6 - Premi e premiazione

Per ogni sezione sono previsti i seguenti premi:

primo premio: 500 euro;

secondo premio: 200 euro;

terzo premio: 100 euro.

L'importo dei premi verrà corrisposto in un'unica soluzione allo studente premiato. Una parte dell'importo (25%) sarà costituito da una card da utilizzare in librerie convenzionate.

Verrà consegnata una pergamena a ciascun docente referente dei vincitori del Premio, come riconoscimento per l'impegno e la fattiva collaborazione nel coinvolgimento e nella motivazione dei loro studenti.

A tutti i partecipanti verrà inviato un attestato di partecipazione.

La cerimonia di premiazione dei vincitori si terrà ad Airola, presso il Teatro comunale, il giorno **2 novembre 2022**.

L'esito del Concorso verrà reso noto tramite il sito web dell'Istituto.

Art. 7 – Diffusione delle opere

Le opere inviate non saranno restituite. Con la partecipazione al concorso s'intende che gli autori dei prodotti inviati cedono in via esclusiva e a titolo gratuito all'Istituto d'Istruzione Superiore "A. Lombardi" i diritti di utilizzo in ogni forma e modo dei prodotti inviati. Le opere potranno essere pubblicate in formato cartaceo o digitale nonché utilizzate per la realizzazione di mostre e/o per ogni altro scopo istituzionale, escludendo finalità commerciali.

Art. 8 - Accettazione del regolamento

La partecipazione al Concorso è considerata quale accettazione integrale del presente

regolamento. I dati personali dei partecipanti saranno trattati ai sensi del Regolamento generale sulla protezione dei dati - Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016.

Art. 9 – Contatti

Per informazioni e/o ulteriori chiarimenti è possibile contattare il prof. Emanuele Troisi, referente del progetto “Il Lombardi per Pasolini”, all’indirizzo di posta elettronica emanuele.troisi.d@iislombardi.edu.it, oppure la Dirigente scolastica, prof.ssa Maria Pirozzi, all’indirizzo maria.pirozzi@iislombardi.edu.it.

La Dirigente Scolastica
Prof.ssa Maria Pirozzi